

1. Предметни програми со информации согласно со членот 4 од Правилникот за содржина на студиските програми (“Службен весник на Република Македонија”, бр.79/2023)

ПРВА ГОДИНА – ПРВ СЕМЕСТАР

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Современ англиски јазик 1			
2.	Код	4FF111125			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година / семестар	година	прва	семестар	1
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	6ЕКТС x30=180			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Доц. д-р Симона Серафимовска			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Англиски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	нема			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Студентите ќе развијат и стекнат јазична компетенција на средно Б1/2 ниво (според Заедничката европска референтна рамка за јазици - CEFR) на современиот англиски јазик. Студентите ќе ги развијат рецептивните вештини (слушање и читање) преку изложување на разновидни текстови. Студентите ќе ги развијат и продуктивните вештини (говорење и пишување), ќе научат соодветно писмено да се изразуваат и пишуваат текстови соодветни на нивото, во соодветен регистер и формат; студентите ќе развијат и ќе го збогатат јазичен фонд и ќе се оспособат да користат соодветен вокабулар и реченични структури. Студентите ќе добијат основа за писмена и вербална комуникација преку граматички и лексички содржини, функционален јазик и владеење на жанрови во академскиот пишан дискурс со примена на соодветен регистер, организација и кохерентност. Студентите ќе се оспособат за критичко размислување преку поттикнување на самостојно учење и зајакнување на вештините за индивидуална и тимска работа.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Збогатување на вокабуларот преку синоними, антоними, колокации и фразални глаголи. Утврдување на основни граматички структури и конструкции и лексички форми со вежби. Утврдување на четирите јазични вештини – слушање со разбирање, говорење, читање и пишување.			

		Усвојување на основни познавања и користење разновидни граматички и јазични структури. Усвојување нова лексика и нејзино користење во контекст. Оспособување за писмено изразување со соодветен регистер и контекст во основните типови пишан текст. Преглед на седум наставни единици на актуелни теми од денешницата, во чија обработка спаѓаат повеќе видови вежби чија цел е усовршување на основните јазични вештини: multiple-choice cloze, open cloze, word formation, key word transformations, gapped texts, multiple matching, sentence completion. Пишување есеи, писма, натписи итн. Фокус на следните аспекти од граматика: past tenses, present tenses, relative clauses, passives with have something done; using passives; reported speech, simple or continuous tenses.		
13	Заемна поврзаност на предметите	Современ англиски јазик 2		
14	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Предавања и вежби, консултации. Домашно учење и домашни работи. Изработка на семинарска работа. Интерактивни методи: работа во парови и групи, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на презентации, симулација на комуникациски и воспитно-образовни активности итн.		
15	Вкупен расположив фонд на време	90+30+20+20+20 = 180 часа		
16	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања - теоретска настава	/
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	90 часа
		16.3	Пракса: часови	30 часа
17	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	20 часа
		17.2.	Самостојни задачи: часови	20 часа
		17.3.	Домашно учење - задачи	20 часа
18	Услови за потпис: 60% редовност на предавањата и вежбите, т.е. минимум 6 бодови за предавања и 6 бодови за вежби.			
19	Начин на оценување: : студентот оди на завршен испит со остварени минимум 60% од сите предиспитни активности, т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби. Бодовите од предавања и вежби, кои може да изнесуваат максимум 10+10, се вклучени во крајната оценка.			
	19.1.	Тестови: бодови		40
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		10
	19.3.	Завршен испит: бодови		30
20	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)
21	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација / анкетни прашалници		

ОБ.1 Образец Елаборат за акредитирање на студиска програма од прв циклус

22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Roy Norris	Ready for First	Macmillan University Press	2015
		2.				
		3.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ben Francis, Richard Poole	Oxford Collocations Dictionary for students of English	Oxford University Press	2009
		2.	Colin McIntosh	Oxford Phrasal Verbs – Dictionary for learners of English	Oxford University Press	2006
		3.	Мургоски, З.	Голем македонско англиски речник		2006
		4.	Мургоски, З.	Голем англиско македонски речник		2008

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Морфологија на англискиот јазик I			
2.	Код	4FF111225			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	Прва година	семестар	Прв
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	6x30=180			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	проф. д-р Натка Јанкова Алаѓозовска			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Англиски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Нема			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Студентите се стекнуваат со теоретски знаења од областа на граматиката на англискиот јазик со особен осврт на видови зборови, способност за препознавање и употреба на именки, придавки, заменки, прилози, предлози и користење специфична лингвистичка терминологија.			

12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје			Класификација на зборовите. Зборовни групи и нивните категоријални карактеристики. Член: определен и неопределен член. Именка: класи на именките и именски категории. Придавка: карактеристики на придавките, нивно степенување и синтаксичка функција во реченицата. Прилог: карактеристики на прилозите, нивна класификација и место во реченицата, споредување и поврзаност со другите зборови. Заменка и заменски категории. Објаснување на предлозите и сврзниците.			
13	Заемна поврзаност на предметите			Морфологија на англискиот јазик 1 и Морфологија на англискиот јазик 2			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот			Предавања, вежби, домашни задачи, презентации, проектни задачи, самостојно учење			
15	Вкупен расположив фонд на време			30+30+20+30+30+40 = 180 часа			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови		30 часа		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови		30 часа		
		16.3	Пракса: часови		20 часа		
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови		30 часа		
		17.2.	Самостојни задачи: часови		30 часа		
		17.3.	Домашно учење – задачи		40 часа		
18	Услови за потпис: 60% редовност на предавањата и вежбите, т.е. минимум 6 бодови за предавања и 6 бодови за вежби.						
19.	Начин на оценување: : студентот оди на завршен испит со остварени минимум 60% од сите предиспитни активности, т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби. Бодовите од предавања и вежби, кои може да изнесуваат максимум 10+10, се вклучени во крајната оценка.						
	19.1.	Тестови: бодови				20+20 бодови	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови				10 бодови	
	19.3.	Завршен испит: бодови				30 бодови	
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)		
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)		
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација				
22.	Литература						
	22.1.	Задолжителна литература					
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година	

		1.	Hewings, Martin	Advanced Grammar in Use: Fourth Edition	Cambridge	2023
		2.	Quirk, R., Greenbaum, S., Svartvik, J., & Leech, G.	A Comprehensive Grammar of The English Language	Pearson	2010
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Thomson & Martinet	A Practical English Grammar	Oxford University Press	1997
		2.	Decapua, Andrea	Grammar for Teachers	Springer	2017

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Англиска книжевност од почетоците до 15 век			
2.	Код	4FF111325			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	I циклус на студии			
6.	Академска година / семестар	година	прва	семестар	први
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	6 ЕКТС x 30=180			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Доц д-р Крсте Илиев			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Англиски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	нема			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Изучување со детални студии на историјата на англиската литература - од нејзините почетоци до 15 век, со образложување на историски, социјални, културни и цивилизациски предуслови што се рефлектирале врз развојот на англиските литературни жанрови: усмена традиција, поезија, проза, драма, роман. Стекнување со познавања за историјата и теоријата на англиската литература, низ компаративни анализи на англиската со светската и македонската литература, проучување на усните традиции во народните епови, поезија и проза како пре-курсори во писмените форми на литературата.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Предуслови за развој на англиската народна (усна) литература од предисторијата до римската окупација, од англо-саксонската инвазија до 1066 година и битката кај Хејстингс, орални традиции (ска.8 век) со анализа на елегиски			

		религиозни поеми (The Wanderer, The Seafarer, Deor, Caedmon's Hymn), англо-саксонскиот митски еп Беовулф (напишан помеѓу 8 и 11 век) со интерпретација низ современи конотации на конфликтот на доброто и злото низ пагански и најрано христијански примеси на моралот, загонетки од The Exeter book. Проза од ран и доцен среден век (Geoffrey Chaucer's Canterbury tales). Анализа на англиското општество преку обработка на Кантерберијските приказни и на пораките и животните поуки од истите. Анализа на Sir Gawain and the Green Knight. Обработка на драмите на мистериите (The Noah's Flood) и моралитетите (Everyman) како израз на католичка, пред-протестанска Англија, како основа за подоцнежните поети од Ренесансата. Резултати од учење: Студентите ги знаат основните концепти, вредности и литературни форми на старо-англиската и на англиската средновековната книжевност; критички го анализираат изборот на литература која се обработува; критички ги анализираат темите и мотивите на овие литературен периоди; може да ги идентификуваат стилските фигури и да ги објаснат во однос на тематскиот контекст во избраните дела.		
13	Заемна поврзаност на предметите		Не постои услов за полагање на испитот во однос на други предмети	
14	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		Предавања, вежби, дискусии, презентации, есеи, техники на кооперативно учење, самостојно учење, консултации.	
15	Вкупен расположив фонд на време		БЕКТС x 30=180 часови	
16	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	30
		16.3	Пракса: часови	/
17	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30
		17.3.	Домашно учење - задачи	30
18	Услови за потпис : 60% успех од сите пред-испитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарска, редовноста на предавања и вежби.			
19	Начин на оценување			
	19.1.	Тестови: бодови		20+20+20
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		10
	19.3.	Завршен испит: бодови		30
20	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)

ОБ.1 Образец Елаборат за акредитирање на студиска програма од прв циклус

21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација од страна на студентите и самоевалуација			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Drabble Margaret	The Oxford Companion to English Literature	Oxford University Press	1984
		2.	Abrams, Meyer Howard	The Norton Anthology of English Literature	W.W. Norton and Co	1996
		3.	MCDUGAL LITTEL	McDougal Littell Literature: Student Edition Grade 12 British Literature 2008	MCDUGAL LITTEL	2007
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.		The Oxford Anthology of English Literature	Oxford University Press	1973
		2.	Anthony Burgess	English Literature	Longman	1974
		3.				

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Британска култура и цивилизација			
2.	Код	4FF111425			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година / семестар	година	прва	семестар	прв
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4 ЕКТС x30=120			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Доц. д-р Крсте Илиев			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Англиски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	нема			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Стекнување на познавања за културата и историјата на Велика Британија како една од основите за успешно усвојување и разбирање на значаен дел од содржините што се обработуваат на катедрата за Англиски јазик и книжевност. Осврт на особености на Британија во поглед на географија, население, култура, традиција и			

		обичаи. Осврт на тоа како географијата, населението и традицијата ја обликувале култура и историјата на Британија во минатото и денес.		
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Содржина на предметната програма: Воведен осврт на нишката која ја соединува и карактеризира Британија низ вековите. Осврт на периодот од праисторијата до Римското освојување на Британија. Карактеристики на Келтите. Населувањето на германските племиња во Британија, нивните држави и судирот со Викинзите. Освојувањето на Британија од Норманите со осврт на промените што настанале со нивното присуство: изградба на замоци, цркви, катедрали. Важноста на The Doomsday Book. The House of Plantagenet: судирот помеѓу Henry II и Thomas Becket. Важноста на Magna Carta. Edward I и освојувачките војни против Шкотска и Велс. Стогодишната војна помеѓу Англија и Франција. The Tudors: ренесансата, разидувањето со Рим и воспоставувањето на Англиканската црква. The Stuarts: нивните несогласувања со парламентот, црковните разлики со Шкотска и во самата Англија и гибелта на Charles I. Граѓанската војна и Републиката. Британија за време на Кромвел. Реставрацијата, чувствителните религиозни прашања и војните со Холандските провинции. Славната револуција од 1688. The House of Napover и почетоците на функцијата Премиер. Губењето на Американските провинции. 19от век и кралицата Victoria: Британија како најголема светска сила и империја. Проблемите во британското општество како резултат на индустријализацијата. Велика Британија во првата и втората светска војна. Улогата на Sir Winston Churchill во победата над Германија, Јапонија и Италија. Британија и Железната завеса по втората светска војна. Велика Британија и NATO. Губењето на колониите и создавањето на The Commowearth of Nations. Велика Британија и EU.		
13	Заемна поврзаност на предметите		Не постои услов за полагање на испитот во однос на други предмети	
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		Предавања, вежби, дискусии, презентации, есеи, техники на кооперативно учење, самостојно учење, консултации	
15	Вкупен расположив фонд на време		4ЕКТС x 30часа =120 часови	
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	20
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	20
		16.3	Пракса: часови	/

17.	Други форми на активности		17.1.	Проектни задачи: часови	30	
			17.2.	Самостојни задачи: часови	20	
			17.3.	Домашно учење - задачи	20	
18	Услови за потпис: 60% успех од сите пред-испитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарска, редовноста на предавања и вежби.					
19.	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови			20+20+20	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			10	
	19.3.	Завршен испит: бодови			30	
20.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација од страна на студентите и самоевалуација			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Marija Emilija Kukubajska, Krste Iliev, Natalija Pop Zarieva, Marija Krsteva	History of British and American culture and civilization	University “Goce Delcev” - Stip	2014
		2.	Kenneth O. Morgan	The Oxford Illustrated History of Britain	Oxford ; New York : Oxford University Press, 2009.	2009
		3.	Juliet Gardiner, Neil Wenbron	The Columbia Companion to British History	New York : Columbia University Press	1997
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Simon Schama	A History of Britain I: At the Edge of the World? 3000 BC–AD 1603	Bodley Head	2000
		2.	Simon Schama	A History of Britain II: The British Wars 1603–1776	Bodley Head	2001
		3.	Simon Schama	A History of Britain III: The Fate of Empire 1776–2000	Bodley Head	2002

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Современ македонски јазик 1			
2.	Код	4FF101125			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за Англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв ц Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Година	I	семестар	I
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4ЕКТС x30=120			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	доц. д-р Марија Гркова-Беадер			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Нема			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите се запознаваат со македонскиот јазик и со неговиот развој. Се запознаваат со морфолошката структура на јазикот. Способност да се владеат темите од граматиката на македонскиот стандарден јазик, зборот – зборовните групи и граматичките категории. Способност да се владеат граматичките категории на именските зборови. Познавање на граматичките категории на зборовните групи.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Содржина на предметната програма: Морфологија и морфосинтакса: Морфологијата како дел од граматиката; Поим за морфема и збороформа. Видови морфеми; Морфолошки (афиксен) начин на зборообразување; Зборовни групи; Класификација на зборовните групи; Именки: класификација (поделба) на именките; Граматички категории на именките: родот, бројот: видови множина; определеноста/ неопределеноста на именките; вокативна форма; Зборообразување на именките: суфиксно, префиксно, префиксно-суфиксно образување и образување на сложени именки; Функции на именките во реченицата. Придавки: поделба на придавките; Граматички категории на придавките; Зборообразување на придавките: суфиксно, префиксно, префиксно-суфиксно образување и образување на сложени придавки; Функции на придавките; Заменките: лични заменки; лично-предметни заменки; показни заменки; Заменките во реченицата; Броевите: граматички категории на броевите; Броеви за одредена и приближна бројност; Функции на броевите.			
13.	Заемна поврзаност на предметите				

14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Методи на учење: Интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.				
15.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТ30+15+30+30+15=120 часа				
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30 часа		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа		
		16.3.	Пракса: часови			
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30 часа		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа		
		17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа		
18	Услови за потпис	60% успех од сите предиспитни активности, т.е. минимум 42 бода од двата колоквиуми, семинарската работа, редовноста на предавањата и вежбите				
19	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови		40+30 бодови		
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		10 бодови		
	19.3.	Завршен испит: бодови		20 бодови		
20	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)		
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација и евалуација од студенти				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Симон Саздов	Современ македонски јазик 1	Табернакул	2013
		2.	Блаже Конески	Граматика на македонскиот литературен јазик	Просветно дело	2004
		3.	Марија Гркова-Беадер	Морфологија на современиот македонски јазик – скрипта и практикум	Филолошки факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип	2020
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година

ОБ.1 Образец Елаборат за акредитирање на студиска програма од прв циклус

		1.				
		2.				
		3.				

ПРВА ГОДИНА – ПРВ СЕМЕСТАР

ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Италијански јазик А 1.1			
2.	Код	4FF101425			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	прва	семестар	прв
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Доцент д-р Надица Негриевска			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Италијански јазик и македонски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Нема			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Способност за усно и писмено изразување и разбирање на едноставни ситуации од секојдневниот живот, способност за пренесување на прочитани содржини со едноставен јазик и стил, способност на студентите да даваат и да бараат информации, да поздравуваат, да комуницираат по телефон, да разговараат на теми од секојдневниот живот, да го опишуваат амбиентот во кој живеат, да опишуваат физички изглед на некоја личност, да зборуваат за своите навики и интереси, да нарачуваат во ресторан, како и совладување на основните граматички елементи и категории			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Запознавање со основната лексика, увежбување на вештините читање, слушање, зборување и пишување. Совладување на правилата за читање и пишување и совладување на основните граматички категории (род и број на именките и придавките, лични заменки, броеви, сегашно време, определен и неопределен член, предлози, прилози за место итн.).			
13.	Заемна поврзаност на предметите	Нема			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Интерактивен метод, работа во групи, реферати, домашни работи, семинарски работи, дискусија, дебата, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, симулација на воннаставни			

			воспитно-образовни активности, самостојно учење итн.			
15	Вкупен расположив фонд на време		4ЕКТС x 30 часа =120 часа			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15		
		16.3	Пракса: часови			
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	15		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30		
		17.3.	Домашно учење - задачи	30		
18	Услови за потпис	Минимум 6+6 поени од предавања и вежби				
19.	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови		40		
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		10+20		
	19.3.	Завршен испит: бодови		30		
20.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)		
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	MARIN,T. & MAGNELLI,S	Progetto italiano 1, nuovo (Libro dello studente)	Edilingua	
		2.	MARIN,T. & MAGNELLI,S	Progetto italiano 1, nuovo (Quaderno degli esercizi)	Edilingua	
		3.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
		3.				

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии
1.	Наслов на наставниот предмет	Германски јазик ниво А 1.1
2.	Код	4FF101325
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност
4.	Организатор на студиската програма	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет

	(единица, односно институт, катедра, оддел)	Катедра за англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Година	I	семестар	I
7	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Виш лектор м-р Марица Тасевска			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски и германски			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Нема			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Слушање: да разбере едноставни упатства; да реагира невербално на поставената задача; да разбере глобално и детално значење на слушнат краток текст со содржина од секојдневниот живот; да издвои информации од краток едноставен слушнат текст од секојдневниот живот; да разбере некои невербални елементи употребени во познати комуникативни ситуации; да ги препознава фонемите, акцентот во зборовите и основните интонациски модели во исказна и во прашална реченица; да разбере едноставни куси искази во врска со познати теми и одредени конкретни ситуации искажани со бавно темпо. Читање: глобално да разбере информативен текст проследен со визуелни документи; да разбере кратки и едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика, вклучувајќи ја и интернационалната лексика; да разбере кратка и едноставна порака; да разбере конкретни информации во натписи, соопштенија, плакати, реклами, проспекти. Зборување: да изговара цели реченици со правилна интонација, акцент и ритам; да поставува едноставни прашања; да одговара на едноставни прашања во врска со личните податоци, семејство, интереси, вкусови, слободно време и сл.; да даде краток и едноставен опис на своето опкружување; да користи и да развива сопствени стратегии за усно изразување. Пишување: да ги познава и да ги почитува интерпункциските правила и правописот; да пишува зборови со приближна фонетска (но, не секогаш и правописна) точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; да пополнува формулари; да пишува кратки едноставни текстови во кои ќе се претстави себеси и друг, да ја опише својата околина, да ги набројува активностите од своето слободно време; да пишува кратки пораки и да гради сопствени стратегии за совладување на писменото изразување на германски јазик.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од	Граматика: глаголи и конјугација на глаголи (haben, sein, kommen, sprechen, fahren, schlafen, sehen...) прашални зборови (wer, wo, woher, wie,) лични заменки (акузатив и датив), присвојни заменки (номинатив и акузатив), определен/неопределен член,			

	учење за секое поглавје	делливи глаголи (trennbare verben), прилози за време (акузатив и датив), прашални реченици, модални глаголи (mögen, können, wollen, dürfen, sollen, müssen), перфект (минато време), императив (заповеден начин), прилози за место, можен начин (könnten, würden+infinitiv), компаратив и слуперлатив кај придавките (viel, gern, gut), глаголи со датив, сврзници за независни реченици (und, oder, aber, denn), редни броеви. Лексика: азбука, броеви, лични податоци, професии, држави/национална припадност, бои, предмети во училница, зборови во врска со семејството, изглед и карактерни особини, интереси, активности во слободното време, денови, месеци, датуми и часови; мерки за тежина, мебел, апарати во домаќинството, временска прогноза, делови од човечкото тело, дијагнози и препораки, знаменитости на град, превозни средства, мода и облека, позначајни празници во земјите од германскојазичното подрачје. Читање: кратки и едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика. Зборување: формално и неформално обраќање и поздравување; барање/давање информација при прв контакт (име, адреса, професија, возраст, национална припадност); барање/давање информации за активностите од своето слободно време; изразување афинитети во врска со активностите во слободното време; барање/давање информации за ден, месец, датум или конкретно време/час; поканување/прифаќање и одбивање; барање/давање дозвола; благодарудување и одговарање на благодарудување; опишување на секојдневните активности, поставување прашања и одговарање на нив; дијалози на пазар, во ресторан; опишување на стан или конкретна просторија, опишување на некоја професија, на посетен град, држава; закажување, презакажување или откажување на термин; порака на телефонска секретарка, дијалози во трговски центар, опис на слика од моден магазин, споделување мислења околу специјалитети, честитки и фрази за честитање на празници или свечености во германскојазичните земји; продукција на кратки искази на познати теми. Пишување: зборови со приближна фонетска (но, не секогаш и правописна) точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; подредување зборови во слеана низа; пишување по диктат; пополнување формулари; пополнување текстови со испуштени зборови; пишување пораки, електронски пораки; пишување краток едноставен состав (од 40 до 50 збора) според дадени слики, аудитивни или визуелни информации, или насоки од наставникот. Давање дополнителни информации за социокултурните карактеристики на Германија и Австрија и формирање позитивен став кон земјите и културата чиј јазик се изучува.
13	Заемна поврзаност на предметите	Заемна поврзаност со предметот Германски јазик А 1.2
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Методи на учење: Интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.
15.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа

16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30 часа		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа		
		16.3.	Пракса: часови	15 часа		
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	15 часа		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа		
		17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа		
18	Услови за потпис	60% редовност на предавањата и вежбите, т.е. минимум 6 поени за предавања и 6 поени за вежби				
19	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови		20+20+20		
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		10 бодови		
	19.3.	Завршен испит: бодови		30 бодови		
20	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)		
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Marion Kerner, Silke Hilpert, Monika Reimann, Andreas Tomaszewski..	Schritte International 1 Kursbuch + Arbeitsbuch	Hueber Verlag	2006
		2.	Friederike Jin, Ute Voß	Grammatik aktiv Üben, Hören, Sprechen	Cornelsen	2018
		3.	Ранка Грчева Петер Pay	Голем македонско-германски и германско-македонски речник	Магор	2006
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Димитрија Гацов	Германска Граматика	НУБ „Климент Охридски“ - Скопје	1995
		2.	Evans Sandra, Pude Angela, Sprecht Franz	Menschen A1.2	Hueber Verlag	2012

		3.	Olga Swerlowa	Grammatik & Konversation Arbeitsblätter für den Deutschunterricht A1-A2-B1	Langenscheid	2013
--	--	----	---------------	--	--------------	------

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Шпански јазик ниво A1.1			
2.	Код	4FF101525			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Година	прва	семестар	прв
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4ЕКТС x 30=120			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Виш лектор м-р Марија Тодорова			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик и шпански јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Нема			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Слушање: да разбере едноставни упатства; да реагира невербално на поставената задача; да разбере глобално и детално значење на слушнат краток текст со содржина од секојдневниот живот; да издвои информации од краток едноставен слушнат текст од секојдневниот живот; да разбере некои невербални елементи употребени во познати комуникативни ситуации; да ги препознава фонемите, акцентот во зборовите и основните интонациски модели во исказна и во прашална реченица; да разбере едноставни куси искази во врска со познати теми и одредени конкретни ситуации искажани со бавно темпо. Читање: глобално да разбере информативен текст проследен со визуелни документи; да разбере кратки и едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика, вклучувајќи ја и интернационалната лексика; да разбере кратка и едноставна порака; да разбере конкретни информации во натписи, соопштенија, плакати, реклами, проспекти. Зборување: да изговара цели реченици со правилна интонација, акцент и ритам; да поставува едноставни прашања; да одговара на едноставни прашања во врска со личните податоци, семејство, интереси, вкусови, слободно време и сл.; да даде краток и			

		едноставен опис на своето опкружување; да користи и да развива сопствени стратегии за усно изразување. Пишување: да ги познава и да ги почитува интерпункциските правила и правописот; да пишува зборови со приближна фонетска (но, не секогаш и правописна) точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; да пополнува формулари; да пишува кратки едноставни текстови во кои ќе се претстави себеси и друг, да ја опише својата околина, да ги набројува активностите од своето слободно време; да пишува кратки пораки и да гради сопствени стратегии за совладување на писменото изразување на шпански јазик.
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Граматика: ритам, интонација и акцент; род и број на именки и придавки; лични заменки; определен и неопределен член; сегашно време од глаголите <i>ser/estar</i>; сегашно време (правилни и неправилни глаголи), модални глаголи; прилози за време и за место; предлози. Лексика: азбука, броеви, лични податоци, професии, држави/национална припадност, бои, предмети во училиница, зборови во врска со семејството, изглед и карактерни особини, интереси, активности во слободното време, денови, месеци, датуми и часови; Читање: кратки и едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика. Зборување: формално и неформално обраќање и поздравување; барање/давање информација при прв контакт (име, адреса, професија, возраст, национална припадност); барање/давање информации за активностите од своето слободно време; изразување афинитети во врска со активностите во слободното време; барање/давање информации за ден, месец, датум или конкретно време/час; поканување/прифаќање и одбивање; барање/давање дозвола; благодарудување и одговарање на благодарудување; опишување на секојдневните активности, поставување прашања и одговарање на нив; играње улоги според дадени модели; учество во кратки и едноставни комуникативни ситуации од секојдневниот живот; продукција на кратки искази на познати теми. Пишување: зборови со приближна фонетска (но, не секогаш и правописна) точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; подредување зборови во слеана низа; пишување по диктат; пополнување формулари; пополнување текстови со испуштени зборови; пишување пораки, електронски пораки; пишување краток едноставен состав (од 40 до 50 збора) според дадени слики, аудитивни или визуелни информации, или насоки од наставникот. Дополнителни информации за социокултурните карактеристики на Шпанија и формирање позитивен став кон земјата и културата чиј јазик се изучува.
13	Заемна поврзаност на предметите	нема
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Интерактивен метод, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.

15.	Вкупен расположив фонд на време	30+15+30+30+15 = 120 часа				
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30 часа		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа		
		16.3.	Пракса: часови	0 часа		
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30 часа		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа		
		17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа		
18	Услови за потпис	60% успех од сите предиспитни активности				
19	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови			40 бодови	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			10 бодови	
	19.3.	Завршен испит: бодови			30 бодови	
20	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)		
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Dr. Marianne Barceló, Juana Sánchez Benito, Verónica Beucker, P.M. Luengo, Bibiana Wiener	¡Vamos! - 1	Mundo Español ediciones	2007
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	A. Gonzales Hermoso, J. R. Cuenot, M. Sanchez Alfaro	“Gramatica de español lengua extranjera”	Мадрид, Шпанија	1999
		2.	Cristina Karpacheva	“Manual de español”	Софија	1998
		3.	Ramon Sarmiento	“Gramatica progresiva de español para extranjeros”	”Colibri”, Софија	1998

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Француски јазик ниво А1.1			
2.	Код	4FF101625			
3.	Студиска програма	Сите студиски програми			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Година	1	семестар	I
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4 ЕКТС			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	проф. д-р Светлана Јакимовска			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски и француски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Нема			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Слушање: да разбере едноставни упатства; да реагира невербално на поставената задача; да разбере глобално и детално значење на слушнат краток текст со содржина од секојдневниот живот; да издвои информации од краток едноставен слушнат текст од секојдневниот живот; да разбере некои невербални елементи употребени во познати комуникативни ситуации; да ги препознава фонемите, акцентот во зборовите и основните интонациски модели во исказна и во прашална реченица; да разбере едноставни куси искази во врска со познати теми и одредени конкретни ситуации исказани со бавно темпо. Читање: глобално да разбере информативен текст проследен со визуелни документи; да разбере кратки и едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика, вклучувајќи ја и интернационалната лексика; да разбере кратка и едноставна порака; да разбере конкретни информации во натписи, соопштенија, плакати, реклами, проспекти. Зборување: да изговара цели реченици со правилна интонација, акцент и ритам; да поставува едноставни прашања; да одговара на едноставни прашања во врска со личните податоци, семејство, интереси, вкусови, слободно време и сл.; да даде краток и едноставен опис на своето опкружување; да користи и да развива сопствени стратегии за усно изразување. Пишување: да ги познава и да ги почитува интерпункциските правила и правописот; да пишува зборови со приближна фонетска (но, не секогаш и правописна) точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; да пополнува формулари; да пишува кратки едноставни текстови во кои ќе се претстави себеси и друг, да ја опише својата околина, да ги набројува активностите од своето слободно време; да пишува кратки			

		пораки и да гради сопствени стратегии за совладување на писменото изразување на француски јазик.		
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Граматика: ритам, интонација и акцент; род и број на именки и придавки; лични заменки; определен и неопределен член; сегашно време од глаголите être/avoir; сегашно време (правилни и неправилни глаголи), модални глаголи; прилози; предлози. Лексика: азбука, броеви, лични податоци, професии, држави/национална припадност, бои, предмети во училиница, зборови во врска со семејството, изглед и карактерни особини, интереси, активности во слободното време, денови, месеци, датуми и часови; Читање: кратки и едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика. Зборување: формално и неформално обраќање и поздравување; барање/давање информација при прв контакт (име, адреса, професија, возраст, национална припадност); барање/давање информации за активностите од своето слободно време; изразување афинитети во врска со активностите во слободното време; барање/давање информации за ден, месец, датум или конкретно време/час; поканување/прифаќање и одбивање; барање/давање дозвола; заблагодарување и одговарање на заблагодарување; опишување на секојдневните активности, поставување прашања и одговарање на нив; играње улоги според дадени модели; учество во кратки и едноставни комуникативни ситуации од секојдневниот живот; продукција на кратки искази на познати теми. Пишување: зборови со приближна фонетска (но, не секогаш и правописна) точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; подредување зборови во слеана низа; пишување по диктат; пополнување формулари; пополнување текстови со испуштени зборови; пишување пораки, електронски пораки; пишување краток едноставен состав (од 40 до 50 збора) според дадени слики, аудитивни или визуелни информации, или насоки од наставникот. Давање дополнителни информации за социокултурните карактеристики на Франција и формирање позитивен став кон земјата и културата чиј јазик се изучува.		
13.	Заемна поврзаност на предметите	Постои последователност помеѓу предметите Француски јазик ниво А1.1 и Француски јазик ниво А1.2		
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Методи на учење: интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.		
15.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа		
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања-теоретска настава. часови	30 часа
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа
		16.3.	Пракса: часови	30 часа
		17.1.	Проектни задачи: часови	30 часа

17.	Други форми на активности	17.2.	Самостојни задачи: часови	15 часа		
		17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа		
18	Услови за потпис	60% успех од сите предиспитни активности, т.е. минимум 42 бода од двата колоквиуми, семинарската работа, редовноста на предавањата и вежбите				
19	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови		40+30 бодови		
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		10 бодови		
	19.3.	Завршен испит: бодови		20 бодови		
20	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)		
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација и евалуација од студенти				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	CAPELLE, G. & MENAND,R.	Taxi 1 (Méthode de français)	Hachette	2003
		2.	CAPELLE, G. & MENAND,R.	Taxi 1 (Cahier des exercices)	Hachette	2003
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Јакимовска Светлана	Француски јазик 1 (Скрипта)	УГД	2014
		2.	Јакимовска Светлана	Француски јазик 1 (практикум)	УГД	2017

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии
1.	Наслов на наставниот предмет	Руски јазик ниво А 1.1
2.	Код	4FF101725
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за англиски јазик и книжевност
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус

6.	Академска година / семестар	Година	I	семестар	I
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4ЕКТС x 30=120			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф. д-р Игор Станојоски			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски и руски			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Нема			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Слушање: да разбере едноставни упатства; да реагира невербално на поставената задача; да разбере глобално и детално значење на слушнат краток текст со содржина од секојдневниот живот; да издвои информации од краток едноставен слушнат текст од секојдневниот живот; да разбере некои невербални елементи употребени во познати комуникативни ситуации; да ги препознава фонемите, акцентот во зборовите и основните интонациски модели во исказна и во прашална реченица; да разбере едноставни куси искази во врска со познати теми и одредени конкретни ситуации искажани со бавно темпо. Читање: глобално да разбере информативен текст проследен со визуелни документи; да разбере кратки и едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика, вклучувајќи ја и интернационалната лексика; да разбере кратка и едноставна порака; да разбере конкретни информации во натписи, соопштенија, плакати, реклами, проспекти. Зборување: да изговара цели реченици со правилна интонација, акцент и ритам; да поставува едноставни прашања; да одговара на едноставни прашања во врска со личните податоци, семејство, интереси, вкусови, слободно време и сл.; да даде краток и едноставен опис на своето опкружување; да користи и да развива сопствени стратегии за усно изразување. Пишување: да ги познава и да ги почитува интерпункциските правила и правописот; да пишува зборови со приближна фонетска (но, не секогаш и правописна) точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; да пополнува формулари; да пишува кратки едноставни текстови во кои ќе се претстави себеси и друг, да ја опише својата околина, да ги набројува активностите од своето слободно време; да пишува кратки пораки и да гради сопствени стратегии за совладување на писменото изразување на руски јазик.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Граматика: ритам, интонација и акцент; род и број на именки и придавки; лични заменки; член; сегашно време; прилози; предлози; инфинитивни конструкции со зборовите „можно“ и „неможно“, показни заменки. Лексика: азбука, броеви, лични податоци, професии, држави/национална припадност, бои, предмети во училишта, зборови во врска со семејството, изглед и карактерни особини, интереси, активности во слободното време, денови, месеци, датуми и часови; Читање: кратки и едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика.			

		Зборување: формално и неформално обраќање и поздравување; барање/давање информација при прв контакт (име, адреса, професија, возраст, национална припадност); барање/давање информации за активностите од своето слободно време; изразување афинитети во врска со активностите во слободното време; барање/давање информации за ден, месец, датум или конкретно време/час; поканување/прифаќање и одбивање; барање/давање дозвола; заблагодарување и одговарање на заблагодарување; опишување на секојдневните активности, поставување прашања и одговарање на нив; играње улоги според дадени модели; учество во кратки и едноставни комуникативни ситуации од секојдневниот живот; продукција на кратки искази на познати теми. Пишување: зборови со приближна фонетска (но, не секогаш и правописна) точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; подредување зборови во слеана низа; пишување по диктат; пополнување формулари; пополнување текстови со испуштени зборови; пишување пораки, електронски пораки; пишување краток едноставен состав (од 40 до 50 збора) според дадени слики, аудитивни или визуелни информации, или насоки од наставникот. Давање дополнителни информации за социокултурните карактеристики на Русија и формирање позитивен став кон земјата и културата чиј јазик се изучува.		
13	Заемна поврзаност на предметите	Заемна поврзаност со предметот Руски јазик А 1.2		
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Методи на учење: Интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.		
15.	Вкупен расположив фонд на време	30+15+30+30+15= 120 часа		
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30 часа
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа
		16.3.	Пракса: часови	
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30 часа
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа
		17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа
18	Услови за потпис	60% редовност на предавањата и вежбите, т.е. минимум 6 поени за предавања и 6 поени за вежби		
19	Начин на оценување			
	19.1.	Тестови: бодови		20+20+20
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		10 бодови
	19.3.	Завршен испит: бодови		30 бодови
20	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)

21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ирина Осипова	«Ключ» - Учебник русского языка для начинающих	Corvina, Москва	2005
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	С. А. Хавронова А. И. Широценская	Русский язык в упражнениях. (Russian in exercises)	Русский язык. Курсы 2017 г.	2017
		2.	Л. В. Московкин, Л. В. Сильвина	Русский язык. Учебник для иностранных студентов подготовительных факультетов	СМИО Пресс, Санкт-Петербург	2006

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Турски јазик ниво А1.1			
2.	Код	4FF101825			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	I година	семестар	I семестар
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4 ЕКТС			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф. д-р Фадил Хоџа			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик и турски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Нема			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Усовршување на лингвистичките компетенции (лексички, граматички и стилски), неопходни за усната и писмената практика на современиот турски јазик. Развивање јазична комуникациска способност на современ турски јазик. Стекнување и усовршување академска писменост на современ турски јазик.			

12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје		Кратки дијалози и ситуации од секојдневниот живот, ученикот може да користи секојдневни учтиви форми на поздравување и заблагодарување; може да води едноставен разговор на запознавање на факултет, во предавална, на јавно место; да ги праша луѓето како се, да одговара на едноставни прашања во врска со него, за тоа како се вика и презива, колку години има, каде живее, каде учи или работи, кој јазик го знае, а кој јазик го учи, каде учи или работи, како му се викаат родителите, браќата и сестрите и блиските роднини; да состави кратки реченици за луѓето што ги познава и нештата што ги има; да праша колку е часот и да одговори; да опише каде живее (град, село), да ја опише својата кука, да го опише своето семејство; да купува храна во маркет, во продавница за зеленчук и овошје, во месарница и во рибарница; да каже што јаде за појадок, ручек и вечера и да порача храна во ресторан; да користи јавен транспорт: автобус, воз, такси, авион, да резервира или купи билет, да праша и да објасни како да се стигне некаде; да каже со што патува на училиште, на работа или одмор.	
13	Заемна поврзаност на предметите			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		Интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.	
15	Вкупен расположив фонд на време		4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа	
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30 часа
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа
		16.3	Пракса: часови	15 часа
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	15 часа
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа
		17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа
18	Услови за потпис: 60% редовност на предавањата и вежбите, т.е. минимум 6 поени за предавања и 6 поени за вежби.			
19.	Начин на оценување: студентот оди на завршен испит со сотварени минимум 60% од сите предиспитни активности, т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската работа, редовноста на предавањата и вежби. Бодовите од предавања и вежби, кои може да изнесуваат максимум 10+10, се вклучени во крајната оценка.			
	19.1.	Тестови: бодови	20+20 бодови	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови	10 бодови	
	19.3.	Завршен испит: бодови	30 бодови	
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)

		од 81 до 90 бода	9 (девет) (В)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (А)			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација на факултетот и евалуација од студенти				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Leontik, Mariya-Леонтиќ, Марија	Gel Türkçeyi ve Makedoncayı Sevelim, Gel Türkçeyi ve Makedoncayı Öğrenelim! – Дојди да ги сакаме турскиот и македонскиот, дојди да ги научиме турскиот и македонскиот! A1-A2	Марија Леонтиќ	2015
		2.	Leontik, Mariya-Леонтиќ, Марија	Makedonca-Türkçe Konuşma Kılavuzu - Македонско-турски разговорник	Марија Леонтиќ	2013
		3.	Atabey, İbrahim; Gültekin, İbrahim; Kalfa, Mahir; Mete, Filiz; Eryiğit, Aydan; Kılıç, Uğur.	Türkçe Öğretim Seti A 1	Yunus Emre Enstitüsü, Ankara	2015
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Leontik, Mariya; Selman, Neyat – Леонтиќ, Марија; Селман, Нејат	Temel Türkçe-Makedonca Sözlük - Основен турско-македонски речник	Марија Леонтиќ	2013
		2.	Hengirmen Mehmet; Koç Nurettin.	Türkçe Öğreniyoruz 1	Engin Yayınevi - Ankara	1990
		3.	Doğan Orhan	Starting Turkish	Millet - Chicago	2016

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии
1.	Наслов на наставниот предмет	Спорт и рекреација
2.	Код	4SC100725
3.	Студиска програма	Италијански јазик со книжевност Турски јазик со книжевност Германски јазик со книжевност

		Англиски јазик со книжевност Македонски јазик со книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ Штип Универзитетски спортски и културен центар при УГД			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	прва	семестар	прв
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	Нема кредити			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф. д-р Билјана Попеска			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Нема предуслови			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Цели на предметната програма (компетенции): • Задоволување на потреби на студентите за движење и редовна физичка активност; • одржување и развој на моторичките способности; • стекнување сознанија за различни форми на спортско – рекреативни активности и можност за практично вклучување во истите; • стекнување сознанија и информации за самостоен избор и вклучување во спортско – рекреативни програми согласно индивидуалните потреби и можности; • стекнување знаења за самостојна примена на различните форми на активен одмор; • стекнување сознанија за бенефитите од редовната физичка активност за севкупното здравје и благосостојба. • да стекнат знаења за значењето на физичката активност за физичкото и менталното здравје, работоспособноста и општата благосостојба; • знаења за користење на физичката активност како форма на активна пауза во насока на подобрување на академските постигнувања и подобрување на продуктивноста; • сознанија за користење на различните форми на спортско – рекреативни активности како содржини на слободното време, а во насока на севкупен личен развој. Очекувани резултати од учењето: • развиена свест за вредноста, значењето и потребата од редовната физичка активност за севкупното физичко и ментално здравје, општа благосостојба; • развиена свест за вредноста на редовната физичка активност за работоспособноста и продуктивноста во рамките на избраната професија;			

		• стекнати знаења за различните форми на рекреативна физичка активност и знаење како истите да се применат во секојдневниот живот согласно индивидуалните потреби и можности; • стекнати знаења за различните форми на активна пауза во рамките на работниот процес и знаење како истите да се имплементираат во работниот процес, почитувајќи ги спецификите на работата и индивидуалните можности и потреби; • вклучување во бројни спортско -рекреативни активности и програми во рамките на слободното време, како форма на личен развој.		
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Содржина на предметната програма: • Општа физичка подготовка (запознавање со основните принципи на физичкото вежбање, вежби за јакнење на одделни мускулни групи и регии); • Општа физичка подготовка (вежби за подобрување на снагата, брзината, координацијата, рамнотежата, агилноста; • Активности на отворено – пешачење, ориентација во природа, возење велосипед; • Аеробик, боречки спортови или партерна гимнастика (по избор на студентите); • Спортски игри - кошарка, одбојка, ракомет, фудбал (увежбување на основните елементи, нивна примена во игра и натпревар); • Пинг - понг и бадмингтон; • Активности на отворено –планинарење, возење велосипед по утврдена рута; крос; • Куглање; • Проверка на моторичките способности		
13	Заемна поврзаност на предметите	Стегнатите знаења од предметот се во релација со личниот развој на студентите и обезбедување на повисок степен на академски успех, креативност и истрајност во процесот на студиите и подоцна во професионалната работа.		
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Метод на практично вежбање, Метод на спортски тренинг		
15	Вкупен расположив фонд на време	0+0+2 *		
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	0 часови
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	2 часа Практични вежби во спортска сала или на отворено
		16.3	Пракса: часови	0 часови
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	0 часови
		17.2.	Самостојни задачи: часови	0 часови
		17.3.	Домашно учење - задачи	0 часови
18	Услови за потпис			
	Редовност на 60% од практичните вежби			

ОБ.1 Образец Елаборат за акредитирање на студиска програма од прв циклус

19.	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови			0 бодови	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			0 бодови	
	19.3.	Завршен испит: бодови			0 бодови	
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Моторички тестови, набљудување, анкета, пополнети формулари за рефлексција на студентите			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Јовановски, Ј	Антропомоторика	Факултет за физичко образование, спорт и здравје, Скопје	2013
		2.	Wilmore, J. & Costill, D.	Physiology of sport and exercise, (Third edition)	Champaign: Human Kinetic, Illinois.	2002
		3.	Никовски, Г	Рекреација	Факултет за физичко образование, спорт и здравје, Скопје	2011
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Haywood, K., & Getchell, N.	Life span motor development, 7th Edition	Champaign: IL. Human Kinetics.	2020
		2.	Malina, R., Bouchard, C. & Bar – Or, O	Growth, Maturation and Physical Activity (Second Edition).	Champaign: IL. Human Kinetics.	2004
		3.	Kukulj. M	Antropomotorika	Fakultet sporta I fizickog vaspitanja, Beograd	2006

ПРВА ГОДИНА – ВТОР СЕМЕСТАР

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии
1.	Наслов на наставниот предмет	Современ англиски јазик 2
2.	Код	4FF112125
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност

4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година / семестар	година	прва	семестар	I
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	6ЕКТС x 30=180			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Доц. д-р Симона Серафимовска			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Англиски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Положен испит по предметот Современ англиски јазик 1			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Студентите ќе развијат и стекнат јазична компетенција на средно Б2 ниво (според Заедничката европска референтна рамка за јазици - CEFR) на современиот англиски јазик. Студентите ќе ги развијат рецептивните вештини (слушање и читање) преку изложување на разновидни текстови. Студентите ќе ги развијат и продуктивните вештини (говорење и пишување), ќе научат соодветно писмено да се изразуваат и пишуваат текстови соодветни на нивото, во соодветен регистер и формат; студентите ќе развијат и ќе го збогатат јазичен фонд и ќе се оспособат да користат соодветен вокабулар и реченични структури. Студентите ќе добијат основа за писмена и вербална комуникација преку граматички и лексички содржини, функционален јазик и владеење на жанрови во академскиот пишан дискурс со примена на соодветен регистер, организација и кохерентност. Студентите ќе се оспособат за критичко размислување преку поттикнување на самостојно учење и зајакнување на вештините за индивидуална и тимска работа.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Збогатување на вокабуларот преку синоними, антоними, колокации и фразални глаголи. Утврдување на основни граматички структури и конструкции и лексички форми со вежби. Утврдување на четирите јазични вештини – слушање со разбирање, говорење, читање и пишување. Усвојување на основни познавања и користење разновидни граматички и јазични структури. Усвојување нова лексика и нејзино користење во контекст. Оспособување за писмено изразување со соодветен регистер и контекст во основните типови пишан текст. Преглед на седум наставни единици на актуелни теми од денешницата, во чија обработка спаѓаат повеќе видови вежби чија цел е усовршување на основните јазични вештини: multiple-choice cloze, open cloze, word formation, key word transformations, gapped texts, multiple matching, sentence completion. Пишување есеи, писма, натписи итн.			

			Фокус на следните аспекти од граматика: conditional sentences, modal verbs, hypothetical situations, relative clauses, passives, reported speech, simple or continuous tenses.			
13	Заемна поврзаност на предметите		Современ англиски јазик 1			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		Предавања и вежби, консултации. Домашно учење и домашни работи. Изработка на семинарска работа. Интерактивни методи: работа во парови и групи, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на презентации, симулација на комуникациски и воспитно-образовни активности итн.			
15	Вкупен расположив фонд на време		30+60+30+30+30=180 часа			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	60		
		16.3	Пракса: часови			
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30		
		17.3.	Домашно учење - задачи	30		
18	Услови за потпис: 60% успех од предиспитни активности, односно 42 бодови кои може да се освојат на колоквиум (максимум 2 колоквиуми во семестар), семинарска работа, за редовност и активност на предавања и за редовност и активност на вежби.					
19.	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови		40		
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		10		
	19.3.	Завршен испит: бодови		30		
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)		
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација / анкетни прашалници			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Roy Norris	Ready for First	Macmillan University Press	2015
		2.				
		3.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ben Francis, Richard Poole	Oxford Collocations Dictionary for students of English	Oxford University Press	2009

	2.	Colin McIntosh	Oxford Phrasal Verbs – Dictionary for learners of English	Oxford University Press	2006
	3.	Мургоски, З.	Голем македонско англиски речник		2006
	4.	Мургоски, З.	Голем англиско македонски речник		2008

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Морфологија на англискиот јазик 2			
2.	Код	4FF112225			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	Прва година	семестар	Втор
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	6ЕКТС x 30=180			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	проф. д-р Натка Јанкова Алаѓозовска			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Англиски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Положен испит по Морфологија на англискиот јазик 1			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Студентите се стекнуваат со основни знаења за видови морфеми како и деловите на речениците со посебен акцент на глаголите и промената на зборовите од повеќе аспекти: време, аспект, актив-пасив трансформација, индиректен говор, условни реченици.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Дескриптивна граматика, видови морфеми, афикси. Вовед во глаголите: видови глаголи, помошни и главни глаголи, глаголски категории, модални глаголи, лични и безлични форми, глаголски времиња. Условни реченици. Актив - пасив трансформација. Начини. Сложување на времињата. Индиректен говор.			
13.	Заемна поврзаност на предметите	Морфологија на англискиот јазик 1 и Морфологија на англискиот јазик 2			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Предавања, вежби, домашни задачи, презентации, проектни задачи, самостојно учење			
15.	Вкупен расположив фонд на време	30+30+10+20+30+60=180			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30	
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	30	
		16.3.	Пракса: часови	10	
17.		17.1.	Проектни задачи: часови	20	

	Други форми на активности		17.2.	Самостојни задачи: часови	30	
			17.3.	Домашно учење - задачи	60	
18	Услови за потпис: 60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби					
19.	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови			70%	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			10%	
	19.3.	Завршен испит: бодови			20%	
20.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода	5 (пет) (F)	
				51 x до 60 бода	6 (шест) (E)	
				61 x до 70 бода	7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Самоевалуација		
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Hewings, Martin	Advanced Grammar in Use: Fourth Edition	Cambridge	2023
		2.	Quirk, R., Greenbaum, S., Svartvik, J., & Leech, G.	A Comprehensive Grammar of The English Language	Pearson	2010
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Thomson & Martinet	A Practical English Grammar	Oxford University Press	1997
		2.	Decapua, Andrea	Grammar for Teachers	Springer	2017

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Англиска книжевност од 16 до 18 век			
2.	Код	4FF112325			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година / семестар	година	прва	семестар	втори
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4ЕКТС x 30=120 часа			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Доц д-р Крсте Илиев			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Англиски јазик			

10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	нема
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Изучување со детални студии на историјата на англиската литература - од 16 до 18 век, со образложување на историски, социјални, културни и цивилизациски предуслови што се рефлектирале врз развојот на англиските литературни жанрови: поезија, проза, драма, роман, патеписи, куси раскази. Стекнување на познавања за историјата и теоријата на англиската литература, низ компаративни анализи на англиската со светската и македонската литература, проучување на поетски и прозни дела кои допринеле за цивилизацискиот развој на книжевната мисла во светската ризница на најдобри дела.
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Историски, социјален и книжевен контекст на Ренесансата. Поеми од Sir Phillip Sidney, Cristopher Marlowe, Ben Jonson и John Donne. Животот и делата на бардот на англиската поезија William Shakespeare. Хронологија на шекспировите дела, класифицирани во: комедии или романи, трагедии, историски дела и поезија. Анализа на сонети од William Shakespeare. Контекст и анализа на трагедијата Macbeth. Анализа на неколку есеја од The Essays на Francis Bacon. Издвојување на пораките во The Essays. Анализа на Meditation XVII, Holy sonnet X од John Donne. Историски, социјален и книжевен контекст на Граѓанската војна и Реставрацијата. Анализа на животот и делата на John Milton и на неговиот magnum opus, Paradise Lost. Пораките во Paradise Lost. Анализа на сонети од John Milton. Анализа на Oroonoko: or, the Royal Slave од Aphra Behn Историски, социјален и книжевен контекст на 18от век. Посебен осврт се дава на “таткото на англискиот роман” – Даниел Дефо и неговиот есеј The education of women.. Резултати од учење: Студентите ги знаат основните концепти, вредности и литературни форми за време на Ренесансниот, Реставрацискиот и Августинскиот период; критички го анализираат изборот на литература која се обработува; критички ги анализираат темите и мотивите на овие литературен периоди; може да ги идентификуваат стилските фигури и да ги објаснат во однос на тематскиот контекст во избраните дела.
13.	Заемна поврзаност на предметите	Не постои услов за полагање на испитот во однос на други предмети
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Предавања, вежби, дискусии, презентации, есеи, техники на кооперативно учење, самостојно учење, консултации.
15.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа
16.	Форми на наставните активности	16.1. Предавања - теоретска настава: часови 30 часа

		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа		
		16.3	Пракса: часови	15 часа		
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	15 часа		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа		
		17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа		
18	Услови за потпис: 60% успех од сите пред-испитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, проектна задача, редовноста на предавања и вежби.					
19.	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови		20+20+20		
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		10		
	19.3.	Завршен испит: бодови				
20.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)		
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација од страна на студентите и самоевалуација				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Abrams, Meyer Howard	The Norton Anthology of English Literature	W.W. Norton and Co	1996
		2.	MCDUGAL LITTEL	McDougal Littell Literature: Student Edition Grade 12 British Literature 2008	MCDUGAL LITTEL	2007
		3.	Brodey, K. & Malgaretti, F.	Focus on English and American literature	Airis Press	2003
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.		The Oxford Anthology of English Literature	Oxford University Press	1973
		2.	Anthony Burgess	English Literature	Longman	1974
		3.				

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Американска култура и цивилизација			
2.	Код	4FF112425			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв			
6.	Академска година / семестар	година	Прва	Семестар	II
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4ЕКТС x 30=120 часа			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Доц. д-р Марија Крстева			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски, англиски			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Запишан тековен семестар			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Целите на предметната програма вклучуваат: - Запознавање со историјата на САД од првото населување на американскиот континент па до денес - Запознавање со културниот, социјалниот и економскиот контекст во САД низ вековите - Способност за анализа настаните во времето во кое се случиле и нивно поврзување со денешен контекст - Усно и писмено изразување на дадени теми од предметот - Стекнување поширок поглед за значењето на САД во светски рамки, за процесите на американизација и глобализација и местото на САД во нив			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Содржината на предметната програма ги вклучува следните теми: 1. 1.1 New Word; The First Americans 1.2 Explorers from Europe 1.3 Why is America called “America” 2. 2.1 Virginia Beginnings 2.2 Puritan New England 2.3 Thanksgiving 2.4 Colonial Life in America 3. 3.1 The Roots of Revolution 3.2 Fighting for Independence 3.3 A New Nation 4. 4.1 Years of Growth 4.2 The Industrial Revolution 4.3 The War of 1812 4.4 The Mexican-American War 4.5 North and South 4.6 The Emancipation Proclamation 5. 5.1 Reconstruction 5.2 Miners, Railroads and Cattlemen 5.3 Farming the Great Plains 5.4 Inventors and Industries 5.5 The Golden Door 6. 6.1 Reformers and Progressives 6.2 Theodore Roosevelt and Conservation 6.3 American Empire 6.4 Monroe’s Doctrine 6.5 Panama 7. 7.1 A War and Peace 7.2 Crash and Depression 8. 8.1 The Arsenal of Democracy 8.2 Hiroshima 1945 8.3 Prosperity and Problems 8.4 Black Americans 9. 9.1 Superpower 9.2 A “Balance of Terror” 9.3 The Space Race 10. 10.1 10.1 Crisis over Cuba 10.2 The Vietnam Years 11. 11.1 An End to Cold War 11.2 The American Century 12. 12.1 Remaking America			

			12.2 Culture Wars 12.3 America: The Last Best Hope 12.4 America and the 21 st century (technology, information and communication)			
13	Заемна поврзаност на предметите		Нема			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		предавања, индивидуална анализа, работа во групи, реферати, семинарски работи, дискусија, дебата, самостојно учење и истражување, пишување есеи			
15	Вкупен расположив фонд на време		4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања - теоретска настава: часови	30 часа		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа		
		16.3	Пракса: часови	15 часа		
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	15 часа		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа		
		17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа		
18	Услови за потпис: 60% редовност на предавањата и вежбите, т.е. минимум 6 поени за предавања и 6 поени за вежби.					
19.	Начин на оценување: студентот оди на завршен испит со остварени минимум од 60% од сите предиспитни активности, т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби. Бодовите од предавања и вежби, кои може да изнесуваат максимум 10+10, се вклучени во крајната оценка.					
	19.1.	Тестови: бодови		2 колоквиума по 20 бодови		
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		Семинарска работа – 10 бода Вежби 10 Присуство и активност – 10 бода		
	19.3.	Завршен испит: бодови		30 бода		
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата					
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	O’Callaghan, Bryn	An Illustrated History of the USA	Longman, Harlow Essex	1990

		2.	Oakland, John. David, Mauk	American Civilization: An Introduction	Routledge Taylor and Francis Group, New York and London	1995
		3.	Campbell, Neil & Kean, Alasdair.	American Cultural Studies: An Introduction to American Culture (3 ed.).	Routledge Taylor and Francis Group, New York and London	2011
		4.	Mauk, David & Oakland, John.	American Civilization: An Introduction (7 ed.).	Routledge Taylor and Francis Group, New York and London	2017
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Mary Grant, Susa	A Concise History of the United States of America	Cambridge University Press	2012
		2.				
		3.				

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Современ македонски јазик 2			
2.	Код	4FF102125			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Година	I	семестар	II
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4ЕКТС x 30=120			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	доц. д-р Марија Гркова-Беадер			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Нема			

11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите се запознаваат со македонскиот јазик и со неговиот развој. Се запознаваат со морфолошката структура на јазикот. Способност да се владеат темите од граматиката на македонскиот стандарден јазик, зборот – зборовните групи и граматичките категории. Способност да се владеат граматичките категории на именските зборови. Познавање на граматичките категории пред сè на глаголите.		
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Глаголи: Граматички категории на глаголот: време, начин, лице, вид, преодност, број и род, залог, дијатеза; Класификација на глаголите; Формите на глаголот: прости глаголски форми: сегашно време, минато определено свршено време, минато неопределено свршено време, заповеден начин; Нелични глаголски форми: глаголска л-форма, глаголска придавка, глаголска именска и глаголски прилог; Сложени глаголски форми: минато неопределено несвршено и свршено време, предминато време, идно време, минато-идно време, идно прекажано време, можен начин, има-конструкции, сум-конструкции; Зборооразување на глаголите: суфиксно, префиксно, префиксно-суфиксно образување, образување на сложено глаголи. Прилози: Потекло и образување на прилозите; Значење на прилозите; Функции на прилозите. Предлози. Сврзници и зврзувачки зборови. Партикули. Извици. Модални зборови.		
13	Заемна поврзаност на предметите			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Методи на учење: Интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.		
15.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТ30+15+30+30+15 = 120 часа		
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30 часа
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа
		16.3.	Пракса: часови	
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30 часа
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа
		17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа
18	Услови за потпис	60% успех од сите предиспитни активности, т.е. минимум 42 бода од двата колоквиуми, семинарската работа, редовноста на предавањата и вежбите		
19	Начин на оценување			
	19.1.	Тестови: бодови		40+30 бодови
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		10 бодови
	19.3.	Завршен испит: бодови		20 бодови
20	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода	6 (шест) (E)	
		61 x до 70 бода	7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	

ОБ.1 Образец Елаборат за акредитирање на студиска програма од прв циклус

		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација и евалуација од студенти				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Симон Саздов	Современ македонски јазик 2	Табернакул	2013
		2.	Блаже Конески	Граматика на македонскиот литературен јазик	Просветно дело	2004
		3.	Марија Гркова-Беадер	Морфологија на современиот македонски јазик – скрипта и практикум	Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип	2020
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
		3.				

ПРВА ГОДИНА – ВТОР СЕМЕСТАР

ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Италијански јазик ниво А 1.2			
2.	Код	4FF102425			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Година	I	семестар	II
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4ЕКТС x 30=120			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Доц. Д-р Надица Негриевска			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски и италијански			

10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Положен Италијански јазик А 1.1
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Слушање: разбира глобално слушнат текст со опис на идни активности; ги разбира прашањата од соговорникот на тема планирање на идни активности; прераскажува текстови на тема празници и забави; разбира глобално и детално значење на слушнат краток текст со содржина од секојдневниот живот; издвојува информации од краток едноставен слушнат текст од секојдневниот живот; разбира некои невербални елементи употребени во познати комуникативни ситуации; разбира глобално краток слушнат текст со опис на надворешен изглед (облека и боја); разбира глобално краток слушнат текст на тема за опис на карактер; Читање: глобално разбира информативен текст проследен со визуелни документи; разбира кратки и едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика, вклучувајќи ја и интернационалната лексика; разбира конкретни информации во натписи, соопштенија, плакати, реклами, проспекти. Зборување: бара и дава информации за идни планови и плановите на луѓето во најблиското опкружување; игра по улоги дијалози за барање и давање информации за празници, забави, применувајќи новоусвоени основни изрази и поими; применува новоусвоени основни изрази и поими при искажување план за забава или празнување некој празник; информира/дава информации за цена, големина, количина, боја (ситуација во продавница); бара/дава информации за продавници во кои може да се купи одредена храна. Пишување: познава и ги почитува интерпункциските правила и правописот; пишува зборови со приближна фонетска (но, не секогаш и правописна) точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; пишува кратки едноставни текстови во кои ќе се претстави себеси и друг, ја опишува својата околина, ги набројува активностите од своето слободно време; пишува кратки пораки и гради сопствени стратегии за совладување на писменото изразување на италијански јазик.
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Граматика: присвојни придавки; минато определено свршено време - <i>passato prossimo</i> (правилни и неправилни глаголи), партицип на минатото време (<i>participio passato</i>); просто идно време и сложено идно време (<i>futuro semplice</i> и <i>futuro composto</i>); <i>presente indicativo</i> (<i>alcuni verbi irregolari, riflessivi, impersonali</i>); <i>Il pronome partitivo NE</i>. Лексика: дом, простории и предмети во домот; секојдневни активности и лична хигиена; храна и пијалаци; броеви 100 – 1000; дневни оброци; активности во слободното време; годишни времиња; временски прилики; забави, празници, традиционални рецепти; купување облека (големина, бои, броеви, количина, цени); храна и пијалаци; продавници; позначајни празници во Италија. Читање: кратки и едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика. Зборување: барање/давање информации за своите дневни оброци; опишување на домот/собите во домот;

		лоцирање на предметите во просторот; искажување минати дејствија со едноставни реченици; барање/давање информации за временските прилики; планирање и ветувања за идни активности (роденден, празници, одмори, патувања); честитање роденден, празник; барање/давање информации при купување; опишување облека; барање/искажување мислење/став; искажување на нарачка на храна/пијалоци во продавница, кафуле и барање сметка; продукција на кратки искази на познати теми со примена на новоусвоените поими и изрази. Пишување: зборови со приближна фонетска точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; пишување по диктат; пополнување формулари; пополнување текстови со испуштени зборови; пишување пораки, електронски пораки; пишување краток едноставен состав (од 40 до 50 збора) според дадени слики, аудитивни или визуелни информации, или насоки од наставникот. Давање дополнителни информации за социокултурните карактеристики на Италија и формирање позитивен став кон земјата и културата чиј јазик се изучува.		
13	Заемна поврзаност на предметите	Заемна поврзаност со предметот Италијански јазик А 1.1		
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Методи на учење: интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.		
15.	Вкупен расположив фонд на време	30+15+30+30+15 = 120 часа		
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30 часа
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа
		16.3.	Пракса: часови	
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30 часа
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа
		17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа
18	Услови за потпис	60% редовност на предавањата и вежбите, т.е. минимум 6 поени за предавања и 6 поени за вежби		
19	Начин на оценување			
	19.1.	Тестови: бодови		20+20+20
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		10 бодови
	19.3.	Завршен испит: бодови		30 бодови
20	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)

		од 91 до 100 бода	10 (десет) (А)			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација и евалуација од студенти				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Marin,T. & Magnelli,S.	Progetto italiano 1, nuovo (Libro dello studente)	Edilingua	2006
		2.	Marin,T. & Magnelli,S.	Progetto italiano 1, nuovo (Quaderno degli esercizi)	Edilingua	2006
		3.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Marin,T.	La prova orale 1 (Manuale di conversazione, livello elementare - intermedio)	Edilingua	2000
		2.	L. Toffolo & N. Nuti	Allegro 1, Corso di italiano per stranieri, Livello elementare	Edilingua	2003
		3.	Cozzi, N., Federico F. & Tancorre, A.	Caffè Italia, Corso di italiano 1	ELI s.r.l.	2005

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Германски јазик ниво А 1.2			
2.	Код	4FF102325			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Година	I	семестар	II

7	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Виш лектор м-р Марица Тасевска
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски и германски
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Положен Германски јазик ниво А 1.1
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Слушање: да разбере едноставни упатства; да реагира невербално на поставената задача; да разбере глобално и детално значење на слушнат краток текст со содржина од секојдневниот живот; да издвои информации од краток едноставен слушнат текст од секојдневниот живот; да разбере некои невербални елементи употребени во познати комуникативни ситуации; да ги препознава фонемите, акцентот во зборовите и основните интонациски модели во исказна и во прашална реченица; да разбере едноставни куси искази во врска со познати теми и одредени конкретни ситуации искажани со бавно темпо. Читање: глобално да разбере информативен текст проследен со визуелни документи; да разбере кратки и едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика, вклучувајќи ја и интернационалната лексика; да разбере кратка и едноставна порака; да разбере конкретни информации во натписи, соопштенија, плакати, реклами, проспекти. Зборување: да изговара цели реченици со правилна интонација, акцент и ритам; да поставува едноставни прашања; да одговара на едноставни прашања во врска со личните податоци, семејство, интереси, вкусови, слободно време и сл.; да даде краток и едноставен опис на своето опкружување; да користи и да развива сопствени стратегии за усно изразување. Пишување: да ги познава и да ги почитува интерпункциските правила и правописот; да пишува зборови со приближна фонетска (но, не секогаш и правописна) точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; да пополнува формулари; да пишува кратки едноставни текстови во кои ќе се претстави себеси и друг, да ја опише својата околина, да ги набројува активностите од своето слободно време; да пишува кратки пораки и да гради сопствени стратегии за совладување на писменото изразување на германски јазик.
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Граматика: предлози за време (vor, seit, für, bei, nach, in, bis, ab), предлог als, модални глаголи (müssen, dürfen, sollen,), безлично man со модален глагол, Possessivartikel (Nominativ und Akkusativ), предлог mit,, предлози за место (Lokale Präpositionen auf die Frage „Wo?“ und „Wohin?“, Höfliche Aufforderung (Konjunktiv II), показни заменки, лични заменки во датив и акузатив, глаголи со датив, сврзник denn. Лексика: знаменитости на град; здравје; мода и облека; позначајни празници во земјите од германскојазичното подрачје.

		Читање: кратки и едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика. Зборување: именување и дефинирање на занимања; известување за активности во минато време; размена на информации од сегашно и идно време; утврдување дијагнози и препораки; опис на лица (карактер и облека), давање на совети; договарање, презакажување и откажување на термин; дискусии за правила во домаќинството; снаоѓање во хотелска рецепција; давање инструкции за одредена локација; дискутирање на возниот план; снаоѓање во сервис служба; изразување на допаѓање/недоаѓање; именување и оценување на парчиња облека; честитање на празници или свечености во германскојазичните земји; продукција на кратки искази на познати теми. Пишување: зборови со приближна фонетска (но, не секогаш и правописна) точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; подредување зборови во слеана низа; пишување по диктат; пополнување формулари; пополнување текстови со испуштени зборови; пишување пораки, електронски пораки; пишување краток едноставен состав (од 40 до 50 збора) според дадени слики, аудитивни или визуелни информации, или насоки од наставникот. Давање дополнителни информации за социокултурните карактеристики на Германија и Австрија и формирање позитивен став кон земјите и културата чиј јазик се изучува.		
13	Заемна поврзаност на предметите	Заемна поврзаност со предметот Германски јазик ниво А2.1		
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Методи на учење: интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.		
15.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа		
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30 часа
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа
		16.3.	Пракса: часови	15 часа
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	15 часа
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа
		17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа
18	Услови за потпис	60% редовност на предавањата и вежбите, т.е. минимум 6 поени за предавања и 6 поени за вежби		
19	Начин на оценување			
	19.1.	Тестови: бодови		20+20+20
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		10 бодови
	19.3.	Завршен испит: бодови		30 бодови
20	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)

		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација и евалуација од студенти				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Daniela Niebisch, Sylvette Penning-Hiemstra, Franz Sprech, Monika Bovermann, Monika Reimann	Schritte International 2 Kursbuch + Arbeitsbuch	Hueber Verlag	2006
		2.	Friederike Jin, Ute Voß	Grammatik aktiv Üben, Hören, Sprechen	Cornelsen	2018
		3.	Ранка Грчева Петер Pay	Голем македонско-германски и германско-македонски речник	Магор	2006
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Димитрија Гацов	Германска Граматика	НУБ „Климент Охридски“ - Скопје	1995
		2.	Evans Sandra, Pude Angela, Sprech Franz	Menschen A1.2	Hueber Verlag	2012
		3.	Olga Swerlowa	Grammatik & Konversation Arbeitsblätter für den Deutschunterricht A1-A2-B1	Langenscheid	2013

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Шпански јазик ниво А1.2			
2.	Код	4FF102525			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Година	прва	семестар	втор
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4ЕКТС x 30=120			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Виш лектор м-р Марија Тодорова			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик и шпански јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Нема			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Слушање: да разбере едноставни упатства; да реагира невербално на поставената задача; да разбере глобално и детално значење на слушнат краток текст со содржина од секојдневниот живот; да издвои информации од краток едноставен слушнат текст од секојдневниот живот; да разбере некои невербални елементи употребени во познати комуникативни ситуации; да ги препознава фонемите, акцентот во зборовите и основните интонациски модели во исказна и во прашална реченица; да разбере едноставни куси искази во врска со познати теми и одредени конкретни ситуации исказани со бавно темпо. Читање: глобално да разбере информативен текст проследен со визуелни документи; да разбере кратки и едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика, вклучувајќи ја и интернационалната лексика; да разбере кратка и едноставна порака; да разбере конкретни информации во натписи, соопштенија, плакати, реклами, проспекти. Зборување: да изговара цели реченици со правилна интонација, акцент и ритам; да поставува едноставни прашања; да одговара на едноставни прашања во врска со личните податоци, семејство, интереси, вкусови, слободно време и сл.; да даде краток и едноставен опис на своето опкружување; да користи и да развива сопствени стратегии за усно изразување. Пишување: да ги познава и да ги почитува интерпункциските правила и правописот; да пишува зборови со приближна фонетска (но, не секогаш и правописна) точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; да пополнува формулари; да пишува кратки едноставни текстови во кои ќе се претстави себеси и друг, да ја опише својата околина, да ги набројува активностите од своето слободно време; да пишува кратки пораки и да гради			

		сопствени стратегии за совладување на писменото изразување на шпански јазик.		
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Граматика: прилози за време; показни замнеки; присвојни придавки; сегашно време (неправилни глаголи); предлози en, de, a, con; броеви од 101 до 1000000; повратни глаголи, партицип на минатото време; минато определено свршен време; идно време. Лексика: професии, држави/национална припадност, бои, предмети во училиница, зборови во врска со семејството, изглед и карактерни особини, интереси, активности во слободното време, денови, месеци, датуми и часови; активности во слободното време; годишни времиња; временски прилики; забави, празници; купување облека (големина, бои, броеви, количина, цени); храна и пијалаци; продавници; позначајни празници во Шпанија. Читање: кратки и едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика. Зборување: барање/давање информации за активностите од своето слободно време; изразување афинитети во врска со активностите во слободното време; барање/давање информации за ден, месец, датум или конкретно време/час; изразување несигурност/сомневање; поканување, прифаќање и одбивање; барање/давање дозвола; барање/давање информации за своите дневни оброци; опишување на домот/собите во домот; лоцирање на предметите во просторот; искажување минати дејствија со едноставни реченици; барање/давање информации за временските прилики; планирање и ветувања за идни активности (роденден, празници, одмори, патувања); честитање роденден, празник; барање/давање информации при купување; опишување облека; барање/искажување мислење/став; искажување на нарачка на храна/пијалаци во продавница, кафеуле и барање сметка; продукција на кратки искази на познати теми. Пишување: зборови со приближна фонетска (но, не секогаш и правописна) точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; подредување зборови во слеана низа; пишување по диктат; пополнување формулари; пополнување текстови со испуштени зборови; пишување пораки, електронски пораки; пишување краток едноставен состав (од 40 до 50 збора) според дадени слики, аудитивни или визуелни информации, или насоки од наставникот. Дополнителни информации за социокултурните карактеристики на Шпанија и формирање позитивен став кон земјата и културата чиј јазик се изучува		
13	Заемна поврзаност на предметите	Со шпански јазик A1.1		
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Интерактивен метод, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.		
15.	Вкупен расположив фонд на време	$30+15+30+30+15 = 120$ часа		
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава.	30 часа
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа

		16.3.	Пракса: часови	0 часа		
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30 часа		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа		
		17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа		
		60% успех од сите предиспитни активности				
18	Услови за потпис					
19	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови		40 бодови		
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		10 бодови		
	19.3.	Завршен испит: бодови		30 бодови		
20	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)		
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Dr. Marianne Barceló, Juana Sánchez Benito, Verónica Beucker, P.M. Luengo, Bibiana Wiener	¡Vamos! - 1	Mundo Español ediciones	2007
		2.	A. Jarvis, R. Lebrede, F. Mena-Ayllón	“Basic Spanish Grammar”	Houghton Mifflin Company - USA	2000
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	A. Gonzales Hermoso, J. R. Cuenot, M. Sanchez Alfaro	“Gramatica de español lengua extranjera”	Мадрид, Шпанија	1999
		2.	Cristina Karpacheva	“Manual de español”	Софија	1998
		3.	Ramon Sarmiento	“Gramatica progresiva de español para extranjeros”	”Colibri”, Софија	1998

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии
1.	Наслов на наставниот предмет	Француски јазик ниво A1.2
2.	Код	4FF102625

3.	Студиска програма	Сите студиски програми			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Година	1	семестар	II
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4 ЕКТС			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	проф. д-р Светлана Јакимовска			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски и француски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Положен испит Француски јазик ниво A1.1			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Слушање: разбира глобално слушнат текст со опис на идни активности; ги разбира прашањата од соговорникот на тема планирање на идни активности; прераскажува текстови на тема празници и забави; разбира глобално и детално значење на слушнат краток текст со содржина од секојдневниот живот; издвојува информации од краток едноставен слушнат текст од секојдневниот живот; разбира некои невербални елементи употребени во познати комуникативни ситуации; разбира глобално краток слушнат текст со опис на надворешен изглед (облека и боја); разбира глобално краток слушнат текст на тема за опис на карактер; Читање: глобално разбира информативен текст проследен со визуелни документи; разбира кратки и едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика, вклучувајќи ја и интернационалната лексика; разбира конкретни информации во натписи, соопштенија, плакати, реклами, проспекти. Зборување: бара и дава информации за идни планови и плановите на луѓето во најблиското опкружување; игра по улоги дијалози за барање и давање информации за празници, забави, применувајќи новоусвоени основни изрази и поими; применува новоусвоени основни изрази и поими при искажување план за забава или празнување некој празник; информира/дава информации за цена, големина, количина, боја (ситуација во продавница); бара/дава информации за продавници во кои може да се купи одредена храна. Пишување: познава и ги почитува интерпункциските правила и правописот; пишува зборови со приближна фонетска (но, не секогаш и правописна) точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; пишува кратки едноставни текстови во кои ќе се претстави себеси и друг, ја опишува својата околина, ги набројува активностите од своето слободно време; пишува кратки пораки и гради сопствени стратегии за совладување на писменото изразување на француски јазик.			

12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Граматика: присвојни придавки; присвојни придавки со именки кои означуваат роднински врски; броеви од 101 до 10000; прилози за место; повратни глаголи со модални глаголи; passé composé; партицип на минатото време; помошни глаголи être или avoir; неправилен партицип; прилози за време со минато определено свршено време. Лексика: дом, простории и предмети во домот; секојдневни активности и лична хигиена; храна и пијалаци; броеви 100 – 1000; дневни оброци; активности во слободното време; годишни времиња; временски прилики; забави, празници, традиционални рецепти; купување облека (големина, бои, броеви, количина, цени); храна и пијалаци; продавници; позначајни празници во Франција. Читање: кратки и едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика. Зборување: барање/давање информации за своите дневни оброци; опишување на домот/собите во домот; лоцирање на предметите во просторот; искажување минати дејствија со едноставни реченици; барање/давање информации за временските прилики; планирање и ветувања за идни активности (роденден, празници, одмори, патувања); честитање роденден, празник; барање/давање информации при купување; опишување облека; барање/искажување мислење/став; искажување на нарачка на храна/пијалаци во продавница, кафуле и барање сметка; продукција на кратки искази на познати теми со примена на новоусвоените поими и изрази. Пишување: зборови со приближна фонетска точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; пишување по диктат; пополнување формулари; пополнување текстови со испуштени зборови; пишување пораки, електронски пораки; пишување краток едноставен состав (од 40 до 50 збора) според дадени слики, аудитивни или визуелни информации, или насоки од наставникот. Давање дополнителни информации за социокултурните карактеристики на Франција и формирање позитивен став кон земјата и културата чиј јазик се изучува.		
13.	Заемна поврзаност на предметите	Постои последователност помеѓу предметите Француски јазик ниво A1.1 и Француски јазик ниво A1.2		
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Методи на учење: интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.		
15.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа		
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања-теоретска настава. часови	30 часа
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа
		16.3.	Пракса: часови	30 часа
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30 часа
		17.2.	Самостојни задачи: часови	15 часа
		17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа

18	Услови за потпис		60% успех од сите предиспитни активности, т.е. минимум 42 бода од двата колоквиуми, семинарската работа, редовноста на предавањата и вежбите				
19	Начин на оценување						
	19.1.	Тестови: бодови			40+30 бодови		
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			10 бодови		
	19.3.	Завршен испит: бодови			20 бодови		
20	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода	5 (пет) (F)		
				51 x до 60 бода	6 (шест) (E)		
				61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература						
	22.1.	Задолжителна литература					
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
		1.	Автор	Наслов	Издавач	Година	
		2.	CAPELLE, G. & MENAND,R.	Taxi 1 (Méthode de français)	Hachette	2003	
		3.	CAPELLE, G. & MENAND,R.	Taxi 1 (Cahier des exercices)	Hachette	2003	
	22.2.	Дополнителна литература					
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
		1.	Јакимовска Светлана	Француски јазик 1 (Скрипта)	УГД	2014	
		2.	Јакимовска Светлана	Француски јазик 1 (практикум)	УГД	2017	
		3.					

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии
1.	Наслов на наставниот предмет	Руски јазик ниво А 1.2
2.	Код	4FF102725
3.	Студиска програма	Англиски јазик и кножевност
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип

5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Година	I	семестар	II
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4ЕКТС x 30 =120			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф. д-р Игор Станојоски			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски и италијански			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Положен Руски јазик ниво A1.1			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Слушање: разбира глобално слушнат текст со опис на идни активности; ги разбира прашањата од соговорникот на тема планирање на идни активности; прераскажува текстови на тема празници и забави; разбира глобално и детално значење на слушнат краток текст со содржина од секојдневниот живот; издвојува информации од краток едноставен слушнат текст од секојдневниот живот; разбира некои невербални елементи употребени во познати комуникативни ситуации; разбира глобално краток слушнат текст со опис на надворешен изглед (облека и боја); разбира глобално краток слушнат текст на тема за опис на карактер; Читање: глобално разбира информативен текст проследен со визуелни документи; разбира кратки и едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика, вклучувајќи ја и интернационалната лексика; разбира конкретни информации во натписи, соопштенија, плакати, реклами, проспекти. Зборување: бара и дава информации за идни планови и плановите на луѓето во најблиското опкружување; игра по улоги дијалози за барање и давање информации за празници, забави, применувајќи новоусвоени основни изрази и поими; применува новоусвоени основни изрази и поими при искажување план за забава или празнување некој празник; информира/дава информации за цена, големина, количина, боја (ситуација во продавница); бара/дава информации за продавници во кои може да се купи одредена храна. Пишување: познава и ги почитува интерпункциските правила и правописот; пишува зборови со приближна фонетска (но, не секогаш и правописна) точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; пишува кратки едноставни текстови во кои ќе се претстави себеси и друг, ја опишува својата околина, ги набројува активностите од своето слободно време; пишува кратки пораки и гради сопствени стратегии за совладување на писменото изразување на руски јазик.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Граматика: присвојни придавки; падежи, глаголи, сегашно време; идно време; предлози, броеви, свршен и несвршен вид кај глаголите. Лексика: дом, простории и предмети во домот; секојдневни активности и лична хигиена; храна и пијалаци; броеви 100 – 1000; дневни оброци; активности во слободното			

		време; годишни времиња; временски прилики; забави, празници, традиционални рецепти; купување облека (големина, бои, броеви, количина, цени); храна и пијалаци; продавници; позначајни празници во Русија. Читање: кратки и едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика. Зборување: барање/давање информации за своите дневни оброци; опишување на домот/собите во домот; лоцирање на предметите во просторот; искажување минати дејствија со едноставни реченици; барање/давање информации за временските прилики; планирање и ветувања за идни активности (роденден, празници, одмори, патувања); честитање роденден, празник; барање/давање информации при купување; опишување облека; барање/искажување мислење/став; искажување на нарачка на храна/пијалаци во продавница, кафуле и барање сметка; продукција на кратки искази на познати теми со примена на новоусвоените поими и изрази. Пишување: зборови со приближна фонетска точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; пишување по диктат; пополнување формулари; пополнување текстови со испуштени зборови; пишување пораки, електронски пораки; пишување краток едноставен состав (од 40 до 50 збора) според дадени слики, аудитивни или визуелни информации, или насоки од наставникот. Давање дополнителни информации за социокултурните карактеристики на Русија и формирање позитивен став кон земјата и културата чиј јазик се изучува.		
13	Заемна поврзаност на предметите	Заемна поврзаност со предметот Руски јазик ниво А1.1		
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Методи на учење: интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.		
15.	Вкупен расположив фонд на време	30+15+30+30+15= 120 часа		
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30 часа
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа
		16.3.	Пракса: часови	
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30 часа
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа
		17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа
18	Услови за потпис	60% редовност на предавањата и вежбите, т.е. минимум 6 поени за предавања и 6 поени за вежби		
19	Начин на оценување			
	19.1.	Тестови: бодови		20+20+20
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		10 бодови
	19.3.	Завршен испит: бодови		30 бодови
20	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)

ОБ.1 Образец Елаборат за акредитирање на студиска програма од прв циклус

		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ирина Осипова	«Ключ» - Учебник русского языка для начинающих	Corvina, Москва	2005
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	С. А. Хавроница А. И. Широценская	Русский язык в упражнениях. (Russian in exercises)	Русский язык. Курсы 2017 г.	2017
		2.	Л. В. Московкин, Л. В. Сильвина	Русский язык. Учебник для иностранных студентов подготовительных факультетов	СМИО Пресс, Санкт-Петербург	2006

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Турски јазик ниво A1.2			
2.	Код	4FF102825			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	I година	семестар	Псеместар
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4 ЕКТС			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф. д-р Фадил Хоџа			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик и турски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Положен Турски јазик ниво A1.1			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Усовршување на лингвистичките компетенции (лексички, граматички и стилски), неопходни за усната и писмената практика на современот турски јазик.Развивање јазична комуникациска способност на современ турски јазик.Стекнување			

			и усовршување академска писменост на современ турски јазик.	
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје		Ученикот може да користи секојдневни учтиви форми на обраќање и извинување, да пречека луѓе, да оди на посета, може да поставува прашања за тоа кој што работи на работа, што прави во слободно време и да одговара на нив, да изрази во одредени часови кои активности ги прави, да дискутира што да се прави или каде да се оди, да договара состаноци, да нуди и да прифаќа понуди, да направи едноставни конверзации во кафуле, во пошта, во банка; да побара основни информации во диспансер, забелекар и аптека; да побара и да набави секојдневни стоки и услуги, може да ги опише луѓето што го опкружуваат, може да изрази што сака лично и луѓето од неговата околина, може да честита празници, може да раскаже одредена активност или лично искуство.	
13	Заемна поврзаност на предметите		Заемна поврзаност со предметот Турски јазик ниво А1.1	
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		Интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.	
15	Вкупен расположив фонд на време		4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа	
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30 часа
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови (15 недели x 6 часа = 90 часа)	15 часа
		16.3	Пракса: часови	15 часа
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	15 часа
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа
		17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа
18	Услови за потпис: 60% редовност на предавањата и вежбите, т.е. минимум 6 поени за предавања и 6 поени за вежби.			
19.	Начин на оценување: студентот оди на завршен испит со сотварени минимум 60% од сите предиспитни активности, т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската работа, редовноста на предавањата и вежби. Бодовите од предавања и вежби, кои може да изнесуваат максимум 10+10, се вклучени во крајната оценка.			
	19.1.	Тестови: бодови	20+20 бодови	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови	10 бодови	
	19.3.	Завршен испит: бодови	30 бодови	
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)

		од 91 до 100 бода	10 (десет) (А)			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација на факултетот и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Leontik, Mariya-Леонтиќ, Марија	Gel Türkçeyi ve Makedonca'yı Sevelim, Gel Türkçeyi ve Makedonca'yı Öğrenelim! – Дојди да ги сакаме турскиот и македонскиот, дојди да ги научиме турскиот и македонскиот! A1-A2	Марија Леонтиќ	2015
		2.	Leontik, Mariya-Леонтиќ, Марија	Makedonca-Türkçe Konuşma Kılavuzu - Македонско-турски разговорник	Марија Леонтиќ	2013
		3.	Atabey, İbrahim; Gültekin, İbrahim; Kalfa, Mahir; Mete, Filiz; Eryiğit, Aydan; Kılıç, Uğur.	Türkçe Öğretim Seti A 2	Yunus Emre Enstitüsü, Ankara	2015
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Leontik, Mariya; Selman, Neyat – Леонтиќ, Марија; Селман, Нејат	Temel Türkçe-Makedonca Sözlük - Основен турско-македонски речник	Марија Леонтиќ	2013
		2.	Hengirmen Mehmet; Koç Nurettin.	Türkçe Öğreniyoruz 2	Engin Yayınevi - Ankara	1990
		3.	Doğan Orhan	Starting Turkish	Millet - Chicago	2016

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Практична настава – 2 семестар			
2.	Код	4FF102925			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет – Катедра за германски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	1	семестар	2
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	2			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф. д-р Лидија Камчева - Панова			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Нема			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Стекнување на практични знаења од областа на студиската програма преку директна вклученост на студентите со нивна практична работа во различни јавни и приватни субјекти со дејност од областа на студиската програма			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Студентите изведуваат практична работа што опфаќа нивна задолжителна ангажираност од 30 дена во текот на семестарот со најмалку 1, а најмногу 8 часа на ден. Практичната настава се изведува во капацитетите на единиците на Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, каде студентите активно учествуваат во апликативната работа во доменот на студиската програма. Студентите изведуваат практична работа и во јавни и приватни субјекти од областа на студиската програма по претходно склучен договор. Во текот на практичната работа студентите добиваат одредени конкретни работни задачи и истите ги извршуваат под менторство и постојана контрола од менторите на практичната настава и/или одговорните лица кои се и екстерни ментори од надворешните субјекти и на тој начин стекнуваат практични знаења и вештини за што имаат теоретска основа. Во текот на реализацијата на практичната настава студентот е должен да води дневник за секојдневните активности, во кој добива потпис за реализираната дневна активност од интерниот ментор од единицата, како и од екстерниот ментор од надворешните субјекти, во кои ја изведувал праксата.			
13.	Заемна поврзаност на предметите	Нема			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Практична работа, дискусии, интерактивна настава.			
15.	Вкупен расположив фонд на време	2 ЕКТС x 30 часа = 60 часови			

ОБ.1 Образец Елаборат за акредитирање на студиска програма од прв циклус

16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	/		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	20 часа		
		16.3	Пракса: часови	15 часа		
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	15 часа		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	10 часа		
		17.3.	Домашно учење – задачи	/		
18	Услови за потпис - редовност и реализација на тековните задолженија					
19.	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови			/	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			/	
	19.3.	Завршен испит: бодови			/	
20	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
21.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				

ВТОРА ГОДИНА – ТРЕТ СЕМЕСТАР

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Современ англиски јазик 3			
2.	Код	4FF113125			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет Гоце Делчев – Штип Филолошки факултет, Катедра за англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус на студии			
6.	Академска година / семестар	година	втора	семестар	III
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	6ЕКТС x 30=180			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Доц. д-р Симона Серафимовска			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Англиски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Положен Современ англиски јазик 1 и 2			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	развивање на способноста за дефинирање вокабулар; развивање на способноста за анализа и разбирање на текст; стекнување сигурност при изразување со користење на сложени граматички конструкции; развивање на способност за писмено			

				изразување (наративен есеј, есеј за проблем-решение, есеј за споредба и контраст и аргументативен есеј)		
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје			Содржините се насочени кон совладување на сите четири јазични вештини: слушање, читање, зборување и пишување. Граматичките структури се учат апликативно и функционално, и тоа сите глаголски времиња и безличните глаголски форми: герундив, инфинитив, модалните глаголи и партиципите. Посебен акцент се става врз вокабуларот, синоними, идиоми во контекст и нивна примена. Преведување на кратки автентични текстови од англиски на македонски и обратно. Вовед во принципите на компонирање на пишан состав на англиски јазик. Изработка на план на писменото искажување и развивање на текст од параграф во есеј.		
13	Заемна поврзаност на предметите			/		
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот			интерактивен, работа во групи и тимови, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.		
15	Вкупен расположив фонд на време			6 ЕКТС x 30 часа = 180 часа		
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови		/	
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови		90 часа	
		16.3	Пракса: часови		30 часа	
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови		20 часа	
		17.2.	Самостојни задачи: часови		20 часа	
		17.3.	Домашно учење - задачи		20 часа	
18	Услови за потпис 60% успех од сите предиспитни активности, т.е. минимум 42 бода од двата колоквиуми, семинарската работа, редовноста на предавањата и вежбите					
19.	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови				40
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови				10
	19.3.	Завршен испит: бодови				30
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година

		1.	Sam McCarter, Louis Rogers	Ready for IELTS 2 nd Edition Student Book	Macmillan Education	2017
		2.	Sam McCarter, Louis Rogers	Ready for IELTS 2nd Edition Workbook	Macmillan Education	2017
		3.	Williams, P.	Advanced Writing Skills For Students of English	English Lessons Brighton	2018
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Mann, M., Taylore Knowles	Improve your Skills: Listening & Speaking for Advanced Student's Book	Macmillan Education	2014
		2.	George Yule	Oxford Practice Grammar	Oxford University Press	2015
		3.	A. S. Hornby	Oxford Advanced Learner's Dictionary New 8 th edition	Oxford University Press	2013

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Фонетика на англискиот јазик			
2.	Код	4FF113225			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	Втора година	семестар	Трети
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	6ЕКТС x 30=180			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	проф. д-р Натка Јанкова Алаџозовска			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Англиски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Нема			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Збогатување на фондот на зборови, увежбување на говорниот јазик, совладување на различни фонетски структури, изучување на фонетската азбука, фонетска транскрипција и развивање способност за правилен изговор на гласовниот систем на англискиот јазик.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Важноста на фонетиката како наука, процесот на зборување, основи на фонетиката: гласовниот систем на англискиот јазик, согласки, самогласки дифтонзи,			

			трифтонзи, односот на фонетиката кон други дисциплини, гласовни сегменти, фонетска транскрипција.			
13	Заемна поврзаност на предметите		Фонетика на англискиот јазик и Фонологија на англискиот јазик			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		Предавања, вежби, видеа, домашни задачи, презентации, проектни задачи, самостојно учење			
15	Вкупен расположив фонд на време		30+30+10+20+30+60=180			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	30		
		16.3	Пракса: часови	10		
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	20		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30		
		17.3.	Домашно учење - задачи	60		
18	Услови за потпис: 60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби					
19.	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови			70%	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			10%	
	19.3.	Завршен испит: бодови			20%	
20.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Jankova, Alagjozovska,. Natka	Phonetics and Phonology in English Language – script	Goce Delcev University, Stip	2022
		2.	Jankova, Alagjozovska,. Natka	Phonetics and Phonology in English Language – workbook	Goce Delcev University, Stip	2022
		3.	Cubrovic, Biljana	Profiling English Phonetics	Philologia, Belgrade	2022
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Roach, Peter	Phonetics and Phonology: A Practical Course, 5th edition	Cambridge University Press	2012

ОБ.1 Образец Елаборат за акредитирање на студиска програма од прв циклус

		2.	Cruttenden, Alan	Gimson's Pronunciation of English	Routledge	2014
		3.	Hudson, Joseph	The Sound of English	Pronunciation Studio LTD, London	2021

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Англиска книжевност на романтизмот			
2.	Код	4FF113325			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	Втора	семестар	Трети
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	6 ЕКТС x 30=180			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Д-р Наталија Поп Зариева			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Англиски			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Нема			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Запознавање со англиската литература од периодот на Романтизмот и нивните карактеристични обележја; -изучување на значајните претставници од англиската поезија и проза во периодот 1780-1830г. во релација со современите општествени, политички и културни движења преку критичките и теориските погледи на авторите; - развивање на способност за анализирање, синтетизирање и евалуација; - развивање на литературно-теориски компетенции; - развивање на способност за анализа на релација текст-контекст; - способност за контрастивен културно-цивилизациски пристап.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Содржината на курсот ја вклучува англиската литература од првата половина на 19 век. Се анализира и критички обработува избрана поезија на најзначајните поети на англискиот романтизам, како и епохалниот роман на Мари шели „Франкенштајн“. Се разгледува културно-историскиот и општествено политичкиот контекст кој довел до појава на поезијата и прозата на романтизмот. Се анализира избор на поезија од авторите: Вилијам Блејк, Роберт Бернс Вилијам Вордсворт, Семјуел Т. Колриџ, Лорд Гордон Бајрон, Перси Б. Шели, Џон Китс и Мери Шели. Резултати од учење: Студентите ги знаат основните концепти, вредности и литературни форми на романтизмот; критички го анализираат изборот на литература која се обработува; осознаваат како романтизмот влијаел на појавата и развојот на			

			литературата во тој период; критички ги анализираат темите и мотивите на овој значаен литературен период; го осознаваат различниот придонес на разни автори за време на романтизмот; може да ги идентификуваат стилските фигури и да ги објаснат во однос на тематскиот контекст во избраните поеми; ги препознаваат елементите на романтизмот и како тие може да се идентификуваат во модерното општество; го интегрираат знаењето од анализата на поезијата на романтизмот со критичкото размислување и анализата на литературните компоненти.			
13	Заемна поврзаност на предметите		Не постои услов за полагање на испитот во однос на други предмети.			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		Предавања, вежби, дискусии, презентации, есеи, техники на кооперативно учење, самостојно учење, консултации.			
15	Вкупен расположив фонд на време		30+30+30+30+60=180 часови			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	30		
		16.3	Пракса: часови	/		
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30		
		17.3.	Домашно учење - задачи	60		
18	Услови за потпис: 60% успех од сите пред-испитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарска, редовноста на предавања и вежби.					
19.	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови			20+20+20	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			10	
	19.3.	Завршен испит: бодови			30	
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација од страна на студентите и самоевалуација			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Brodey, K., Malgaretti, F.	Focus on English and American Literature	Modern Languages, Milan	2002
		2.	J Shattock, J., (Ed.)	The Cambridge Companion to English Literature, 1830- 1914	CUP	2010

		3.	Curran, S. (Ed.)	The Cambridge Companion to British Romanticism	CUP	2010
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Wu D.	<i>A Companion to Romanticism</i>	Blackwell	2007
		2.	McCalman I.	<i>An Oxford Companion to the Romantic Age : British Culture 1776-1832.</i>	Oxford University Press	2009
		3.	Breen J., and Noble M.	<i>Romantic Literature</i>	Oxford University Press	2002

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Педагогија			
2.	Код	4FF145425			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност – наставна насока			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	2	семестар	3
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4ЕКТС x 30=120			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	проф.д-р Лидија Камчева - Панова			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	нема			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Студентите да се стекнат со научни знаења за развојот на педагогијата, местото и улогата на педагогијата во општествените науки, но и да градат ставови во областа на педагошката наука, да се запознаат со нејзините задачи, основните базични поими и категории, да се стекнат со научни сознанија за воспитанието, неговото поимно определување, суштината, карактерот и целта на воспитанието; Да се добијат научни сознанија за теориската заснованост на естетското, моралното, интелектуалното, работно-политехничкото и физичкото воспитание; Студентите да се запознаат со алтернативните концепции и да развијат ставови за нивното влијание врз современото воспитание и образование. Стегнатите знаење и компетенции, студентите да ги применат во својата идна професија – професори.			

12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје		Местото на педагогијата во системот на општествени науки; Педагогијата како наука за воспитанието; Теоретски развој на педагошката мисла; Предмет и задачи на педагогијата; Основни педагошки поими; Суштина и основни карактеристики на воспитанието; Педагогијата и инклузивното образование и воспитание; Цел на воспитанието; Теоретски развој на воспитанието низ историските епохи; Теоретско разгледување на проблемот на естетското воспитание; Развој на идеата за морално воспитание; Историско-теориски основи на интелектуалното воспитание; Определување на поимот работно и политехничко воспитание; Историско - теориски основи и определување на поимот физичко воспитание; Критика на школските системи и појава на алтернативни училишта: Јаснопољанското училиште на Лав Николаевич-Толстој, Самерхил-училиштето на Александар Сатерленд Нил, Валдорфската педагошка концепција на Рудолф Штајнер, Специфичности на педагошката концепција на Селестин Френе, Петер Петерсон и Јена План во Европските школи, Џон Дјуи и Проект методата, примената на Далтон планот. Мултикултурно и интеркултурно образование и воспитание.	
13.	Заемна поврзаност на предметите			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		интерактивен, реферати, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.	
15.	Вкупен расположив фонд на време		4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа 30+15+30+30+15 = 120 часа (2+1+1)	
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови (15 недели x 2 часа = 30 часа)	30 часа
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови (15 недели x 1 час = 15 часа)	15 часа
		16.3.	Пракса: часови	
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30 часа
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа
		17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа
18.	Услови за потпис Редовност во наставата и реализација на тековните задолженија			
19.	Начин на оценување			
	19.1.	Тестови: бодови	30+30 бодови	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови	10 бодови	
	19.3.	Завршен испит: бодови	30 бодови	
20.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)

		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација и евалуација од студенти				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Камчева – Панова, Л.	Педагогија	УГД	2022
		2.	Баракоска, А.	Општа педагогија	Филозофски факултет - Скопје	2020
		3.	Suzić, Nenad	Pedagogija za XXI vijek	TT-Centar	2005
		4.	Дамовска, Л, Тасевска. А	Алтернативни пристапи во педагогијата	Бомат	2010
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Поткоњак, Н., (редакција)	Општа педагогија	Учителски факултет-- Београд	1996
		2.	Gudjons, H.,	Pedagogija-temeljna znanja,	EDUCA-Zagreb	1994
		3.	Костова, М.	Теорија на воспитуанието	Киро Дандаро	2004

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Теорија на преведување и толкување 1			
2.	Код	4FF103125			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	трета	семестар	5
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4 ЕКТС			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	проф. д-р Светлана Јакимовска			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Нема			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Студентите да стекнат теориски познавања за Теоријата на преведувањето. Студентите поседуваат основни познавања од областа на Теоријата на преведувањето, знаења од историјата на преведувањето особено од современите теории во			

		XX век, познавања од разните форми на преведување (усно, писмено и машинско). Примена на теориските знаења во процесот на преведување. Студентите да знаат да изработат Матрица на преводливост. Практична употреба на Матрицата на преводливост при преведување поезија.		
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Теоријата на преведувањето како научна дисциплина. Поим за традуктологија. Поделба на теоријата на преведувањето. Историја на теоријата на преведувањето. Основни аспекти на преведувањето. Историски преглед на преведувањето во Македонија. Преведувањето како говорна комуникација (функциите на јазикот, видови комуникација, говорна комуникација). Видови писмена комуникација. Видови усна говорна комуникација. Лингвистички теории на преведувањето. Интерпретативната теорија за преведувањето. Функционалистички теории за преведувањето. Преведувањето како ментален процес. Преведувањето и културата. Теориите на Лоренс Венути и на Антоан Берман. Философски теории за преведувањето.		
13	Заемна поврзаност на предметите	Нема		
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.		
15	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа		
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30 часа
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа
		16.3.	Пракса: часови	30 часа
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30 часа
		17.2.	Самостојни задачи: часови	15 часа
		17.3.	Домашно учење – задачи	15 часа
18	Услови за потпис 60% успех од сите предиспитни активности, т.е. минимум 42 бода од двата колоквиуми, семинарската работа, редовноста на предавањата и вежбите			
19.	Начин на оценување			
	19.1.	Тестови: бодови		40+30 бодови
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		10 бодови
	19.3.	Завршен испит: бодови		30 бодови
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)
21	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација и евалуација од студенти		

ОБ.1 Образец Елаборат за акредитирање на студиска програма од прв циклус

22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Николик-Арсова, Лидија	Преведување: теорија и практика	Универзитет “Св. Кирил и Методиј”, Скопје	1999
		2.	Михајловски, Драги	ПодВавилон: задачатанапреведувачот	Каприкорнус, Скопје,	2002
		3.	Никодиновска, Радица	Дидактика и евалуација на превод од италијански на македонски обратно	Универзитет “Св. Кирил и Методиј”, Скопје	2009
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.						

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии				
1.	Наслов на наставниот предмет		Општа лингвистика			
2.	Код		4FF141225			
3.	Студиска програма		Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)		Филолошки факултет Катедра за македонски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)		Прв циклус			
6.	Академска година / семестар		II година / III семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	4ЕКТС x 30=120
8.	Наставник		Проф. д-р Ранко Младеноски			
9.	Предуслови за запишување на предметот		нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Предметот им овозможува на студентите да се запознаат со историјата на лингвистичките учења од антиката до денес. Исто така, студентите преку овој предмет треба да развијат чувство и основни познавања за улогата на јазикот во човековиот живот и за основите на функционирањето на јазикот во општеството. Студентите се запознаваат и со најновите трендови во применетата лингвистика.					
11.	Содржина на предметната програма: Теорија на јазикот (фонетика, фонологија, морфологија, синтакса, дискурс, семантика). Три типа на односи меѓу јазичните единици. Историја на лингвистичките учења (Почетоците на јазичната теорија, јазичните истражувања во XIX век, јазичните истражувања во XX век). Јазикот, спознанието и општеството. Функции на комуникацијата. Применета и компјутерска лингвистика.					
12.	Методи на учење: Предавања, вежби и изработка на семинарска работа.					
13.	Вкупен расположив фонд на време			4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа		
14.	Распределба на расположивото време			Предавања - теоретска настава: часови		
15.	Форми на наставните активности		15.1.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови		15 часа

		15.2.	Пракса: часови	15 часа
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи: часови	15 часа
		16.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа
		16.3.	Домашно учење - задачи	15 часа
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови		Два колоквиума по 20 поени
	17.2.	Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна)		Една семинарска работа – 10 поени
	17.3.	Активност и учество		10 поени од предавања и 10 поени од вежби
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5
		од 51 до 60 бода		6
		од 61 до 70 бода		7
		од 71 до 80 бода		8
		од 81 до 90 бода		9
		од 91 до 100 бода		10
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби	
20.	Јазик на кој се изведува наставата		На македонски јазик	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација	

22.	Литература					
22.1.		Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Станојоски, И.	Општа лингвистика	Универзитет „Гоце Делчев“ Штип	2023
		2.				
		3.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ivić, M.	Pravci u lingvistici	Ljubljana: Državna založba Slovenije	1969
		2.	Sosir, F. de	Opšta lingvistika	Beograd: Nolit	1989
		3.				

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии	
1.	Наслов на наставниот предмет	Англиска средновековна и ренесансна драма	
2.	Код	4FF113425	
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност	

4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ Штип Филолошки факултет Катедра за англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година / семестар	година	втора	семестар	3
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4ЕКТС x 30 =120			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Доцент д-р Наталија Поп Зариева			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Англиски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	/			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Изучување и детални студии на историјата на англиската драма во Среден Век и во Ренесанса. Вовед во основните аспекти на книжевниот жанр драма, неговиот развој и влијание во дадените периоди. Стекнување со познавања за историјата и теоријата на англиската драма од дадениот период. Стекнување вештини и совладување различни алатки за анализа на драмски литературен текст на значајни дела. Покажување теоретско и практично познавање и разбирање на содржината на предметната програма здобиени преку методологија која вклучува парафраза, анализа и објаснување на драмски текстови од дадениот период. Стекнување вештини за распознавање разни форми на драмата од дадениот период. Усвојување на основни наратолошки поими и стилски фигури потребни за анализа на драмски литературен текст и писмена анализа на драмско дело. Стекнување способност за релевантно толкување на литературно-теориска и јазично ниво на теми поттикнати во драмите, нивно препознавање и анализа. Усвојување структурни и стилски специфики на пишување и анализа на есеј. Подготовка за длабинска содржинска и структурна анализа на драмски дела.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Читање и анализа на селекција на драмски текстови од народното творештво во Среден Век и од автори од периодот на англиската Ренесанса. Разгледување на драмски текстови кои се сметаат за најзначајни достигнувања во овој жанр и во дадените периоди. Теоретска основа за проучување и препознавање на основни термини, концепти и иновации во англиската драма. Вовед во развојот на драмскиот жанр и на театарската сцена во Англија. Изучување на основните одредби на културолошкиот контекст во предренесансна и ренесансна Англија. Ренесансни драмски конвенции и основни поими. Разгледување на Елизабетанска и Јакобинска драма. Изучување драмски текстови од т.н. „универзитетски умови“ – Томас Кид, Кристофер			

			Марлоу; дела на Вилијам Шекспир; јакобинска драма од Бен Џонсон и Џон Вебстер.			
13	Заемна поврзаност на предметите		Не постои услов за полагање на испитот во однос на други предмети.			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		Предавања и вежби, консултации, домашна работа, семинарска работа, домашно учење, техники на кооперативно учење, индивидуално учење.			
15	Вкупен расположив фонд на време		30+20+30+20+20=120			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	20		
		16.3	Пракса: часови			
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	20		
		17.3.	Домашно учење - задачи	20		
18	Услови за потпис: 60% успех од сите пред-испитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарска, редовноста на предавања и вежби.					
19.	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови			60	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			10	
	19.3.	Завршен испит: бодови			30	
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата					
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	M.H. Abrams et al.	The Norton Anthology of English Literature, Vol. 1	W. W. Norton & Co	1995
		2.	Rex Gibson	Shakespearean and Jacobean Tragedy	Cambridge University Press	2000
		3.	E. Legouis	A Short History of English Literature	Clarendon Press	1982
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	A. R. Braunmueller & M. Hattaway	The Cambridge Companion to Renaissance Drama	Cambridge University Press	1990

		2.	Рајна Кошка	Англиска драма: ренесанса, современост, феминистичка теорија	Бигос, Скопје	2007
		3.				

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Теорија на книжевноста			
2.	Код	4FF143325			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет, Штип Катедра за македонски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	Втора година	семестар	Трет семестар
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4 кредити			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф. д-р Ранко Младеноски			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	/			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Запознавање на студентите со основните литературно-теориски термини неопходни за понатамошно проучување на литературата и за анализа на конкретни литературни текстови (универзални теориски знаења и универзален критичко-теориски вокабулар). 1. Студентите да се запознаат со основните теориски термини (околу 50) без кои не можат да се зафатат со читање на теориска литература; 2. Студентите да се запознаат со основните теориски термини од Аристотеловата „Поетика“ кои се однесуваат на суштината на уметноста и посебно на трагедијата и епот. 3. Студентите да стекнат увид во продолжението на старогрчката теориска мисла во римските теориски списи. 4. Студентите да се запознаат со основните карактеристики на книжевно-теориските модели за анализа на лирски, епски, драмски и лирско-епски книжевно-уметнички дела.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Основни теориски термини: книжевност, наука за книжевност, теорија на литературата. Литературни родови и видови (резултати: студентите го восприемаат основниот книжевно-теориски вокабулар); Први литературни теории: антика. Нормативни и дескриптивни поетики. Аристотеловата „Поетика“.			

		„Цар Едип“ и поимот на трагедијата кај Аристотел. Трагизам, трагичен лик, трагична вина, катарза. Еп (епопеја). (резултати: студентите ги совладуваат првите книжевно-теориски постулати од антиката); Поетиките на стилските формации во историска следа: класицизам, романтизам, реализам, модернизам, постмодернизам, постколонијална книжевност (преглед). (резултати: студентите ги воочуваат суштинските разлики на клучните стилски формации во книжевно-уметничката дијахронија); Краток преглед на најважните методологии на дваесеттиот век: формализам, структурализам, постструктурализам, постколонијална теорија (резултати: студентите ги совладуваат основните методи за анализа на книжевен текст од фундаменталните книжевно-теориски школи од 20 век); Моделите за анализа на прозата: а) Владимир Јаковлевич Пропп (модел на сказната – функции на ликот и сфери на дејствување); б) Алжирдас Жилиен Грејмас (актантен модел); в) Ролан Барт (функции и индиции во раскажувачкиот текст); г) Семиолошкиот модел на Филип Амон за книжевниот лик - ликот како знак (резултати: студентите се стекнуваат со конкретни компетенции за анализа и интерпретација на прозни книжевно-уметнички текстови); Стилски фигури. Класификација на стилските фигури. Неореториката за стилските фигури и за класификацијата на стилските фигури, односно на метаболите: фонолошки стилски фигури (метаплазми); синтаксички стилски фигури (метатакси); семантички стилски фигури (метасемеми); логички стилски фигури (металогизми) (резултати: студентите ги совладуваат методите за интерпретација на книжевни дела во форма на стих); Апликација на книжевно-теориските модели врз конкретни книжевни текстови од македонската и од светската книжевност: поезија, драма, роман, расказ (резултати: студентите ги воочуваат и ги совладуваат примарните методи за анализа и интерпретација на конкретно книжевно-уметничко дело).		
13.	Заемна поврзаност на предметите	Теорија на поезијата; Наратологија		
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Методи на учење: Интерактивен метод, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.		
15.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа		
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања - теоретска настава: часови	30 часа
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски, семинари, тимска работа: часови	15 часа

		16.3	Пракса: часови	15 часа		
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	15 часа		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа		
		17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа		
18	Услови за потпис: 60 % редовност на предавањата и вежбите, т.е. минимум 6 бодови за предавања и 6 бодови за вежби.					
19.	Начин на оценување: студентот оди на завршен испит со остварени минимум 60% од сите предиспитни активности, т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби. Бодовите од предавања и вежби, кои може да изнесуваат максимум 10+10, се вклучени во крајната оценка.					
	19.1.	Тестови: бодови	20+20 бодови			
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови	10 бодови			
	19.3.	Завршен испит: бодови	30 бодови			
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)		
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација на факултетот и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Аристотел	За поетиката	Култура, Скопје	1990
		2.	Атанас Вангелов (приредувач)	Теорија на прозата	Детска радост, Скопје	1996
		3.	Венко Андоновски	Структурата на македонскиот реалистичен роман	Детска радост, Скопје	1997
		4.	Владимир Јаковлевич Пропп	Морфологија на сказната	Македонска реч, Скопје	2009
		5.	Горан Стефановски	Мала книга на стапици	Табернакул, Скопје	2003
		6.	Ранко Младеноски	Теорија на книжевноста	Универзитет „Гоце Делчев“, Штип	2018
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Тери Иглтон	Литературни теории	Тера магика	2000
		2.	Ранко Младеноски	Практикум по наратологија	Универзитет „Гоце Делчев“, Штип	2015
		3.	Ранко Младеноски	Практикум по теорија на поезијата	Универзитет „Гоце Делчев“, Штип	2014

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Италијански јазик А 2.1			
2.	Код	4FF104425			
3.	Студиска програма	Сите студиски програми			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	втора	семестар	прв
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф. д-р Весна Коцева			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Италијански јазик и македонски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Положен испит Италијански јазик А 1.2			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Стекнување на дополнителни граматички, лексички и комуникативни вештини; развивање на способност за анализа и синтеза на текст со истакнување на логичните конектори; способност да се издвои главната информација во текстови од различни области од секојдневниот живот			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Проширување и продлабочување на стекнатите знаења низ разни текстови. Стекнување на вештини на усно и писмено разбирање и изразување во дадени ситуации (понудување на помош, изразување на мислење, давање согласност, оправдување, несогласување, раскажување содржина на филм итн.). Совладување на граматичките категории: минато определено несвршено време, предминато време, замени за директен предмет, партитивна замена итн. Основни познавања од култура и цивилизација (италијанска кинематографија, актери, режисери, типични италијански производи итн.)			
13.	Заемна поврзаност на предметите	Поврзаност со Италијански јазик А 1.2			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Интерактивен метод, работа во групи, реферати, домашни работи, семинарски работи, дискусија, дебата, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, симулација на воннаставни воспитно-образовни активности, самостојно учење итн			
15.	Вкупен расположив фонд на време	4ЕКТС x 30 часа =120 часа			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30	
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15	
		16.3.	Пракса: часови		
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	15	

		17.2.	Самостојни задачи: часови	30		
		17.3.	Домашно учење - задачи	30		
18	Услови за потпис	Минимум 6+6 поени од предавања и вежби				
19.	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови		40		
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		10+20		
	19.3.	Завршен испит: бодови		30		
20.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)		
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	MARIN,T. & MAGNELLI,S	Progetto italiano 1, nuovo (Libro dello studente)	Edilingua	
		2.	MARIN,T. & MAGNELLI,S	Progetto italiano 1, nuovo (Quaderno degli esercizi)	Edilingua	
		3.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
		3.				

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Германски јазик ниво А 2.1			
2.	Код	4FF104325			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Година	2	семестар	3

7	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Виш лектор м-р Марица Тасевска
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски и германски
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Положен испит Германски јазик ниво А1.2
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Слушање: да разбере фрази и најчесто користени зборови што се однесуваат на области од најнепосредна лична важност (најосновни лични и семејни информации, шопинг, околина, вработување и сл.). Да разбере главната поента во куси, јасни, едноставни пораки и соопштенија. Читање: способност за читање и разбирање на куси и едноставни текстови како и изнаоѓање на конкретни, предвидливи информации во едноставни секојдневни материјали како реклами, проспекти, менија и возни редови, како и разбирање на куси лични писма. Зборување: способност за комуникација во едноставни и рутински задачи кога се бара директна и едноставна размена на информации за познати теми и активности. Да учествува во многу куси социјални конверзации, да користи низа фрази и реченици со едноставни реченици при опис на членови од семејството, работата и опкружувањето. Пишување: да ги познава и да ги почитува интерпункциските правила и правописот; да пишува зборови со приближна фонетска (но, не секогаш и правописна) точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; да пополнува формулари; да пишува кратки едноставни текстови во кои ќе се претстави себеси и друг, да ја опише својата околина, да ги набројува активностите од своето слободно време; да пишува кратки пораки и писма и да гради сопствени стратегии за совладување на писменото изразување на германски јазик.
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Граматика: сврзник weil, префект со делливи и неделливи глаголи, препозиции (Wechselpräpositionen), сврзник wenn, конјунктив со модалниот глагол sollten, рефлексивни глаголи, глаголи со препозиции, Претеритум од модалните глаголи, сврзник dass, збороредот во германскиот јазик. Лексика: фамилија, форми на живеење, патувања, домашни активности, знаменитости, јадење и пиење, вработување, спорт и фитнес, образование, кариера, празници, настани и сл. Читање: кратки и едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика. Зборување: презентација на членовите од фамилијата, известување за некое патување, изразување на жалење, надеж и лутина. Разговори во ресторан (резервација, порачување на јадење, рекламација и плаќање), телефонски разговори на работното место, интервјуирање и давање интервју, зборување за активностите во

		слободно време, спортување, раскажување за личното образование, водење дијалози за омилените настани. Планирање на забава. Пишување: зборови со приближна фонетска точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; подредување зборови во слеана низа; пишување по диктат; пополнување формулари; пополнување текстови со испуштени зборови; пишување пораки, електронски пораки; пишување краток едноставен состав (од 40 до 50 збора) според дадени слики, аудитивни или визуелни информации, или насоки од наставникот. Давање дополнителни информации за социокултурните карактеристики на Германија и Австрија и формирање позитивен став кон земјите и културата чиј јазик се изучува.			
13	Заемна поврзаност на предметите	Заемна поврзаност со предметот Германски јазик А2.2			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Методи на учење: Интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.			
15.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30 часа	
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа	
		16.3.	Пракса: часови	15 часа	
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	15 часа	
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа	
		17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа	
18	Услови за потпис	60% редовност на предавањата и вежбите, т.е. минимум 6 поени за предавања и 6 поени за вежби			
19	Начин на оценување				
	19.1.	Тестови: бодови		20+20+20	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		10 бодови	
	19.3.	Завршен испит: бодови		30 бодови	
20	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација на факултетот и евалуација од студенти		
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач

		1.	Kerner,M., Hilpert, S., Reimann, M. & Tomaszewski, A	Schritte International 3 Kusrbuch + Arbeitsbuch	Hueber Verlag	2017
		2.	Friederike Jin, Ute Voß	Grammatik aktiv Üben, Hören, Sprechen	Cornelsen	2018
		3.	Ранка Грчева Петер Рау	Голем македонско-германски и германско-македонски речник	Магор	2006
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Димитрија Гацов	Германска Граматика	НУБ „Климент Охридски“ - Скопје	1995
		2.	Charlotte Habersack , Angela Pude , Franz Specht	Menschen A2.1	Hueber Verlag	2020
		3.	Olga Swerlowa	Grammatik & Konversation Arbeitsblätter für den Deutschunterricht A1-A2-B1	Langenscheid	2013

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Шпански јазик ниво А2.1			
2.	Код	4FF104525			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки Факултет Катедра за англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Година	втора	семестар	трет
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Виш лектор м-р Марија Тодорова			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик и шпански јазик			

10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Положен испит: Шпански јазик ниво А1.2
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Слушање: да разбере упатства; да разбере глобално и детално значење на слушнат текст со содржина од секојдневниот живот; да издвои информации од краток едноставен слушнат текст од секојдневниот живот; да разбере и да учествува во кратки општествени разговори; да разбере искази во врска со познати теми и одредени конкретни ситуации. Читање: глобално да разбере текст проследен со визуелни документи; да разбере едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика, вклучувајќи ја и интернационалната лексика; да разбере кратка и едноставна порака; да разбере конкретни информации во натписи, соопштенија, плакати, реклами, проспекти. Зборување: да пренесува прочитани содржини со едноставен јазик и стил; да умее да раскаже приказна или да опише случки, доживувања, соништа, желби; да искаже свое мислење и да зборува за своите идни планови; и да може да преведе од и на шпански јазик едноставни текстови. Пишување: да ги познава и да ги почитува интерпункциските правила и правописот; да пишува зборови со приближна фонетска (но, не секогаш и правописна) точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; да пополнува формулари; да умее да напише едноставни текстови, да опише случки, доживувања, соништа, желби, идни планови итн.
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Граматика: глаголот <i>hacer</i> и изрази со него; прашални зборови "que" и "cual"; <i>el participio pasado</i> – минат партицип; <i>el pretérito perfecto</i> – минато неопределено време; <i>el pluscuamperfecto</i> – предминато време; <i>el futuro</i> – идно време; <i>el condicional</i> – идно време во минатото Лексика: луѓе, изглед, делови од тело, здравје; биографија, работа; места, услови за живот; предмети; професии и занаети, навики, ресторан, одмор, патување, празници итн. Читање: кратки и едноставни текстови напишани на обичен секојдневен јазик, кои ги содржат најчестите зборови, како и некои интернационални зборови; специфични известувања во едноставен, секојдневен материјал: огласи, брошури, менија, распореди; специфични информации во писма, брошури и кратки статии во кои се опишуваат настани; текстови со содржина од секојдневниот живот: ресторан, на железничка или автобуска станица, на работното место итн. Зборување: да бараат/даваат информации за настани и активности; да зборуваат за тоа што сакаат или не сакаат, за своите планови, навики, рутина, активности во слободно време, лични искуства; да бараат/даваат информации и едноставни упатства за снаоѓање во просторот и други упатства Пишување: краток опис на настани или дејства, едноставно писмо, кратки и едноставни пораки сврзани со секојдневниот живот; да опише планови и договори, условите на живеење, сегашни или претходни настани од секојдневниот живот и лични искуства. Дополнителни информации за социокултурните карактеристики на Шпанија и формирање позитивен став кон земјата и културата чиј јазик се изучува

13	Заемна поврзаност на предметите	Со шпански јазик A1.2				
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Интерактивен метод, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.				
15.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа				
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30 часа		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа		
		16.3.	Пракса: часови	0 часа		
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30 часа		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа		
		17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа		
18	Услови за потпис	60% успех од сите предиспитни активности				
19	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови		40 бодови		
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		10 бодови		
	19.3.	Завршен испит: бодови		30 бодови		
20	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)		
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација и евалуација од студенти				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Dr. Margarita Görrissen, Dr. Marianne Barceló, Juana Sánchez Benito	¡Vamos! - 2	Mundo Español ediciones	2007
		2.	A. Jarvis, R. Lebreo, F. Mena-Ayllón	“Basic Spanish Grammar”	Houghton Mifflin Company - USA	2000
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	A. Gonzales Hermoso, J. R. Cuenot, M. Sanchez Alfaro	“Gramatica de español lengua extranjera”	Мадрид, Шпанија	1999
		2.	Cristina Karpacheva	“Manual de español”	Софија	1998

ОБ.1 Образец Елаборат за акредитирање на студиска програма од прв циклус

		3.	Ramon Sarmiento	“Gramatica progresiva de español para extranjeros”	”Colibri”, Софија	1998
--	--	----	-----------------	--	----------------------	------

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Француски јазик ниво А2.1			
2.	Код	4FF104625			
3.	Студиска програма	Сите студиски програми			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Година	2	семестар	3
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	проф. д-р Светлана Јакимовска			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски и француски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Положен испит Француски јазик ниво А1.2			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Продлабочување на граматичките, лексичките и комуникативните вештини; развивање на способност за формулација на аргументиран текст и говор; способност за давање на коментар врз основа на текстови од секојдневниот и општествениот живот. Способност за посложено усно излагање на содржини со различна цел и намена; Способност за пишување на поедноставни писмени состави; Способност за слободно изразување лични ставови.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Граматика: Повторување на глаголските времиња (présent, passé composé, imparfait, futur simple, passé récent, futur proche). Заменките во функција на директен и индиректен предмет. Изразување на причина. Пасивни реченици - усогласување на партиципот. Gérondif и subjonctif. Релативни, прашални, присвојни и показни заменки. Безлични реченици. Вокабулар: Култура, спорт, хумор, флора и фауна, изразување на вкусови, доверба или сомневање, изразување на волја, намера, жалба... Култура и цивилизација: национални и локални институции, театар, шансони, политика, економија и култура во одредени градови на Франција.			
13.	Заемна поврзаност на предметите	Постои последователност помеѓу предметите Француски јазик ниво А1.1 и Француски јазик ниво А1.2			

14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Методи на учење: интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.				
15.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа				
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања-теоретска настава. часови	30 часа		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа		
		16.3.	Пракса: часови	30 часа		
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30 часа		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	15 часа		
		17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа		
18	Услови за потпис	60% успех од сите предиспитни активности, т.е. минимум 42 бода од двата колоквиуми, семинарската работа, редовноста на предавањата и вежбите				
19	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови			40+30 бодови	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			10 бодови	
	19.3.	Завршен испит: бодови			20 бодови	
20	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	CAPELLE, G. & MENAND,R.	Taxi 1 (Méthode de français)	Edilingua	2003
		2.	CAPELLE, G. & MENAND,R.	Taxi 1 (Cahier des exercices)	Edilingua	2003
		3.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Јаковска Светлана	Француски јазик 1 (Скрипта)	УГД	2014
		2.	Јаковска Светлана	Француски јазик 1 (практикум)	УГД	2017
		3.				

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Руски јазик ниво А2.1			
2.	Код	4FF103725			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност при УГД-Штип Наставна насока, преведување и толкување			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип Филолошки факултет Катедра за англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Година	II (втора)	семестар	III (трети)
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4 ЕКТС			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф. д-р Игор Станојоски			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Руски, македонски			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Положен Руски јазик ниво А1.2			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Слушање: разбира слушната информација во монолог: темата, главната и дополнителната информација на секој смисловен дел од соопштението со доволна исполнетост и точност. Ја разбира основната содржина на слушнат дијалог, комуникациските намери на неговите учесници на тема актуелна за општествено-културната и битовата сфера на комуникација Читање: чита текст со акцент врз општиот опфат на неговата содржина; ја одредува темата на текстот, ја разбира неговата главна идеја; ги разбира основните и дополнителните информации содржани во текстот со доволна комплетност, точност и длабочина. Зборување: самостојно произведува кохерентни изјави во согласност со предложена тема и комуникативно дадена ситуација; се изразува на дадена тема со најмалку 10 реченици; гради монологска изјава од репродуктивен тип врз основа на прочитан или слушнат текст со различна формална семантичка структура и комуникативна ориентација; изразува став кон фактите, настаните изнесени во текст, ликовите и нивните постапки; ги разбира изјавите на соговорникот, ги одредува неговите комуникациски намери во ограничен број говорни ситуации; одговара соодветно на забелешки на соговорникот; иницира дијалог, ја изразува својата комуникативна намера во ограничен број ситуации. Пишување: се изразува преку монолог од продуктивен карактер на предложена тема во согласност со комуникативната ситуација; се изразува преку монолог од репродуктивна природа заснован на прочитан или преслушан текст на дадена тема.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Граматика: Живи и неживи именки. Род и број на именките. Падежен систем на именките. Основни значења на падежите. Заменки, падежни форми и			

		употреба на лични, прашални, присвојни, показни, атрибутивни, одречни заменки. Долги придавки. Согласност на долгите придавки со именките по род, број и падеж. Инфинитив, несвршени и свршени форми на глаголот. Сегашно, минато на глаголот. Глаголска промена, 1 и 2 конјугација на глаголот, императив, преодни и непреодни глаголи. Броеви. Редни броеви. Прилози по значење: место, време, начин, мерка и степен. Предикативни прилози, прашални прилози. Предлози. Сврзници. Честици. Лексика: За себе. Семејство. Дом. Мојот ден. Слободно време, рекреација, интереси. Роден град, главен град. Во продавница. Читање: текстови со општа содржина напишани на стандарден јазик во вид на порака, расказ, опис, како и мешани текстови. Специјално составени или адаптирани текстови врз основа на лексички и граматички материјал што одговараат на нивото, со обем 600-700 зборови. Зборување: стапува во комуникација, се запознава со некого, се преставува или запознава со друго лице, се поздравува, се збогува, се обраќа некому, се заблагодарува, извинува, одговора на благодарност и извинување, честита, бара да се повтори, повторно прашува, изразува желба; поставува прашање и известува за факт или настан, лице, предмет, присуство или отсуство на лице или предмет; за количината на предмети, нивниот квалитет и припадност; за дејството, времето, местото, причината и целта на дејство или настан; изразува намера, желба, барање, желба, совет, предлог, покана, договор или несогласување, одбивање, дозвола или забрана, ветување, неизвесност; го изразува својот став: проценува личност, предмет, факт, настан. Реализира најосновни комуникативни намери во административни служби (во деканат, во дирекција, во канцеларија и сл.); во продавница, киоск, каса; во пошта; во банка, во менувачница; во ресторан, бифе, кафуле, менза; во библиотека; на час; на градските улици, во транспортот. Пишување: Текстови на дадена тема во согласност со нормите на современиот руски јазик, максимум 10-12 реченици. Давање дополнителни информации за социокултурните карактеристики на Русија и формирање позитивен став кон земјата и културата чиј јазик се изучува.
13	Заемна поврзаност на предметите	Заемна поврзаност со предметот Руски јазик ниво А1.2
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Методи на учење: интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.

15.	Вкупен расположив фонд на време		4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30 часа		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа		
		16.3.	Пракса: часови	15 часа		
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	15 часа		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа		
		17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа		
18.	Услови за потпис: 60% редовност на предавањата и вежбите, т.е. минимум 6 поени за предавања и 6 поени за вежби.					
19.	Начин на оценување: студентот оди на завршен испит со остварени минимум од 60% од сите предиспитни активности, т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, проектната задача, редовноста на предавања и вежби. Бодовите од предавања и вежби, кои може да изнесуваат максимум 10+10, се вклучени во крајната оценка.					
	19.1.	Тестови: бодови			20+20 бодови	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			10 бодови	
	19.3.	Завршен испит: бодови			30 бодови	
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)		
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација на факултетот и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Л. В. Миллер, Л. В. Политова	Жили-были... 12 уроков русского языка. Базовый уровень	Златоуст, Санкт-Петербург	2015	
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	С. А. Хавронина А. И. Широценская	Русский язык в упражнениях. (Russian in exercises)	Русский язык. Курсы 2017 г.	2017
		2.	Л. В. Московкин, Л. В. Сильвина	Русский язык. Учебник для иностранных студентов подготовительных факультетов	СМИО Пресс, Санкт-Петербург	2006

ОБ.1 Образец Елаборат за акредитирање на студиска програма од прв циклус

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Турски јазик ниво А2.1			
2.	Код	4FF103825			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност Наставна насока, преведување и толкување			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип Филолошки факултет Катедра за англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Година	II година	семестар	III семестар
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4 ЕКТС			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф. д-р Фаил Хоџа			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик и турски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Положен Турски јазик ниво А1.2			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Усовршување на лингвистичките компетенции (лексички, граматички и стилски), неопходни за усната и писмената практика на современиот турски јазик.Развивање јазична комуникациска способност на современ турски јазик.Стекнување и усовршување академска писменост на современ турски јазик.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Студентот може да изрази ставови и мислења во разговор, може лесно да изрази што сака, може да одржува разговор, може да разговара на теми како што се дом, хоби, филм, медиум, јазик, образование, пријателство, љубов; може да го раскаже својот живот и на другите, да ја напише својата биографија, да оди на интервју за работа, да ги користи учтивите форми што се користат во деловниот свет.			
13.	Заемна поврзаност на предметите	Заемна поврзаност со предметот Турски јазик ниво А1.2			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.			
15.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30 часа	
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови (15 недели x 6 часа = 90 часа)	15 часа	
		16.3.	Пракса: часови	15 часа	
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	15 часа	
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа	
		17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа	

18	Услови за потпис: 60% редовност на предавањата и вежбите, т.е. минимум 6 поени за предавања и 6 поени за вежби.					
19.	Начин на оценување: студентот оди на завршен испит со сотварени минимум 60% од сите предиспитни активности, т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската работа, редовноста на предавањата и вежби. Бодовите од предавања и вежби, кои може да изнесуваат максимум 10+10, се вклучени во крајната оценка.					
	19.1.	Тестови: бодови			20+20 бодови	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			10 бодови	
	19.3.	Завршен испит: бодови			30 бодови	
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација на факултетот и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Atabey, İbrahim; Gültekin, İbrahim; Kalfa, Mahir; Mete, Filiz; Eryiğit, Aydan; Kılıç, Uğur.	Yedi İklim Türkçe-Ders kitabı B1 Yunus Emre Enstitüsü Türkçe Öğretim Seti B1	Yunus Emre Enstitüsü, Ankara	2015
		2.	Atabey, İbrahim; Gültekin, İbrahim; Kalfa, Mahir; Mete, Filiz; Eryiğit, Aydan; Kılıç, Uğur.	Yedi İklim Türkçe-Çalışma kitabı B1 Yunus Emre Enstitüsü Türkçe Öğretim Seti B1	Yunus Emre Enstitüsü, Ankara	2015
		3.	Leontik, Mariya	Temel Türkçe Dil Bilgisi	Mariya Leontik	2014
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Leontik, Mariya; Selman, Neyat – Леонтиќ, Марија; Селман, Нејат	Temel Türkçe-Makedonca Sözlük - Основен турско-македонски речник	Марија Леонтиќ	2013
		2.	Hengirmen Mehmet; Koç Nurettin.	Türkçe Öğreniyoruz 3	Engin Yayınevi - Ankara	1990
		3.	Kaya, Nesrin; Oyar, Ahmet; Topaloğlu, Yüksel; Durmuş, Oğuzhan; Özden, Muharrem; Özden, Ersin.	Üniversiteler için Türk Dili Yazılı ve Sözlü Anlatım	Kriter Yayınlar – Ankara	2007

ВТОРА ГОДИНА – ЧЕТВРТИ СЕМЕСТАР

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Современ англиски јазик 4			
2.	Код	4FF114125			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус на студии			
6.	Академска година / семестар	година	втора	семестар	IV
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	6 ЕКТС			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Доц. д-р Симона Серафимовска			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Англиски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Положен Современ англиски јазик 1,2 и 3			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Совладување на јазични структури во текстови од општ карактер; Развивање на комуникативна компетенција (писмена и усна) на странскиот јазик; Стекнување на вештини на пишување на англиски јазик; Развивање на способноста за дефинирање комплексен вокабулар и колокациски фрази; Развивање на способноста за анализа и разбирање на текст; Стекнување сигурност при изразување со користење на сложени граматички конструкции (партиципи, безлични конструкции и условни реченици); Развивање на способноста за писмено изразување и критичко размислување преку совладување на техниките за пишување состави од различни жанрови.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Се усвојуваат сложени граматички конструкции, различни видови на зависни реченици, условни реченици, партиципанти конструкции. Се вежбаат новите конструкции преку трансформации на реченици како и вежби за стекнување на високо ниво на јазична компетенција. Се преведуваат автентични текстови со најразлична содржина од англиски на македонски и обратно. Се вежба и самостојно се пишуваат состави и есеи. Се вежба подредување на текст и употреба на средства на кохезија.			
13.	Заемна поврзаност на предметите	/			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	интерактивен, работа во групи и тимови, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење,			

			изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.			
15	Вкупен расположив фонд на време		6 ЕКТС x 30 часа =180 часа			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	/		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	90 часа		
		16.3	Пракса: часови	30 часа		
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	20 часа		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	20 часа		
		17.3.	Домашно учење - задачи	20 часа		
18	Услови за потпис 60% успех од сите предиспитни активности, т.е. минимум 42 бода од двата колоквиуми, семинарската работа, редовноста на предавањата и вежбите					
19.	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови		40		
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		10		
	19.3.	Завршен испит: бодови		30		
20.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)		
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Sam McCarter, Louis Rogers	Ready for IELTS 2 nd Edition Student Book	Macmillan Education	2017
		2.	Sam McCarter, Louis Rogers	Ready for IELTS 2nd Edition Workbook	Macmillan Education	2017
		3.	Williams, P.	Advanced Writing Skills For Students of English	English Lessons Brighton	2018
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Mann, M., Taylore Knowles	Improve your Skills: Listening & Speaking for Advanced Student's Book	Macmillan Education	2014
		2.	George Yule	Oxford Practice Grammar	Oxford University Press	2015
		3.	A. S. Hornby	Oxford Advanced Learner’s Dictionary New 8 th edition	Oxford University Press	2013

Прилог бр.3			Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет		Фонологија на англискиот јазик			
2.	Код		4FF114225			
3.	Студиска програма		Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)		Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)		Прв циклус			
6.	Академска година / семестар		година	Втора година	семестар	Четврти
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити		6ЕКТС x 30=180			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)		проф. д-р Натка Јанкова Алаѓозовска			
9.	Јазик на кој се изведува наставата		Англиски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот		Положен испит по фонетика на англискиот јазик			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:		Продлабочување на способноста за правилен изговор на гласовниот ситем на понапредно ниво, усвојување на разликите на различните говорни подрачја, усвојување на основните фонетски класи и основни граматички и фонетски структури во англискиот јазик.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје		Понатамошни принципи на правописот и правоговорот на англискиот стандарден јазик. Физиолошка фонетика: говорен апарат и образување на гласовите. Класификација на самогласките и согласките од физиолошка гледна точка. Квантитетот на самогласките. Слогови. Позиционални и комбинирани промени на гласовите. Акцент. Интонација. Усвојување на разликите на основната поделба на изговорот во Британија, Сад и Австралија.			
13	Заемна поврзаност на предметите		Фонетика на англискиот јазик и Фонологија на англискиот јазик			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		Предавања, вежби, видео, домашни задачи, презентации, проектни задачи, самостојно учење			
15	Вкупен расположив фонд на време		30+30+10+20+30+60=180			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови		30	
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови		30	
		16.3	Пракса: часови		10	
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови		20	
		17.2.	Самостојни задачи: часови		30	
		17.3.	Домашно учење - задачи		60	
18	Услови за потпис: 60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби					
19.	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови			70%	

ОБ.1 Образец Елаборат за акредитирање на студиска програма од прв циклус

	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			10%	
	19.3.	Завршен испит: бодови			20%	
20.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода			5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода			6 (шест) (E)	
		61 x до 70 бода			7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода			8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода			9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода			10 (десет) (A)	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Jankova, Alagjozovska,. Natka	Phonetics and Phonology in English Language – script	Goce Delcev University, Stip	2022
		2.	Jankova, Alagjozovska,. Natka	Phonetics and Phonology in English Language – workbook	Goce Delcev University, Stip	2022
		3.	Cubrovic, Biljana	Profiling English Phonetics	Philologia, Belgrade	2022
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Roach, Peter	Phonetics and Phonology: A Practical Course, 5th edition	Cambridge University Press	2012
		2.	Cruttenden, Alan	Gimson’s Pronunciation of English	Routledge	2014
		3.	Hudson, Joseph	The Sound of English	Pronunciation Studio LTD, London	2021

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Англиска книжевност во викторијанскиот период			
2.	Код	4FF114325			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	Втора	семестар	Четврти
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4 ЕКТС x 30=120			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Д-р Наталија Поп Зариева			

9.	Јазик на кој се изведува наставата	Англиски
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Нема
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Запознавање со англиската литература од периодот на Романтизмот и нејзините карактеристични обележја; -изучување на значајните претставници од англиската поезија и проза во периодот 1780-1830г. во релација со современите општествени, политички и културни движења преку критичките и теориските погледи на авторите; - развивање на способност за анализирање, синтетизирање и евалуација; - развивање на литературно-теориски компетенции; - развивање на способност за анализа на релација текст-контекст; - способност за контрастивен културно-цивилизациски пристап.
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Содржината на курсот ја вклучува прозата од викторијанскиот период (1832-1900) и избор од викторијанска поезија. Се разгледува културно-историскиот контекст кој довел до појава на поезијата и прозата во втората половина на 19 век. Се анализираат и интерпретираат избрани дела на позначајни викторијански автори како што се: Чарлс Дикенс, Роберт Луис Стивенсон, Артур Конан Дојл, Оскар Вајлд, Брам Стокер, Емили Бонте, Херберт Џорџ Велс, и избор на викторијанска поезија: Алфред Лорд Тенисон, Метју Арнолд, Радјард Киплинг, Роберт Браунинг Резултати од учењето: Студентите се запознаени со главните жанрови и претставници на викторијанскиот период; ги осознаваат општествените фактори и интелектуалните движења во овој период што се рефлектираат во литературата, но и се создадени од литературата на овој период; студентите ги идентификуваат главните теми и карактеристики на викторијанската литература, интерпретираат и анализираат репрезентативни романи и избор на поезија од овој период; ги поврзуваат делата на значајните викторијански автори со општествено-историскиот контекст; анализираат, дискутираат и пишуваат за употребата на натприродното и готски мотиви како и за нивното значење во избор од викторијански текстови; преку литературата ги осознаваат викторијанските ставови кон верата, развојот на науката, трансгресија на морални, етички и сексуални граници, како и двојноста на личноста. .
13	Заемна поврзаност на предметите	Не постои услов за полагање на испитот во однос на други предмети.

14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		Предавања, вежби, дискусии, презентации, есеи, техники на кооперативно учење, самостојно учење, консултации.			
15	Вкупен расположив фонд на време		20+20+30+20+30=120 часови			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	20		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	20		
		16.3	Пракса: часови	/		
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	20		
		17.3.	Домашно учење - задачи	30		
18	Услови за потпис: 60% успех од сите пред-испитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарска, редовноста на предавања и вежби.					
19.	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови			20+20+20	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			10	
	19.3.	Завршен испит: бодови			30	
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)		
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација од страна на студентите и самоевалуација			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Tucker H. F.	<i>A new companion to victorian literature and culture.</i>	Wiley Blackwell.	2014
		2.	(Eds.) Denisoff D., Schaffer T.	<i>The Routledge Companion to Victorian Literature.</i>	Routledge	2020
		3.	Bristow J.	<i>The Cambridge Companion to Victorian Poetry</i>	Cambridge Univ. Press	2002
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Tucker H. F.	<i>A New Companion to Victorian Literature and Culture</i>	Wiley Blackwell	2014
		2.	O’Gorman F.	<i>The Cambridge Companion to Victorian Culture</i>	Cambridge University Press	2010

		3.	Smith A.	<i>The Victorian Gothic : An Edinburgh Companion.</i>	Edinburgh Univ. Press	2014

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Психологија			
2.	Код	4FF144425			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	II година	семестар	IV семестар
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4 ЕКТС			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф. д-р Љупчо Кеверески			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Запишан четврти семестар			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Студентот да се стекне со основните знаења и вештини за психичките процеси и особини и методи и техники на психолошките дисциплини за примена на овој предмет во работата со деца и млади луѓе во воспитно - образовните институции.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Предмет, цели, задачи на психологијата; Осети, перцепции и претстави; Сознајни психички процеси (учење, помнење, заборавања, мислење, говор); Волеви психички процеси; Емоционални психички процеси; Личност динамика и развој на личноста; Психички особини на карактерот, темпераментот, способностите; Физичката конституција на личноста и типологии на личноста; Методи и техники на психолошки истражувања; Животните циклуси (развој на личноста во онтогенезата и фактори за развој на психичките процеси и психичките особини; Теории и типологии на личноста; Проблеми во однесувањето и психички проблеми во детството и младоста.			
13.	Заемна поврзаност на предметите	нема			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.			
15.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања - теоретска настава: часови	30 часа	

		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа		
		16.3	Пракса: часови	15 часа		
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	15 часа		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа		
		17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа		
18	Услови за потпис: 60% редовност на предавањата и вежбите, т.е. минимум 6 поени за предавања и 6 поени за вежби.					
19.	Начин на оценување: студентот оди на завршен испит со остварени минимум од 60% од сите предиспитни активности, т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби. Бодовите од предавања и вежби, кои може да изнесуваат максимум 10+10, се вклучени во крајната оценка.					
	19.1.	Тестови: бодови		20+20 бодови		
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		10 бодови		
	19.3.	Завршен испит: бодови		30 бодови		
20.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)		
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација на факултетот и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Проф. д-р Љупчо Кеверески	Психологија	Педагошки факултет-Битола	2016
		2.	Верица Трајкова Стаменкова	Психологија	Филозофски факултет-Скопје	1995
		3.	Олга Мурѓева Шкарик	Психологија на детството и адолесценцијата	Филозофски факултет-Скопје	2005
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ачкоска-Лешкоска	Вовед во психологија	Филозофски факултет-Скопје	2011
2.		Михајло Поповски	Социјална психологија	Филозофски факултет-Скопје	2011	

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Теорија на преведување и толкување 2			
2.	Код	4FF104125			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	трета	семестар	6
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	проф. д-р Светлана Јакимовска			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Нема			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Студентите да стекнат теориски познавања за Теоријата на преведувањето. Студентите поседуваат познавања од Современите теории за преведувањето и еквиваленциите во преведувањето, како и разните видови преведувачки постапки (буквален превод, транскрипција, транспозиција, модулација, адаптација и др.). Студентите се способни да користат разни преведувачки помагала при преведувањето (речници, енциклопедии, интернет и др.) Студентите да ги применуваат преведувачките техники при преведување текстови. Студентите да ги елаборираат техниките што ги примениле во процесот на преведување. Студентите да се стекнат со основни компетенции за толкување. Студентите да се стекнат со основни компетенции за аудио-визуелно преведување.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Поим за еквивалент во преводот. Јазична, динамичка, функционална, прагматичка еквиваленција. Референцијална еквиваленција и преведување реалии. Проблеми при преведувањето на фонолошко, лексичко и морфосинтаксичко ниво. Потполн и делумен превод; буквален и слободен превод. Непреводливост. Специфични проблеми во книжевниот превод. Проблеми при преведување стручни текстови. Терминологијата и преведувањето. Консекутивно толкување. Симултано толкување. Компјутерски потпомогнато преведување. Автоматско преведување. Преведување филмски реплики.			
13.	Заемна поврзаност на предметите	Постои поврзаност помеѓу предметите Теорија на преведување и толкување 1 и Теорија на преведување и толкување 2			

14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		Интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.			
15	Вкупен расположив фонд на време		6 ЕКТС x 30 часа = 120 часа			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30 часа		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа		
		16.3.	Пракса: часови	30 часа		
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30 часа		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	15 часа		
		17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа		
18	Услови за потпис 60% успех од сите предиспитни активности, т.е. минимум 42 бода од двата колоквиуми, семинарската работа, редовноста на предавањата и вежбите					
19.	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови			40+30 бодови	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			10 бодови	
	19.3.	Завршен испит: бодови			30 бодови	
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Николик-Арсова, Лидија	Преведување: теорија и практика	Универзитет “Св. Кирил и Методиј”, Скопје	1999
		2.	Михајловски, Драги	ПодВавилон: задачатанапреведувачот	Каприкорнус, Скопје,	2002
		3.	Никодиновска, Радица	Дидактика и евалуација на превод од италијански на македонски обратно	Универзитет “Св. Кирил и Методиј”, Скопје	2009
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
		3.				

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Интеркултурна комуникација			
2.	Код	4FF114425			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	Втора година	семестар	4
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4ЕКТС x 30=120			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	проф. д-р Натка Јанкова Алаѓозовска			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Англиски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Нема			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Стекнување знаење и компетенции за интеркултурна комуникација преку изучување на различните култури, нивното постоење, стереотипите и интеркултурната компетенција која е доста важна компонента на јазикот како и нејзина примена во методиката на англискиот јазик.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Комуникација и култура - дефиниции, принципи, елементи и модели. Интеркултурна комуникација - дефиниции, почетоци и основни термини: интеркултурно, интракултурно, меѓународно, етноцентризам, културни разлики, глобализација. Пречки во комуникацијата: начини за избегнување недоразбирања. Стереотипи: дефиниции, национален карактер, национални стереотипи. Културен шок - дефиниции, фази, аспекти и справување со културен шок. Конфликти и справување со конфликти. Културни димензии, вредности и поговорки/изреки. Невербална комуникација. Аспекти на невербалната комуникација. Интеркултурната комуникација во англискиот јазик. Интеркултурни компетенции и интеркултурни модели. Мултикултурно образование и методи за имплементација.			
13.	Заемна поврзаност на предметите	/			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Предавања, вежби, видеа, домашни задачи, презентации, проектни задачи, самостојно учење			
15.	Вкупен расположив фонд на време	20+10+10+20+20+40=120			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	20	

		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	10		
		16.3	Пракса: часови	10		
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	20		
17.2.		Самостојни задачи: часови	20			
17.3.		Домашно учење – задачи	40			
18		Услови за потпис: 60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби				
19.	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови		70%		
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		10%		
	19.3.	Завршен испит: бодови		20%		
20.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
51 x до 60 бода			6 (шест) (E)			
61 x до 70 бода			7 (седум) (D)			
од 71 до 80 бода			8 (осум) (C)			
од 81 до 90 бода			9 (девет) (B)			
од 91 до 100 бода			10 (десет) (A)			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Chodzkienė, Loreta	What Every Student Should Know About Intercultural Communication	Vilnius	2014
		2.	Jackson, Jane	The Routledge Handbook of Language and Intercultural Communication	Routledge, London	2020
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Shipside, Steve	Effective Communication	Penguin: London	2007
		2.	Halverson-Wente, Lori	Developing Intercultural Communication Competence	Halverson-Wente, Minnesota, USA	2018
		3.	Bennett, J. Milton	Basic Concepts of Intercultural Communication: Selected Readings	Nicholas Brealey Publishing, USA	1998

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии
1.	Наслов на наставниот предмет	Британска драма во 19 век
2.	Код	4FF114525

ОБ.1 Образец Елаборат за акредитирање на студиска програма од прв циклус

3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ Штип Филолошки факултет Катедра за англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година / семестар	година	втора	семестар	4
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4ЕКТС x 30=120			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Доц. д-р Наталија Поп Зариева			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Англиски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	/			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Изучување и детални студии на историјата на англиската драма во 19 век. Вовед во основните аспекти на книжевниот жанр драма, неговиот развој и влијание во дадениот период. Стекнување со познавања за историјата и теоријата на англиската драма од дадениот период. Стекнување вештини и совладување различни алатки за анализа на драмски литературен текст на значајни дела. Покажување теоретско и практично познавање и разбирање на содржината преку парафраза, анализа и објаснување на драмски текстови од дадениот период. Продлабочено разбирање за разни форми на драмата од дадениот период.. Стекнување способност за релевантно толкување на литературно-теориска и јазично ниво на теми поттикнати во драмите, нивно препознавање и анализа. Усвојување структурни и стилски специфики на пишување и анализа на есеј. Подготовка за длабинска содржинска и структурна анализа на драмски дела.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Изучување на карактеристиките на драмскиот жанр и на театарската култура во 19 век во Велика Британија. Читање и анализа на драмски текстови од драмски автори кои твореле на територијата на Велика Британија во 19 век. Усвојување знаење за историско-културолошкиот контекст и препознавање на субверзивните елементи и потенцијал на драмските текстови од дадениот период. Стекнување знаење за идеалите и предрасудите на тогашниот театарски козерватизам, но и третманот на тогаш значајните теми за женскост, чест и пари. Разгледување на случувањата во британската драма наспроти општествениот и политичкиот контекст, цензура, авторски права и конекцијата помеѓу лондонскиот театар и викторијанска Англија. Изучување драмски текстови од Оскар Вајлд, Џорџ Бернард Шо, Сер Вилијам Гилберт и Сер Артур Пинеро.			

ОБ.1 Образец Елаборат за акредитирање на студиска програма од прв циклус

13	Заемна поврзаност на предметите		Не постои услов за полагање на испитот во однос на други предмети.			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		Предавања и вежби, консултации, домашна работа, семинарска работа, домашно учење, техники на кооперативно учење, индивидуално учење.			
15	Вкупен расположив фонд на време		30+20+30+20+20=120			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	20		
		16.3	Пракса: часови			
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	20		
		17.3.	Домашно учење - задачи	20		
18	Услови за потпис: 60% успех од сите пред-испитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарска, редовноста на предавања и вежби.					
19.	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови			60	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			10	
	19.3.	Завршен испит: бодови			10	
20.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација / анкетен прашалник			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Jenkins, Anthony	The Making of Victorian Drama	Cambridge University Press	1991
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.		Van Cerf, Bennet and Cartmell	Sixteen Famous British Plays	Random House	1942	

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии
1.	Наслов на наставниот предмет	Деловен англиски јазик
2.	Код	4FF114625
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за Англиски јазик и книжевност
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус

ОБ.1 Образец Елаборат за акредитирање на студиска програма од прв циклус

6.	Академска година / семестар	година	II	семестар	IV
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4ЕКТС x 30=120			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Доц. д-р Ана Коцева			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	англиски јаз.			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	нема			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Студентите се стекнуваат со предзнаења за употребата на деловен англиски јазик во професионален контекст, при што се опфатени сите видови на деловна комуникација и кореспонденција на англиски јазик. Професионалниот вокабулар, граматичките конструкции и формалната пишана комуникација се усвојуваат преку обработка на текстови, аудио и видео записи како дел од реални ситуации на работното место, изработка и анализа на пишана кореспонденција, како и усни вежби и дискусии на теми поврзани со деловното работење и како дел од реални деловни и професионални ситуации.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Пишување на писмо, извештај и бизнис план. 1. Вовед во деловниот сектор – запознавање и размена на информации меѓу вработени, дискусија за работни услови тимови и сл. 2. Културни разлики – разговор за културни разлики меѓу вработените, дебатирање, изразување на предности и недостатоци. 3. Економски сектор и видови на компании - дискусија за разни профили на компании и кариерен развој, изработка на апликација за работа. 4. Менаџирање – договарање, организација, планирање и водење на состанок, телефонирање, пишување на покана. 5. Производство– учење нов вокабулар за секторот за производство, производствени погони, машини, алатки, набавка на материјали; комуникација меѓу вработени преку пишување на меил. 6. Маркетинг – лојални муштерии, комуникација и кореспонденција со купувачи, техничка поддршка, рекламирање, промоции, брендирање... 7. Финансиски сектор - договарање и преговарање со колеги, испраќање/пишување на извештај. 8. Човечки ресурси – развивање на комуникациски вештини, дискутирање за плата и бенефиции, регрутирање на нови вработени, интервју за работа, изработка на кратка биографија.			

		9. Деловен состанок - водење на состанок, донесување одлуки, искажување на мислење, прекинување и справување со прекини, барање и давање на објаснување, одложување на одлуки, донесување на одлуки, завршување на состанок. 10. Нови технологии – основање и раководење со старт-ап компанија, употреба на интернет за рекламирање и комуникација со клиенти, најмување надворешни работни и соработници, договорање и откажување договори, решавање на проблеми... 11. Бизнис план - запознавање со структурата на бизнис план, изработка и презентација на сопствен бизнис преку работа во група, претставување на податоци, табели, графикони, задржување на вниманието на слушателите и сл. 12. Деловно патување – присуство и учество на конференции, семинари, изложби, резервација на престој и лет, водење на презентација.		
13	Заемна поврзаност на предметите		/	
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.	
15	Вкупен расположив фонд на време		30+15+30+30+15=120 часа	
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30 часа
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа
		16.3	Пракса: часови	/
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30 часа
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа
		17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа
18	Услови за потпис		60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, проектната задача, редовноста на предавања и вежби	
19.	Начин на оценување			
	19.1.	Тестови: бодови		20+20 + 20
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		10
	19.3.	Завршен испит: бодови		30
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)

21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Duckworth, M., Hughes, J., & Turner, R.	Business result. Upper-intermediate. Student’s book	Oxford University Press	2018
		2.	Emmerson, P.	Business vocabulary builder : pre-intermediate to intermediate : the words & phrases you need to succeed.	Macmillan, Cop.	2011
		3.	Mascull, B.	Business vocabulary in use. Intermediate book with answers. Self-study and classroom use.	Cambridge University Press	2017
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Young, D. J.	Business English.	Mcgraw-Hill	2008
		2.	Emmerson, P.	Business vocabulary builder: intermediate to upper-intermediate; the words & phrases you need to succeed	Macmillan	2009
		3.				

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Италијански јазик А 2.2			
2.	Код	4FF104425			
3.	Студиска програма	Сите студиски програми			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	втора	семестар	втор
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф. д-р Весна Коцева			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Италијански јазик и македонски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Положен испит Италијански јазик А 2.1			

11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:			Стекнување на дополнителни граматички, лексички и комуникативни вештини; развивање на способност за анализа и синтеза на текст со истакнување на логичните конектори; способност да се издвои главната информација во текстови од различни области од секојдневниот и општествениот живот		
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје			Проширување и продлабочување на стекнатите знаења низ разни текстови. Стекнување на вештини на усно и писмено разбирање и изразување во дадени ситуации (пазарување, начини на плаќање, дискутирање за телевизиски програми, критикување, давање на совети, наредби, упатства, изразување на желби итн.). Совладување на разни граматички категории (повратни глаголи, безлична форма, императив, заменки за индиректен предмет, кондиционал итн.). Основни познавања од култура и цивилизација (современа италијанска дискографија, телевизија и печат во Италија).		
13.	Заемна поврзаност на предметите			Поврзаност со Италијански јазик А 2.1		
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот			Интерактивен метод, работа во групи, реферати, домашни работи, семинарски работи, дискусија, дебата, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, симулација на воннаставни воспитно-образовни активности, самостојно учење итн.		
15.	Вкупен расположив фонд на време			4ЕКТС x 30 часа =120 часа		
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15		
		16.3.	Пракса: часови			
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	15		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30		
		17.3.	Домашно учење - задачи	30		
18.	Услови за потпис		Минимум 6+6 поени од предавања и вежби			
19.	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови			40	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			10+20	
	19.3.	Завршен испит: бодови			30	
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година

		1.	MARIN,T. & MAGNELLI,S	Progetto italiano 1, nuovo (Libro dello studente)	Edilingua	
		2.	MARIN,T. & MAGNELLI,S	Progetto italiano 1, nuovo (Quaderno degli esercizi)	Edilingua	
		3.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
		3.				

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Германски јазик ниво А 2.2			
2.	Код	4FF104325			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Година	2	семестар	4
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Виш лектор м-р Марица Тасевска			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски и германски			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Положен испит Германски јазик ниво А2.1			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и	Слушање: да разбере фрази и најчесто користени зборови што се однесуваат на области од најнепосредна лична важност (најосновни лични и семејни информации, шопинг, околина,			

	резултати од учењето:	вработување и сл.). Да разбере главната поента во куси, јасни, едноставни пораки и соопштенија. Читање: способност за читање и разбирање на куси и едноставни текстови како и изнаоѓање на конкретни, предвидливи информации во едноставни секојдневни материјали како реклами, проспекти, менија и возни редови, како и разбирање на куси лични писма. Зборување: способност за комуникација во едноставни и рутински задачи кога се бара директна и едноставна размена на информации за познати теми и активности. Да учествува во многу куси социјални конверзации, да користи низа фрази и реченици со едноставни реченици при опис на членови од семејството, работата и опкружувањето. Пишување: да ги познава и да ги почитува интерпункциските правила и правописот; да пишува зборови со приближна фонетска (но, не секогаш и правописна) точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; да пополнува формулари; да пишува кратки едноставни текстови во кои ќе се претстави себеси и друг, да ја опише својата околина, да ги набројува активностите од своето слободно време; да пишува кратки пораки и писма и да гради сопствени стратегии за совладување на писменото изразување на германски јазик.
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Граматика: сврзник <i>trotzdem</i>, конјунктив 2, пасив, придавска деклинација со определен и неопределен член, компаратив и суперлатив, прилози за место во датив и акузатив (<i>aus, von, an...vorbei, durch, entlang, gegenüber, über, um...herum</i>), прилози за место (<i>an, auf, in</i>), придавска деклинација без член, препозиции за време (<i>von...an, über</i>), индиректни прашања, глаголот <i>lassen</i>, деминутивот во германскиот јазик. Лексика: слободно бreme, во светот на производите, патувања, комуникација, валути, животни ситуации. Читање: подолги текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика. Зборување: изразување желби, давање предлози, дијалози на тема: планирање на викенд, опис на производи, телефонски разговори, опис на пат, резервација на патување, планирање на патување, оставање пораки на телефонска секретарка, дијалози во банка, зборување за минати настани, презентација на статистички податоци, презентација на тема најчесто употребувани прекари помеѓу партнерите. Пишување: зборови со приближна фонетска точност која одговара на сопствениот устен вокабулар, пишување по диктат; пополнување формулари; пополнување текстови со испуштени зборови; пишување пораки и писма, електронски пораки; пишување краток едноставен состав, дадени слики, аудитивни или визуелни информации, или насоки од наставникот. Давање дополнителни информации за социокултурните карактеристики на Германија и Австрија и формирање позитивен став кон земјите и културата чиј јазик се изучува.
13	Заемна поврзаност на предметите	Заемна поврзаност со предметот Германски јазик Б1.1
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Методи на учење: Интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење,

		изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.				
15.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа				
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30 часа		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа		
		16.3.	Пракса: часови	15 часа		
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	15 часа		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа		
		17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа		
18	Услови за потпис	60% редовност на предавањата и вежбите, т.е. минимум 6 поени за предавања и 6 поени за вежби				
19	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови		20+20+20		
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		10 бодови		
	19.3.	Завршен испит: бодови		30 бодови		
20	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)		
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација и евалуација од студенти				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Hilpert, S., Kerner, M, Specht, F., Weers, D, Reimann, M. & Tomaszewski	Schritte International 4 Kursbuch + Arbeitsbuch	Hueber Verlag	2015
		2.	Friederike Jin, Ute Voß	Grammatik aktiv Üben, Hören, Sprechen	Cornelsen	2018
		3.	Ранка Грчева Петер Рау	Голем македонско-германски и германско-македонски речник	Магор	2006
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година

		1.	Димитрија Гацов	Германска Граматика	НУБ „Климент Охридски“ - Скопје	1995
		2.	Charlotte Habersack , Angela Pude , Franz Specht	Menschen A2.2	Hueber Verlag	2017
		3.	Olga Swerlowa	Grammatik & Konversation Arbeitsblätter für den Deutschunterricht A1-A2-B1	Langenscheid	2013

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Шпански јазик ниво А2.2			
2.	Код	4FF104525			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки Факултет Катедра за англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Година	втора	семестар	четврти
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Виш лектор м-р Марија Тодорова			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик и шпански јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Положен испит: Шпански јазик ниво А2.1			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Слушање: да можат да разберат фрази и изрази т.е да разберат доволно за да можат без претеран напор да извршуваат едноставни, рутински разговори; да можат да разберат јасен, стандарден говор и да ја препознаат темата на дискусијата, пораките, телевизиските програми, со содржина од секојдневниот живот, ако се зборува бавно и јасно; да можат да разберат разговори од секојдневниот живот во продавница, пошта, банка итн. Читање: глобално да разберат едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика, вклучувајќи ја и интернационалната лексика; да разберат кратка и едноставна порака; да разбере конкретни информации во секојдневни текстови,			

		во натписи, соопштенија, плакати, реклами, проспекти, летоците, менијата и возните редови; да можат да разберат кратки и едноставни лични писма. Зборување: да пренесуваат прочитани содржини со едноставен јазик и стил; да умеат да раскажат приказна или да опишат случки, доживувања, соништа, желби; да искажуваат свое мислење и да зборуваат за своите идни планови. Пишување: да умеат да напишат едноставни текстови, да опишат случки, доживувања; да можат да напишат едноставно лично писмо, на пр. писмо на благодарност.		
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Граматика: el pluscuamperfecto – предминато време; el futuro – идно време; el condicional – идно време во минатото; сегашен коњуктив: Presente de Subjuntivo, Pretérito perfecto de Subjuntivo; минат коњуктив: Imperfecto de Subjuntivo, Pluscuamperfecto de Subjuntivo; условни реченици Лексика: луѓе, здравје; професии и занаети, традиции и обичаи, навики, празници, одмор, патување итн. Читање: куси, едноставни текстови, на пр. рутински лични и деловни писма; известувања, објави, реклами, брошури и кратки статии; подолги текстови на познати теми, телевизиски програми, вести и филмови напишани на обичен секојдневен јазик, кои ги содржат најчестите зборови, како и некои интернационални зборови Зборување: разговори и дебати на теми од секојдневниот живот: историски настани, исхрана, стрес, кино, театар, најнова технологија, планови, навики, рутина, активности, лични искустви сл. Пишување: куси, едноставни парчиња пишан материјал: лични писма, разгледници, пораки, белешки, формулари; јасен и богат текст на теми од секојдневниот живот. Дополнителни информации за социокултурните карактеристики на Шпанија и формирање позитивен став кон земјата и културата чиј јазик се изучува		
13	Заемна поврзаност на предметите	Со шпански јазик А2.1		
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Интерактивен метод, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.		
15.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа		
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30 часа
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа
		16.3.	Пракса: часови	0 часа
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30 часа
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа
		17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа
18	Услови за потпис	60% успех од сите предиспитни активности		
19	Начин на оценување			
	19.1.	Тестови: бодови		40 бодови

ОБ.1 Образец Елаборат за акредитирање на студиска програма од прв циклус

	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			10 бодови	
	19.3.	Завршен испит: бодови			30 бодови	
20	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)		
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Dr. Margarita Görrissen, Dr. Marianne Barceló, Juana Sánchez Benito	¡Vamos! - 2	Mundo Español ediciones	2007
		2.	A. Jarvis, R. Lebrede, F. Mena-Ayllón	“Basic Spanish Grammar”	Houghton Mifflin Company - USA	2000
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	A. Gonzales Hermoso, J. R. Cuenot, M. Sanchez Alfaro	“Gramatica de español lengua extranjera”	Мадрид, Шпанија	1999
		2.	Cristina Karpacheva	“Manual de español”	Софија	1998
		3.	Ramon Sarmiento	“Gramatica progresiva de español para extranjeros”	”Colibri”, Софија	1998

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии
1.	Наслов на наставниот предмет	Француски јазик ниво A2.2
2.	Код	4FF104625
3.	Студиска програма	<i>Сите студиски програми</i>
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус

6.	Академска година / семестар	Година	2	семестар	IV
7	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	проф. д-р Светлана Јакимовска			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски и француски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Положен испит Француски јазик ниво А2.1			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Усовршување на усното и на писменото изразување. Стекнување со знаење за основните морфолошки, синтаксички и фонолошки структури кои се неопходни за да се стекнат со способност за разбирање на францускиот јазик.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Граматика: Неопределени придавки и заменки. Глаголски времиња во индикатив (futur antérieur, plus-que-parfait). Употреба на условен начин во сегашно и минато време. Изразување на последица, можност, траење и прогресија на дејства. Сложени реченици: независни, независни спротивни, зависни (целни, причински, последични). Индиректен говор пренесен во минато време - усогласување на времињата. Вокабулар: патувања и туризам, транспорт, наука и техника, литература, школство, историски настани. Култура и цивилизација: туристички предели, историја, регионите на југозападна и севороисточна Франција.			
13.	Заемна поврзаност на предметите	Постои последователност помеѓу предметите Француски јазик ниво А2.1 и Француски јазик ниво А2.2			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Методи на учење: интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.			
15.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања-теоретска настава. часови	30 часа	
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа	
		16.3.	Пракса: часови	30 часа	
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30 часа	
		17.2.	Самостојни задачи: часови	15 часа	
		17.3.	Домашно учење – задачи	15 часа	
18	Услови за потпис	60% успех од сите предиспитни активности, т.е. минимум 42 бода од двата колоквиуми, семинарската работа, редовноста на предавањата и вежбите			
19	Начин на оценување				
	19.1.	Тестови: бодови			40+30 бодови
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			10 бодови
	19.3.	Завршен испит: бодови			20 бодови

20	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)		
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Автор	Наслов	Издавач	Година
		2.	CAPELLE, G. & MENAND,R.	Taxi 1 (Méthode de français)	Edilingua	2003
		3.	Guy Capelle, Robert Menand	Taxi! 1 Méthode de français. Cahier d'exercices	Hachette	2003
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Јакимовска Светлана	Француски јазик 1 (Скрипта)	УГД	2014
		2.	Јакимовска Светлана	Француски јазик 1 (практикум)	УГД	2017
		3.				

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Руски јазик ниво А2.2			
2.	Код	4FF104725			
3.	Студиска програма	Германски јазик и книжевност Наставна насока, преведување и толкување насока			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип Филолошки факултет Катедра за германски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Година	II (втора)	семестар	IV (четврти)
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4 ЕКТС			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф. д-р Игор Станојоски			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Руски, македонски			

10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Положен Руски јазик ниво А2.1
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Слушање: разбира слушната информација во монолог: темата, главната и дополнителната информација на секој смисловен дел од соопштението со доволна исполнетост и точност. Ја разбира основната содржина на слушнат дијалог, комуникациските намери на неговите учесници на тема актуелна за општествено-културната и битовата сфера на комуникација Читање: чита текст со акцент врз општиот опфат на неговата содржина; ја одредува темата на текстот, ја разбира неговата главна идеја; ги разбира основните и дополнителните информации содржани во текстот со доволна комплетност, точност и длабочина. Зборување: самостојно произведува кохерентни изјави во согласност со предложена тема и комуникативно дадената поставеност; се изразува на дадена тема со најмалку 10 реченици; гради монолошка изјава од репродуктивен тип врз основа на прочитан или слушнат текст со различна формална семантичка структура и комуникативна ориентација; изразува став кон фактите, настаните изнесени во текст, ликовите и нивните постапки; ги разбира изјавите на соговорникот, ги одредува неговите комуникациски намери во ограничен број говорни ситуации; одговара соодветно на забелешки на соговорникот; иницира дијалог, ја изразува својата комуникативна намера во ограничен број ситуации. Пишување: се изразува преку монолог од продуктивен карактер на предложена тема во согласност со комуникативната ситуација; се изразува преку монолог од репродуктивна природа заснован на прочитан или преслушан текст на дадена тема.
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Граматика: Род и број на именките. Падежен систем на именки. Зборообразување; значење и употреба на падежите. Основни значења на падежите. Заменки, падежни форми и употреба на лични, прашални, присвојни, показни, атрибутивни, одречни заменки. Долги придавки. Согласност на долгите придавки со именките по род, број и падеж. Падежен систем на долгите придавки. Кратки придавки. Инфинитив, несвршени и свршени форми на глаголот. Сегашно, минато и идно време на глаголот. Глаголска промена, 1 и 2 конјугација на глаголот, императив, преодни и непреодни глаголи, глаголи на движење без префикси и со префикси. Броеви, користење на броеви во комбинација со именки. Редни броеви, нивна деklinација. Прилози по значење: место, време, начин, мерка и степен. Предикативни прилози, прашални прилози. Предлози. Сврзници. Честици. Лексика: На лекар. Купување. Хоби. Транспорт. Во ресторан. Традиции, обичаи, празници Читање: текстови со општа содржина напишани на стандарден јазик во вид на порака, расказ, опис, како и мешани текстови. Специјално составени или адаптирани текстови врз основа на лексички и

		граматички материјал што одговараат на нивото, со обем 600-700 зборови. Зборување: стапува во комуникација, се запознава со некого, се преставува или запознава со друго лице, се поздравува, се збогува, се обраќа некому, се заблагодарува, извинува, одговора на благодарност и извинување, честита, бара да се повтори, повторно прашува, изразува желба; поставува прашање и известува за факт или настан, лице, предмет, присуство или отсуство на лице или предмет; за количината на предмети, нивниот квалитет и припадност; за дејството, времето, местото, причината и целта на дејство или настан; изразува намера, желба, барање, желба, совет, предлог, покана, договор или несогласување, одбивање, дозвола или забрана, ветување, неизвесност; го изразува својот став: проценува личност, предмет, факт, настан. Реализира најосновни комуникативни намери во административни служби (во деканат, во дирекција, во канцеларија и сл.); во продавница, киоск, каса; во пошта; во банка, во менувачница; во ресторан, бифе, кафуле, менза; во библиотека; на час; на градските улици, во транспортот; во театар, музеј, на екскурзии; на клиника, на лекар, во аптека; во ситуација на телефонска комуникација. Пишување: Текстови на дадена тема во согласност со нормите на современиот руски јазик, максимум 10-12 реченици. Давање дополнителни информации за социокултурните карактеристики на Русија и формирање позитивен став кон земјата и културата чиј јазик се изучува.		
13	Заемна поврзаност на предметите		Заемна поврзаност со предметот Руски јазик ниво А2.1	
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		Методи на учење: интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.	
15	Вкупен расположив фонд на време		4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа	
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30 часа
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа
		16.3	Пракса: часови	15 часа
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	15 часа
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа
		17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа
18	Услови за потпис: 60% редовност на предавањата и вежбите, т.е. минимум 6 поени за предавања и 6 поени за вежби.			
19.	Начин на оценување: студентот оди на завршен испит со остварени минимум од 60% од сите предиспитни активности, т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, проектната задача, редовноста на предавања и вежби. Бодовите од предавања и вежби, кои може да изнесуваат максимум 10+10, се вклучени во крајната оценка.			

	19.1.	Тестови: бодови			20+20 бодови	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			10 бодови	
	19.3.	Завршен испит: бодови			30 бодови	
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода			5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода			6 (шест) (E)	
		61 x до 70 бода			7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода			8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода			9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода			10 (десет) (A)	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација на факултетот и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Л. В. Миллер, Л. В. Политова	Жили-были... 12 уроков русского языка. Базовый уровень	Златоуст, Санкт-Петербург	2015
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	С. А. Хавронина А. И. Широченская	Русский язык в упражнениях. (Russian in exercises)	Русский язык. Курсы 2017 г.	2017
		2.	Л. В. Московкин, Л. В. Сильвина	Русский язык. Учебник для иностранных студентов подготовительных факультетов	СМИО Пресс, Санкт-Петербург	2006

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Турски јазик ниво А2.2			
2.	Код	4FF104825			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	II година	семестар	IV семестар
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4 ЕКТС			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф. д-р Фадил Хоџа			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик и турски јазик			

10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот		Положен Турски јазик ниво А2.1	
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:		Усовршување на лингвистичките компетенции (лексички, граматички и стилски), неопходни за усната и писмената практика на современиот турски јазик.Развивање јазична комуникациска способност на современ турски јазик.Стекнување и усовршување академска писменост на современ турски јазик.	
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје		Ученикот може да разговара за образованието професионалниот живот и успехот; да дава свое мислење за бракот, другарството, соседството, исхраната; може убаво да се изрази за тоа каде сака да живее, кој вид уметноста и спорт сака, може да пречека и да оди на гости.	
13	Заемна поврзаност на предметите		Заемна поврзаност со предметот Турски јазик ниво А2.1	
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		Интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.	
15	Вкупен расположив фонд на време		4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа	
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30 часа
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови (15 недели x 6 часа = 90 часа)	15 часа
		16.3	Пракса: часови	15 часа
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	15 часа
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа
		17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа
18	Услови за потпис: 60% редовност на предавањата и вежбите, т.е. минимум 6 поени за предавања и 6 поени за вежби.			
19.	Начин на оценување: студентот оди на завршен испит со сотварени минимум 60% од сите предиспитни активности, т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската работа, редовноста на предавањата и вежби. Бодовите од предавања и вежби, кои може да изнесуваат максимум 10+10, се вклучени во крајната оценка.			
	19.1.	Тестови: бодови	20+20 бодови	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови	10 бодови	
	19.3.	Завршен испит: бодови	30 бодови	
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација на факултетот и евалуација од студенти	
22.	Литература			
	22.1.	Задолжителна литература		

		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Atabey, İbrahim; Gültekin, İbrahim; Kalfa, Mahir; Mete, Filiz; Eryiğit, Aydan; Kılıç, Uğur.	Yedi İklim Türkçe-Ders kitabı B2 Yunus Emre Enstitüsü Türkçe Öğretim Seti B2	Yunus Emre Enstitüsü, Ankara	2015
		2.	Leontik, Mariya	Temel Türkçe Dil Bilgisi	Mariya Leontik	2014
		3.	Kaya, Nesrin; Oyar, Ahmet; Topaloğlu, Yüksel; Durmuş, Oğuzhan; Özden, Muharrem; Özden, Ersin.	Üniversiteler için Türk Dili Yazılı ve Sözlü Anlatım	Kriter Yayınlar – Ankara	2007
22.2.	Дополнителна литература					
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
	1.	Leontik, Mariya; Selman, Neyat – Леонтиќ, Марија; Селман, Нејат	Temel Türkçe-Makedonca Sözlük - Основен турско-македонски речник	Марија Леонтиќ	2013	
	2.	Hengirmen Mehmet; Koç Nurettin.	Türkçe Öğreniyoruz 4	Engin Yayınevi - Ankara	1990	

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Практична настава – 4 семестар			
2.	Код	4FF104925			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет при УГД-Штип Катедра за романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Година	2	семестар	4
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	2			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф. д-р Лидија Камчева - Панова			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Нема			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Студентите да се запознаат со училишната клима и културата во училиштето, со годишната програма за работа на училишниот педагог и психолог, да се запознаат			

			со организацијата и со формите на соработка меѓу училиштето и семејството, да стекнат сознанија за планирањето, организацијата и реализацијата на воннаставните активности (слободни ученички активности, натпревари, општествено-корисна и хуманитарна работа, ученички екскурзии и излети). Посета на компании, библиотеки, медиуми, фонолошки лаборатории			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје		-Присуство на приредба во училиштето (гости) -Учество во планирање и реализирање на воннаставни активности, хуманитарна активност и излет -Анализа на програмата за работа на училиштето во воннаставни активности -Анализа на годишната програма за работа на педагогот и психологот -Присуство на работна сесија на педагогот и психологот со ученици			
13	Заемна поврзаност на предметите		Нема			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		Практична работа, дискусии, интерактивна настава.			
15	Вкупен расположив фонд на време		2 ЕКТС x 30 часа = 60 часови			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	/		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	20 часа		
		16.3	Пракса: часови	15 часа		
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	15 часа		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	10 часа		
		17.3.	Домашно учење – задачи	/		
18	Услови за потпис редовност и реализација на тековните задолженија					
19.	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови				
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови				
	19.3.	Завршен испит: бодови				
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.		Годишна програма за работа на училиштето	Интерен документ на училиштето	2023/2024

		2.		Годишна програма за работа на педагогот и психологот	Интерен документ на училиштето	2023/2024
		3.		Програма за работа за воннаставни активности	Интерен документ на училиштето	2023/2024
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.		Записи и белешки од активностите при посетите на воспитно - образовните институции	Интерен документ на училиштето	2024
		2.		Закон за основно образование	Службен весник на РСМ од 2019	2019
		3.		Правилник за воннаставни активности	МОН	2020

ТРЕТА ГОДИНА – ПЕТТИ СЕМЕСТАР

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Современ англиски јазик 5			
2.	Код	4FF115125			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет- Англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година / семестар	2025/2026 V семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	8ЕКТС x 30=240
7.	Наставник	Виш лектор м-р Биљана Иванова			
8.	Јазик на кој се изведува наставата	Англиски јазик			
9.	Неопходни предуслови за запишување на предметот	Положени испити по Современ англиски јазик 1, 2, 3, и 4			
10.	Цели на предметната програма (компетенции):	- Зборување: студентите ќе имаат високо развиен јазичен фонд, високо развиено чувство за користење на соодветен регистар и стил, како и способност за поголемо и попрецизно користење на различни колокации. Одделните делови по зборување им нудат на студентите да го користат јазикот соодветно и да ја градат својата способност за брзо размислување и одговарање.			

		- Читање: студентите ќе можат со голема сигурност и прецизност да изразат идеи со помош на комплексни граматички структури. Текстовите се избрани според автентични извори. Тие се избрани според комплексноста на јазикот и идеите со кои студентите ќе се сретнат на испит и се предмет на нивен интерес. Вокабуларот во текстот се користи и нивото кај студентите се зголемува. Сите текстови имаат дополнителна анализа која им помага на студентите да ја подобрат техниката пишување. - Слушање: студентите ќе ги развијат вештините на слушање и читање преку претходно изложување на разновидни комплексни видови текстови. За време на курсот студентите слушаат широк спектар на текстови и учат како да ги идентификуваат функциите и целите на текстот, учат да препознаат чувства, однесувања и мислења и донесуваат заклучоци врз основа на кажаното до говорителот. За слушаниот материјал постојат и вежби за вокабулар и студентите имаат можност да одговорат на тоа што го слушнале. - Пишување: студентите ќе бидат способни писмено да произведат комплексни текстови од различни видови и со различни намени (извештаи, резимеа, статистички обработки, статии, и слично). Студентите учат како да ја интерпретираат задачата и да ја идентификуваат читачот, да пишуваат во соодветен регистер и формат и да користат широк спектар на структура и вокабулар.
11.	Детална содржина на предметната програма:	Speaking: Collaborative task, Individual long turn, further discussion Reading: multiple choice, open cloze, word formation, key word transformation, multiple matching, multiple choice, gapped text. Listening: multiple choice; sentence completion; multiple matching. Writing: formal letter; review; report; essay; proposal. Grammar: Modal verbs 1: might, could, may and can; Spelling; Talking about past; Nouns in formal English; Hypothetical past situations; Present and future conditionals; Punctuation; Gerunds and infinitives; References and ellipsis; Relative clauses; Passive 1 and 2; Reported speech; Vocabulary: Collocations; Changes; Smell; Body Idioms; Time; Verb + noun collocations; Relationships; Intelligence and ability; Sleep; Risk and health;
12.	Заемна поврзаност на предметот:	Современ англиски јазик 4 и Современ англиски јазик 6
13.	Наслов на наставниот предмет	Современ англиски јазик 5
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	интерактивен, работа во групи и тимови, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија,

			техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.			
15	Вкупен расположив фонд на време		6 ЕКТС x 30 часа = 180 часа			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	/		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	90 часа		
		16.3	Пракса: часови	30 часа		
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	20 часа		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	20 часа		
		17.3.	Домашно учење - задачи	20 часа		
18	Услови за потпис 60% успех од сите предиспитни активности, т.е. минимум 42 бода од двата колоквиуми, семинарската работа, редовноста на предавањата и вежбите					
19.	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови			40	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			10	
	19.3.	Завршен испит: бодови			30	
20.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Roy Norris, Amanda French	Ready for Advanced	Macmillan Exams	2022
		2.	Roy Norris, Amanda French	Ready for Advanced (workbook)	Macmillan Exams	2022
		3.				
	22.2.	Ред. број				
		1.	De Bray, R. et al.	Routledge Macedonian-English Dictionary	Routledge, London & New York	1998
		2.	Sinclair, John	Collins Cobuild English Grammar	Harper Collins, London, UK	1995
		3.	Z. Murgoski	Golem anglisko makedonski rečnik = English Macedonian dictionary : the unabridged edition	Z. Murgoski, Skopje	2001
		4.	Z. Murgoski	Golem makedonsko angliski rečnik = Macedonian English dictionary	Z. Murgoski, Skopje	2003

Прилог бр. 3			Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет		Методика на наставата по англиски јазик 1			
2.	Код		4FF115225			
3.	Студиска програма		Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)		Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)		Прв циклус			
6.	Академска година / семестар		година	Трета	семестар	петти
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити		6ЕКТС x 30=180			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)		Проф. д-р Нина Даскаловска			
9.	Јазик на кој се изведува наставата		Англиски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот		/			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:		Студентите се стекнуваат со теориски предзнаења од областа на усвојувањето на мајчиниот и странскиот јазик, методите и приодите за учење на англискиот јазик.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје		Усвојување на мајчин и странски јазик; Методи и приоди во учењето на англиски јазик: граматичко-преведувачки метод, директен метод, аудиолингвален метод, метод на целосен физички одговор, метод на тивок пристап, сугестопедија, метод на учење на јазикот во заедница, комуникативниот приод, метод на учење на јазикот преку задачи, природниот приод, кооперативно учење на јазикот.			
13	Заемна поврзаност на предметите		/			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		Предавања, вежби, домашни работи, презентации, проектни задачи, самостојни задачи			
15	Вкупен расположив фонд на време		30+30+30+30+60=180			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови		30	
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови		30	
		16.3	Пракса: часови			
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови		30	
		17.2.	Самостојни задачи: часови		30	
		17.3.	Домашно учење - задачи		60	
18	Услови за потпис: 60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби					
19.	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови			60	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			10	
	19.3.	Завршен испит: бодови			30	
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	

		од 91 до 100 бода	10 (десет) (А)			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата	Придружна евалуација на студентите и самоевалуација				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Даскаловска, Н.	<i>English language teaching methods and approaches</i>	Универзитет Гоце Делчев, Штип	2019
		2.	Larsen-Freeman, D.	<i>Techniques and Principles in Language Teaching</i>	OUP	1990
		3.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Harmer, J.	<i>The Practice of English Language Teaching</i>	Longman	2001
		2.	Brown, H. D.	<i>Principles of English Language Teaching and Learning</i>	Pearson	2007
		3.				

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Преведување од англиски на македонски јазик			
2.	Код	4FF115525			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет - Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип Катедра за англиски јазик и книжевнос			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	3	семестар	5
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4ЕКТС x 30=120			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	доц. д-р Сашка Јовановска			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Англиски јазик и македонски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Запознавање на студентите со постапките што се користат при преводот на стручни и книжевни текстови и со техниките и стратегиите за превод што им се достапни. Студентите се стекнуваат со знаење за принципите на преведување на стручни и книжевни текстови и проблеми на кои наидуваат при превод на разни видови вакви текстови. Студентите треба да ја совладаат вештината			

				преведување на книжевни текстови професионално во двата јазика.		
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје			Преведување на текстови од областа на образование, методика, право, економија, медицина, рударство, земјоделие, Европска унија, евроинтеграции, географија, историја, литературна историја, табу терминологија, преведување вести со политичка и друга содржина. Превод на документи за судско преведување. Преведување на раскази, поеми, сонети, романи, драми, едночинки, двочинки, театарски претстави, документарни филмови, сериски филмови, играни филмови, дијалог.		
13	Заемна поврзаност на предметите					
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот			Интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, симулација на воннаставни воспитно-образовни активности употреба на електронско учење во наставата и вежбите.		
15	Вкупен расположив фонд на време			20+20+30+20+30=120 часови		
16.	Форми на наставните активности			Предавања- теоретска настава. часови	30	
				Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	30	
				Пракса: часови		
17.	Други форми на активности			Проектни задачи: часови	30	
				Самостојни задачи: часови	45	
				Домашно учење - задачи	45	
18	Услови за потпис: Услови за потпис: 60% успех од сите предиспитни активности, т.е. минимум 42 бода од двата колоквиуми, проектната задача, редовноста на предавањата и вежбите					
19.	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови			20+20 (колоквиуми) 60 испит	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			10 10+10 (активност и учество)	
	19.3.	Завршен испит: бодови			30	
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)			до 50 бода		5 (пет) (F)
				51 x до 60 бода		6 (шест) (E)
				61 x до 70 бода		7 (седум) (D)
				од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
				од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)
				од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)
21	Метод на следење на квалитетот на наставата					
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година

		1.	Михајловски Д.	Под Вавилонзадачата на преведувачот	Каприкорнус	2006
		2.	3. Мургоски	Голем англиско македонски речник = English Macedonian dictionary : the unabridged edition	3. Мургоски, Скопје	2001
		3.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
		3.				

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Синтакса на англискиот јазик 1			
2.	Код	4FF115325			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет - Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип Катедра за англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	3	семестар	5
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	6ЕКТС x 30=180			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	доц. д-р Сашка Јовановска			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Англиски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Овој предмет има цел да придонесе за развивање на аналитичкото мислење кај студентите, така што тие ќе стекнат теориски знаења за основните конституенти на простата реченица и фраза и ќе се оспособат да ги откријат корелациите меѓу формата и функцијата на фразно и реченично ниво. Студентите ќе стекнат знаења за комбинациите на дел-реченици во независноложени и зависноложени реченици, што ќе им помогне за практична анализа на сите видови реченици. Систематско и постепено запознавање на студентите со синтаксичката теорија и широкиот опсег синтаксички структури во англискиот јазик; развивање способност за детална анализа на разните видови фрази и реченици и нивните функции; развивање интерес кон лингвистичките истражувања.			

12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје		Комуникативни функции на типичните реченични конструкции; Видови реченици според нивната структура; Функцијата на помошните глаголи во англискиот јазик; Карактеристики на лексички глаголи во англискиот јазик; Јазични групи: лексички категории; Јазични групи: граматички категории; Фрази I: Именска фраза (NP); Фрази II: глаголска фраза (VP), придавска фраза (AdjP), прилошка фраза (AdvP), предлошка фраза (PP); Реченични конституенти изразени со фрази: подмет, предмет, додатоци; Дел-реченици со лични и со безлични глаголи; Неканонични реченици; Анализа на речениците на сите нивоа; Предметот претставува вовед во синтакса во кој се разработуваат основните граматички концепти. По разграничувањето меѓу фрази и реченици фокусот паѓа на нивната структура. Простата реченица се објаснува семантички преку предикатско-аргументска структура и главните синтаксички модели. Синтаксичките функции се објаснуваат преку површинските реализации на аргументите, фразни и реченични. Разгледувањето на зависносложените реченици се остварува со употреба на класификацијата на зависните дел-реченици. На крај следи практична анализа на реченици.	
13.	Заемна поврзаност на предметите			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		предавања и вежби, консултации, проектни и самостојни задачи, домашно учење (подготовка на испит)	
15.	Вкупен расположив фонд на време		30+30+30+45+45=180 часови	
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	30
		16.3.	Пракса: часови	
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30
		17.2.	Самостојни задачи: часови	45
		17.3.	Домашно учење - задачи	45
18.	Услови за потпис: 60% успех од сите предиспитни активности, т.е. минимум 42 бода од двата колоквиуми, семинарската работа, редовноста на предавањата и вежбите			
19.	Начин на оценување			
	19.1.	Тестови: бодови	20+20 (колоквиуми) 60 испит	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови	10 10+10 (активност и учество)	
	19.3.	Завршен испит: бодови	30	
20.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)

21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација / анкетни прашалници			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Vespoor, M. & K. Sauter	English Sentence Analysis	Amsterdam: John Benjamins	2000
		2.	Gelderen, Elly van	An Introduction to the Grammar of English. Syntactic arguments and socio-historical background	Philadelphia: John Benjamins Publishing Company	2010
		3.	Burton - Roberts, N.	Analysing Sentences: An Introduction to English Syntax (fourth edition)	New York: Routledge	2016
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Jovanovska, S	Синтакса на англискиот јазик 1(скрипта и практикум)	Stip: Goce Delcev University	2022
		2.	Aarts, B.	English Syntax and Argumentation (2nd edition).	Basingstoke/New York: Palgrave	2001
		3.	Huddleston, R. & G. Pullum	The Cambridge Grammar of the English Language	Cambridge: Cambridge University Press	2002

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Модерна англиска поезија			
2.	Код	4FF115425			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	Трета	семестар	Петти
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4 ЕКТС x 30часа = 120часа			

8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Д-р Наталија Поп Зариева
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Англиски
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Нема
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Запознавање со англиската поезија од периодот 1890 и 1950 година и нејзините карактеристични обележја; -изучување на значајните претставници од англиската поезија во релација со современите општествени, политички и културни движења преку критичките и теориските погледи на авторите; - развивање на способност за анализирање, синтетизирање и евалуација; - развивање на литературно-теориски компетенции; - развивање на способност за анализа на релација текст-контекст; - способност за контрастивен културно-цивилизациски пристап.
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Содржината на курсот ја вклучува англиската поезија од првата половина на 20 век. Се анализира и критички обработува избрана поезија на најзначајните поети на англискиот модернизам. Се разгледува културно-историскиот и општествено политичкиот контекст кој довел до појава на модерната поезијата. Се анализира избор на поезија од авторите: Вилијам Батлер Јејтс, Томас Стернс Елиот; воените поети – Вилфред Овен, Зигфрид Сасун и Руперт Брук; се анализираат дела на претставници на имаџизмот како Езра Паунд и Вилијам Карлос Вилијамс; како и избрана поезија од Роберт Фрост и е.е.камингс. Резултати од учење: Студентите ги знаат основните концепти, вредности и литературни форми на модерната поезија. По завршувањето на овој модул, студентите ќе можат да: го изразат своето продлабочено знаење за поезијата на низа модерни поети; демонстрираат софистицирана свест за поетските достигнувања на поетите; размислуваат за различни критички и културни прашања покренати од различните изучени поетски текстови; поседуваат напредни критички вештини за внимателно читање и анализа на литературни текстови; имаат способност да покажат напредно познавање на обработената модерна поезија; способност да прават напредна анализа на формалните и естетските димензии на литературата; способност да се покажат напредно разбирање на културните, интелектуалните, социо-политичките и јазичните контексти на литературата; способност да изразат напредно знаење и разбирање на концептуалниот или теоретски литературен материјал.

ОБ.1 Образец Елаборат за акредитирање на студиска програма од прв циклус

13	Заемна поврзаност на предметите		Не постои услов за полагање на испитот во однос на други предмети.			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		Предавања, вежби, дискусии, презентации, есеи, техники на кооперативно учење, самостојно учење, консултации			
15	Вкупен расположив фонд на време		20+20+30+20+30=120 часови			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	20		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	20		
		16.3	Пракса: часови	/		
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	20		
		17.3.	Домашно учење - задачи	30		
18	Услови за потпис: 60% успех од сите пред-испитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарска, редовноста на предавања и вежби.					
19.	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови			20+20+20	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			10	
	19.3.	Завршен испит: бодови			30	
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација од страна на студентите и самоевалуација			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	DeMaria R. et al.	<i>A Companion to British Literature</i>	Wiley Blackwell	2014
		2.	Hamilton I.	<i>The Oxford Companion to Twentieth-Century Poetry in English.</i>	Oxford University Press	2003
		3.	Corcoran Neil.	<i>The Cambridge Companion to Twentieth-Century English Poetry.</i> 1st ed.	Cambridge University Press	2007
		4.	Cousins J. H.	<i>Modern English Poetry : Its Characteristics and Tendencies.</i>	Ganesh	1921
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година

	1.	Cooper I.	<i>Poetry and the Question of Modernity : From Heidegger to the Present</i>	Routledge Taylor and Francis Group	2020
	2.	Beasley R.	<i>Theorists of Modernist Poetry : T.s. Eliot T.e. Hulme Ezra Pound</i>	Routledge	2007
	3.	Rosen David.	<i>Power Plain English and the Rise of Modern Poetry</i>	Yale University Press	2006

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Модерни технологии во наставата по странски јазици			
2.	Код	4FF115625			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	III	семестар	V
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4 ЕКТС x 30 = 120 часа			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф. д-р Нина Даскаловска			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Англиски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Нема			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Запознавање на студентите со начините на користење на технолошки алатки во наставата, вклучувајќи ги аудио-визуелните, информатичките технологии и мобилните телефони.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Технологијата во наставата; Текст процесор; Користење на веб страници; Изработка на проекти со помош на интернетот; Користење на електронска пошта; Комуникација преку интернет; Користење на блогови, вики и дигитални аудио фајлови; Користење на речници, енциклопедии и корпуси на интернет; Користење на ЦД-Ром, ДВД, електронско портфолио и интерактивна табла во наставата; Креирање на електронски материјали; Електронско учење; Виртуелно и мобилно учење; Учење на далечина; Синхрони и асинхрони алатки за учење на далечина, Употреба на мобилните телефони во наставата.			
13.	Заемна поврзаност на предметите	Методика на наставата по англиски јазик 1			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Методи на учење: интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење,			

			индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, симулација на воннаставни воспитно-образовни активности употреба на електронско учење во наставата и вежбите.			
15	Вкупен расположив фонд на време		30+30+15+15+30=120часа			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30 часа		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	30 часа		
		16.3	Пракса: часови			
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	15 часа		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	15 часа		
		17.3.	Домашно учење - задачи	30 часа		
18	Услови за потпис: 60% успех од сите предиспитни активности, т.е. минимум 42 бода од двата колоквиуми, семинарската работа, редовноста на предавањата и вежбите					
19.	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови			60	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			10	
	19.3.	Завршен испит: бодови			30	
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Marsh, D.	Blended Learning: Creating Learning Opportunities for Language Learners	Cambridge University Press	2012
		2.	Peachey, N.	Digital Tools for Teachers	Peachy Publications	2017
		3.	Dudeney, G. & Hockly. N.	How to Teach English with Technology	Pearson, Longman	2007
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Thomas, M. & Schmid, E. C.	Interactive Whiteboards for Education	Hershey, New York: Information Science Reference	2010

		2.	Chester, S.	Use of Computers in the Teaching of Language	Houston: Athelstan Publications	1987
		3.	Chapelle, C. A.	English Language Learning and Technology	Amsterdam/Philadelphia : John Benjamins Publishing Company	2003
		4.	Aisha, W. & Goodith, W.	Technology enhanced Language learning	Oxford University Press	2013
		5.	Mark A. Pegrum	Mobile Lenses on Learning: Languages and Literacies on the Move	Springer	2020
		6.	Graham, S.	Language Learning with Technology Ideas for integrating technology in classroom	Cambridge University Press	2013

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Социолингвистика на англискиот јазик			
2.	Код	4FF115725			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за Англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	3	семестар	5
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4ЕКТС x 30часа = 120часа			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	доц. д-р Сашка Јовановска			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Англиски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Целта на овој курс е да ги воведe студентите во полето на социолингвистиката и во основните концепти на оваа научна област. Фокусот на курсот е на општествените и културолошки компоненти, врската помеѓу нив и јазичната варијација помеѓу говорителите како индивидуи и како општествени чинители. Студентите ќе се охрабрат да ги испитаат внимателно сопствените верувања за јазикот кој го употребуваат и нивниот однос кон варијациите кои ги користат тие и нивните соговорници. Преку ова се очекува подобро да ја разберат постојаната промена на јазикот во индивидуален и општествен контекст и			

		да станат посвесни за разликите во неговата употребата помеѓу луѓето. Поседување на вештина да се одредат основните карактеристики, сличности и разлики на различните слоеви на јазикот. Способност да се изведуваат и користат социолингвистички истражувања. Запознавање на студентите со теориските сознанија за употребата на јазикот во општествената средина и развивање способност за анализа на разните употреби на јазикот според општествените норми. По завршувањето на курсот студентите ќе: - стекнат знаење и разбирање за влијанието на општеството и општествените фактори (возраст, статус, пол итн.) врз јазикот и неговата употреба, - станат свесни за нивниот однос кон одредени варијации на јазикот (англискиот и други јазици); - научат да ги почитуваат сите варијации на јазикот; - научат да го применат ова во наставата и идната професија.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Вовед во Социолингвистиката како наука; Јазикот и општеството, јазична варијација; Јазикот и етничките групи; Јазик, култура и мисла; Јазични стилови, род и општествена класа (жаргон, сленг, регистер, формалност); Јазични функции: солидарност, учтивост и интеркултурна комуникација; Јазична и општествена нееднаквост, стереотипи и предрасуди; Билингвали и билингвализам (компетенција, менување и мешање на јазични кодови); Општествен мултилингвализам; Јазичен и етнички идентитет; Пиџин и креолски јазици; Диглосија; Јазична политика и планирање; Планирање на корпус; Билингвални и мултилингвални заедници; Говорни чинови и учтивост; Меѓукултурна комуникација; Влијанието на родот и возраста при употребата на јазикот; Јазично планирање; Примена на социолингвистиката во образованието. Курсот се фокусира на теми како варијации на јазикот, дијалекти наспрема стандарден јазик, поврзаноста помеѓу јазикот, културата и мислата, употреба на сленг, жаргон, еуфимизми, табуа и разбирање на табуа, стереотипи, предрасуди, јазична и општествена нееднаквост и дискриминација, учтивост во (меѓукултурната) комуникацијата, билингвалност и мултилингвалност, менување и мешање на јазични кодови, јазичен и етнички идентитет, пиџин и креолски јазици, јазична политика и планирање.			
13.	Заемна поврзаност на предметите				
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	предавања и вежби, консултации, проектни и самостојни задачи, домашно учење (подготовка на испит)			
15.	Вкупен расположив фонд на време	30+15+30+30+15 = 120 часа			
16.	Форми на наставните активности	<table> <tr> <td>16.1.</td><td>Предавања- теоретска настава. часови</td><td>30</td></tr> </table>	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30
16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30			

		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15		
		16.3	Пракса: часови			
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30		
17.2.		Самостојни задачи: часови	30			
17.3.		Домашно учење - задачи	15			
18	Услови за потпис:		60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби			
19.	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови		20+20 (колоквиуми) 60 испит		
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		10 10+10 (активност и учество)		
	19.3.	Завршен испит: бодови		30		
20.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)		
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација / анкетни прашалници			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Wardhaugh, R.	An Introduction to Sociolinguistics	Blackwell Publishers, Ltd.	2010
		2.	Trudgill, P.	Sociolinguistics: An Introduction	Penguin Books	1974
		3.	Holms, Janet.	An introduction to sociolinguistics	Pearson Education	2008
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Hickey, Leo & Stewart, Miranda	Politeness In Europe	Clevedon: Multilingual Matters	2005
		2.	Grosjean, François	Bilingual: Life and Reality	Harvard University Press	2012

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии
1.	Наслов на наставниот предмет	Специјален курс – Ернест Хемингвеј
2.	Код	4FF115825
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет – Штип, Катедра за Англиски јазик и книжевност

ОБ.1 Образец Елаборат за акредитирање на студиска програма од прв циклус

5.	Степен (прв, втор, трет циклус)		Прв		
6.	Академска година / семестар		година	трета	Семестар V
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити		4ЕКТС x 30часа = 120часа		
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)		Доц. д-р Марија Крстева		
9.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски, англиски		
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот		Запишан тековен семестар		
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:		Целите на предметната програма вклучуваат: - Запознавање со ликот, историскиот, социјалниот и економскиот контекст во кој живеел Ернест Хемингвеј - Анализа и интерпретација на дела од авторот - Способност за поврзување на текстот со контекстот во кои и се создадени делата и со денешен контекст - Усно и писмено изразување на дадени теми од предметот - Стекнување поширок поглед за значењето на Ернест Хемингвеј во американската и светската литература		
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје		Содржината на предметната програма ги вклучува следните дела на Ернест Хемингвеј: Романи: A Farewell to Arms The Sun Also Rises The Old Man and the Sea Раскази: Death in the Afternoon The Short Happy Life of Francis Macomber To Have and Have Not The Killers Мемоар A Moveable Feast		
13.	Заемна поврзаност на предметите		Нема		
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		предавања, индивидуална анализа, работа во групи, реферати, семинарски работи, дискусија, дебата, самостојно учење и истражување, пишување есеи		
15.	Вкупен расположив фонд на време		2+1+1		
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови		2
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови		1
		16.3.	Пракса: часови		1
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови		
		17.2.	Самостојни задачи: часови		
		17.3.	Домашно учење – задачи		
18.	Услови за потпис				
19.	Начин на оценување				
	19.1.	Тестови: бодови		2 колоквиума по 20 бодови	

ОБ.1 Образец Елаборат за акредитирање на студиска програма од прв циклус

	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			Семинарска работа – 10 бода Вежби 10 Присуство и активност – 10 бода	
	19.3.	Завршен испит: бодови			30 бода	
20.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода			5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода			6 (шест) (E)	
		61 x до 70 бода			7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода			8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода			9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода			10 (десет) (A)	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата					
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Waldhorn, Arthur	A Reader’s Guide to Ernest Hemingway	Syracuse University Press	2002
		2.	Wagner-Martin, Linda	A Historical Guide to Ernest Hemingway	Oxford University Press	2000
		3.	Ed. by Bercovitch, Sacva	The Cambridge History of American Literature	Cambridge University Press	2005
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Marija Krsteva	Ernest Hemingway – For Learners - Workbook	Goce Delcev University	2023
		2.	VanSpanckeren, Kathryn	Outline of American Literature	The United States Department of Stat	1994
		3.				

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Италијански јазик Б 1.1			
2.	Код	4FF105425			
3.	Студиска програма	Сите студиски програми			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	трета	семестар	петти

ОБ.1 Образец Елаборат за акредитирање на студиска програма од прв циклус

7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити		4	
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)		Проф. д-р Јована Караникиќ Јосимовска	
9.	Јазик на кој се изведува наставата		Италијански јазик и македонски јазик	
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот		Положен испит Италијански јазик А 2.2	
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:		Стекнување на дополнителни граматички, лексички и комуникативни вештини; развивање на способност за анализа и синтеза на текст со истакнување на логичните конектори; способност да се издвои главната информација во текстови од различни области од секојдневниот и општествениот живот. Оспособување за усна комуникација во секојдневни ситуации и изразување на сопствени ставови и мислења. Збогатување на фондот на зборови на дадени теми. Способност за разбирање и правилна примена на граматички форми и конструкции.	
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје		Проширување и продлабочување на стекнатите знаења низ разни текстови. Стекнување на вештини на усно и писмено разбирање и изразување во дадени ситуации (банка, пишување на службени писма, интервју за работа, огласи, професии, италијански поговорки, споредување на поими, угостителски услуги, патувања, одмор, туристички места итн). Совладување на разни граматички категории (комбинирани заменки, прашални придавки, заменки и прилози, односни заменки, степенување на придавките, одамна минато определено свршено време). Познавања од култура и цивилизација (образовниот систем во Италија, економијата во Италија, туризам и градовите во Италија)	
13	Заемна поврзаност на предметите		Поврзаност со Италијански јазик А 2.2	
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		Интерактивен метод, работа во групи, реферати, домашни работи, семинарски работи, дискусија, дебата, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, симулација на воннаставни воспитно-образовни активности, самостојно учење итн.	
15	Вкупен расположив фонд на време		4ЕКТС x 30 часа =120 часа	
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15
		16.3	Пракса: часови	
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	15
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30
		17.3.	Домашно учење - задачи	30
18	Услови за потпис	Минимум 6+6 поени од предавања и вежби		
19.	Начин на оценување			
	19.1.	Тестови: бодови		40

	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			10+20	
	19.3.	Завршен испит: бодови			30	
20.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода			5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода			6 (шест) (E)	
		61 x до 70 бода			7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода			8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода			9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода			10 (десет) (A)	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	MARIN,T. & MAGNELLI,S	Progetto italiano 2, nuovo (Libro dello studente)	Edilingua	
		2.	MARIN,T. & MAGNELLI,S	Progetto italiano 2, nuovo (Quaderno degli esercizi)	Edilingua	
		3.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
		3.				

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Германски јазик ниво Б1.1			
2.	Код	4FF105325			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Година	3	семестар	5
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници)	Виш лектор м-р Марица Тасевска			

	назначен одговорен наставник)	
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски и германски
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Положен испит Германски јазик ниво А2.2
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Слушање: да ги разбере главните поенти на стандарден говор за познати нешта со кои студентите редовно се среќаваат како на пример на работа, на факултет, слободно време и сл., да ја разбере главната поента на многу радио и ТВ-програми за тековни теми или теми од личен или професионален интерес кога изговорот е релативно бавен и јасен. Читање: способност за читање и разбирање текстови составени главно од често користен секојдневен јазик поврзан со професијата, да разбере описи на настани, чувства и желби во лични писма. Зборување: справување со повеќето ситуации што можат да се појават при патување во земји од германскојазично подрачје, може слободно да се вклучи во конверзација на теми што се познати, од личен интерес или од секојдневниот живот (семејство, хоби, патување, работа, и тековни наставни), може да поврзува фрази на едноставен начин со цел да се опише доживувања и настани соништа надежи и амбиции, може накусо да ги образложи и објасни сопствените ставови и планови, може да раскаже сторија или да го пренесе дејството од некоја книга или филм и да го опише личниот впечаток од истиот или истата. Пишување: да ги познава и да ги почитува интерпункциските правила и правописот; да пишува зборови со приближна фонетска (но, не секогаш и правописна) точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; да пополнува формулари; да пишува едноставен врзан текст на познати теми од личен интерес, може да напише писмо опишувајќи лични впечатоци и доживувања.
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Граматика: сврзник als, претеритум од неправилните глаголи, плусквамперфект, сврзник obwohl, релативни реченици, генетив, пасив со модални глаголи, сврзник wenn, препозиција wegen, сврзници: darum, deswegen, инфинитив со zu, (um zu+Infinitiv, damit, statt zu, ohne zu, сврзници nicht nur, sondern auch, zwar .. aber, entweder...oder, конјунктив 2, глаголи со препозиции, препозиција trotz. Лексика: секојдневие, ТВ и филм, здрав животен стил, странски јазици, професија, работа и пракса, пазарување, станување. Читање: подолги текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика. Зборување: дијалози на тема: работи што ни носат среќа/несреќа, кратка презентација на содржина на гледан филм, давање предлози за здрав живот, дискусија на тема методи на учење странски јазик, телефонско закажување на термин на интервју за работа, презентација на статистички податоци, раскажување за домот од соништата, водење дијалози на тема решавање конфликти помеѓу соседите. Пишување: зборови со приближна фонетска точност која одговара на сопствениот устен вокабулар, пишување по диктат; пополнување формулари; пополнување текстови со испуштени зборови; пишување пораки и писма, електронски пораки; пишување краток едноставен состав, дадени слики, аудитивни или визуелни информации, или насоки од наставникот.

		Давање дополнителни информации за социокултурните карактеристики на Германија и Австрија и формирање позитивен став кон земјите и културата чиј јазик се изучува.				
13	Заемна поврзаност на предметите	Заемна поврзаност со предметот Германски јазик Б1.2				
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Методи на учење: Интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.				
15.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа				
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30 часа		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа		
		16.3.	Пракса: часови	15 часа		
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	15 часа		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа		
		17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа		
18	Услови за потпис	60% редовност на предавањата и вежбите, т.е. минимум 6 поени за предавања и 6 поени за вежби				
19	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови		20+20+20		
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		10 бодови		
	19.3.	Завршен испит: бодови		30 бодови		
20	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)		
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Hilpert, S., Kalender, S., Kerner, M, Orth-Chambah, J., Schumann, A., Specht, F., Weers, D, Gottstein,-Schramm, B., Krämer-Kienle, I. & Reimann, M.	Schritte International 5 Kursbuch + Arbeitsbuch	Hueber Verlag	2016

		2.	Friederike Jin, Ute Voß	Grammatik aktiv Üben, Hören, Sprechen	Cornelsen	2018
		3.	Ранка Грчева Петер Рау	Голем македонско-германски и германско-македонски речник	Магор	2006
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Димитрија Гацов	Германска Граматика	НУБ „Климент Охридски“ - Скопје	1995
		2.	Julia Braun-Podeschwa , Charlotte Habersack , Angela Pude	Menschen B1.1	Hueber Verlag	2024
		3.	Olga Swerlowa	Grammatik & Konversation Arbeitsblätter für den Deutschunterricht A1-A2-B1	Langenscheid	2013

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Шпански јазик ниво Б1.1			
2.	Код	4FF105525			
3.	Студиска програма	Германски јазик и книжевност Наставна насока, преведување и толкување			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип Филолошки факултет Катедра за германски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Година	трета	семестар	пети
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4 ЕКТС			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Виш лектор м-р Марија Тодорова			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик и шпански јазик			

10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Положен испит: Шпански јазик ниво А2.2
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Слушање: да разбираат подолги говори на познати теми доколку се зборува на стандарден јазик; да можат да го погодат значењето на непознатите зборови од контекстот и да ја разберат содржината; да можат да следат јасен говор на стандарден јазик и да ги разберат главните поенти на подолга дискусија; да можат да следат предавање или излагање од своето подрачје; да можат да следат и разбираат речиси во целост снимени материјали, филмови, вести и телевизиски програми на познати теми. Читање: да читаат написи за современи проблеми и да разбираат делови од современи литературни дела; да можат да разберат текстови за теми од секојдневниот живот во кои се опишуваат настани, чувства и желби; писма, брошури и кратки службени документи; да можат да препознаат важни детали и главни заклучоци во јасно напишани полесни новински статии за познати теми. Зборување: спонтано и флуентно да учествуваат во разговори, да остваруваат нормална комуникација со родени говорители, да земаат учество во разговори во секојдневни ситуации; да пренесуваат прочитани содржини со едноставен јазик и стил; да умеат да раскажат или да опишат случки, доживувања, соништа, чувства и желби; да искажуваат свое мислење и да зборуваат за своите идни планови. Пишување: да умеат да напишат јасен, богат со детали текст на теми поврзани со нивните интереси, чувства, искуства и да ги преведат од и на шпански таквите текстови; да можат да поддржуваат или критикуваат други мислења; да можат да напишат куси извештаи со факти; да можат да опишат соништа, желби, надежи и амбиции, мислења, планови и дејства.
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Граматика: граматички категории во шпанскиот јазик на напредно ниво: <i>por / para</i>; усогласување на времињата (<i>indicative / subjuntivo</i>); индиректен говор. Лексика: традиции и обичаи, навики, празници, одмор, патување; средства за комуникација; квалитет на живот; образование, солидарност итн. Читање: фактографски текстови на теми од секојдневниот живот; секојдневни материјали: писма кои опишуваат чувства и желби, брошури, службени документи, статии на познати теми итн. Зборување: разговори и дебати на теми од секојдневниот живот: соништа, желби, надежи и амбиции, мислења, планови, навики, рутина, активности, лични искустви сл. Пишување: пишан материјал на теми поврзани со нивните интереси, чувства, искуства, соништа, желби, надежи и амбиции, мислења и планови. Дополнителни информации за социокултурните карактеристики на Шпанија и формирање позитивен став кон земјата и културата чиј јазик се изучува
13.	Заемна поврзаност на предметите	Со шпански јазик А2.2
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Интерактивен метод, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.

15.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа				
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови		30 часа	
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови		15 часа	
		16.3.	Пракса: часови		15 часа	
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови		15 часа	
		17.2.	Самостојни задачи: часови		30 часа	
		17.3.	Домашно учење - задачи		15 часа	
18	Услови за потпис	60% успех од сите предиспитни активности				
19	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови			40 бодови	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			10 бодови	
	19.3.	Завршен испит: бодови			30 бодови	
20	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)		
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Juana Sánchez Benito, Bibiana Wiener, Dr. Marianne Barceló, Dr. Margarita Görrissen,	¡Vamos! - 3	Mundo Español ediciones	2007
		2.	A. Jarvis, R. Lebrede, F. Mena-Ayllón	“Basic Spanish Grammar”	Houghton Mifflin Company - USA	2000
		Дополнителна литература				
	22.2.	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	A. Gonzales Hermoso, J. R. Cuenot, M. Sanchez Alfaro	“Gramatica de español lengua extranjera”	Мадрид, Шпанија	1999
		2.	Cristina Karpacheva	“Manual de español”	Софија	1998

ОБ.1 Образец Елаборат за акредитирање на студиска програма од прв циклус

		3.	Ramon Sarmiento	“Gramatica progresiva de español para extranjeros”	”Colibri”, Софија	1998
--	--	----	-----------------	--	-------------------	------

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Француски јазик ниво Б1.1			
2.	Код	4FF105625			
3.	Студиска програма	Сите студиски програми			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Година	3	семестар	V
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	проф. д-р Светлана Јакимовска			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски и француски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Положен испит Француски јазик ниво А2.2			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Цели на предметната програма (компетенции): Здобивање со вештини за усно и писмено разбирање и изразување во дадени ситуации. Студентот да добие основни познавања од областа на лексиката на францускиот јазик коишто се неопходни при секојдневните ситуации во контакт со францускиот јазик.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Осврт на елементарните граматички карактеристики на францускиот јазик: глаголски времиња, видови конјугации, прашални зборови, видови негација, член, предлози. Вежби наменети за разбирање и изразување преку писмени состави и 328 усна комуникација, со посебно сосредоточување врз фонетската природа на францускиот јазик. Преведување во двете насоки на поедноставни текстови. Консултирање на кратки писмени документи.			
13.	Заемна поврзаност на предметите	Постои последователност помеѓу предметите Француски јазик ниво А2.2 и Француски јазик ниво Б1.1			
14.	Детален опис на наставните и	Методи на учење: интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на			

	работните методи за предметот	индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.				
15.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа				
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања-теоретска настава. часови	30 часа		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа		
		16.3.	Пракса: часови	30 часа		
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30 часа		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	15 часа		
		17.3.	Домашно учење – задачи	15 часа		
18	Услови за потпис	60% успех од сите предиспитни активности, т.е. минимум 42 бода од двата колоквиуми, семинарската работа, редовноста на предавањата и вежбите				
19	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови			40+30 бодови	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			10 бодови	
	19.3.	Завршен испит: бодови			20 бодови	
20	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)		
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	CAPELLE, G. & MENAND,R.	Taxi! 2 (Méthode de français)	Hachette	2003
		2.	CAPELLE, G. & MENAND,R.	Taxi! 2 (Cahier des exercices)	Hachette	2003
		3.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	. POISSONQUINTON, R. MIMRAN, M.MAHÉOLE COADIC	Grammaire expliquée du français	Clé Internationale l	2002
		2.				

		3.				
--	--	----	--	--	--	--

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Руски јазик ниво Б1.1			
2.	Код	4FF105725			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	III (трета)	семестар	V (петти)
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4 ЕКТС			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф. д-р Игор Станојоски			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Руски, македонски			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Положен Руски јазик ниво А2.2			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Слушање: Разбира слушнати информации содржани во монолошки исказ: темата, основната идеја, главните и дополнителните информации за секој семантички дел од пораката со доволна комплетност, длабочина и точност. Ја разбира основната содржина на дијалогот, комуникациските намери на неговите учесници. Темата на дијалогот е релевантна за секојдневните и социокултурните сфери на комуникација. Читање: користи различни стратегии за читање во зависност од комуникациската поставеност; ја одредува темата на текстот, ја разбира неговата главна идеја; ги разбира основните и дополнителните информации содржани во текстот со доволна комплетност, точност и длабочина; ги толкува информациите изнесени во текстот, заклучоците и оценките на авторот. Зборување: самостојно произведува кохерентни, логични изјави во согласност со предложената тема и комуникациската поставеност; конструира монолошки исказ од репродуктивен тип врз основа на прочитан или преслушан текст од различни формални семантички структури и комуникативна ориентација; ја пренесува содржината, главната идеја на прочитаниот или слушнатиот текст и изразува сопствен став кон фактите, настаните претставени во текстот, ликовите и нивните постапки. Ја разбира содржината на изјавите на соговорникот, ги одредува неговите комуникативни намери во одредени ситуации; одговара соодветно на забелешки на			

		соговорникот; иницира дијалог, ја изразува својата комуникативна намера во говорни ситуации соодветни на нивото на владеење на јазикот. Пишување: писмен монолог од продуктивен карактер на дадена тема во согласност со комуникативната ситуација; писмен монолог од репродуктивна и продуктивна природа заснован на прочитан или слушнат текст во согласност со комуникативно дадена ситуација. Состав од најмалку 20 реченици.
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Граматика: Зборообразување и морфологија: поим за основата на зборот; основа на зборот и наставка; корен, префикс, суфикс. Препознавање на прилично широк круг шаблони за зборообразување. Живи и неживи именки. Род и број на именките. Падежен систем на именки. Заменки. Значење, промена и употреба на лични, прашални, присвојни, показни, атрибутивни, одречни, повратни. Придавки. Долги и кратки придавки. Усогласување на долгите придавки со именките по род, број и падеж. Падежен систем на долгите придавки. Глаголи. Инфинитив. Несвршени и свршени видови. Сегашно, минато и идно време. Основи на глаголот, 1 и 2 глаголска конјугација. Видови и групи глаголи. Императив. Повратни глаголи. Броеви. Количествени и редни броеви. Прилози. Степени на споредување на прилозите. Предлози. Сврзници. Честици. Синтакса: Видови прости реченици. Подмет и прирок во реченицата, нивно усогласување. Директен и индиректен говор. Редоследот на зборовите во реченицата. Лексика: Раскажува за себе. Биографија: детство, студии, работа, интереси. Семејство. Студирање, работа (место на работа, професија). Систем на образование. Улогата на странските јазици во животот. Учење руски. Начин на живот (работно време, одмор, традиции, комуникација со колеги и пријатели). Слободно време. Рекреација, интереси, хоби (уметност, спорт, патување, итн.). Читање: текстови со општа содржина напишани на стандарден јазик во вид на порака, расказ, опис, како и мешани текстови. Специјално составени или адаптирани текстови врз основа на лексички и граматички материјал што одговараат на нивото, со обем од минимум 2300 зборови. Зборување: стапува во комуникација, се запознава со некого, се преставува или запознава со друго лице, се поздравува, се збогува, се обраќа некому, се заблагодарува, извинува, одговора на благодарност и извинување, честита, иницира, поддржува, менува тема на

		разговор: привлекува внимание, моли за повторување, препрашува, потсетува, завршува разговор; бара и соопштува информација: поставува прашање и известува за факт или настан, лице, предмет, присуство или отсуство на лице или предмет; за количината на предмети, нивниот квалитет и припадност; за дејството, времето, местото, причината и целта на дејство или настан; изразува намера, желба, барање, желба, совет, предлог, покана, договор или несогласување, одбивање, дозвола или забрана, ветување, несигурност; го изразува својот став: дава оценка за личност, предмет, факт, настан. Реализира комуникативни намери во административни служби (во деканат, во дирекција, во канцеларија и сл.); во продавница, киоск, каса; во пошта; во банка, во менувачница; во ресторан, бифе, кафуле, менза; во библиотека; на предавање; на градските улици, во транспортот, во театар, музеј, на екскурзија; во амбуланта, на лекар, во аптека; во разговор по телефон; во хотел; на станица, аеродром. Пишување: Текстови на дадена тема во согласност со нормите на современиот руски јазик, максимум 10-12 реченици. Давање дополнителни информации за социокултурните карактеристики на Русија и формирање позитивен став кон земјата и културата чиј јазик се изучува.		
13	Заемна поврзаност на предметите		Заемна поврзаност со предметот Руски јазик ниво А2.2	
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		Методи на учење: интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.	
15	Вкупен расположив фонд на време		4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа	
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30 часа
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа
		16.3	Пракса: часови	15 часа
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	15 часа
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа
		17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа
18	Услови за потпис: 60% редовност на предавањата и вежбите, т.е. минимум 6 поени за предавања и 6 поени за вежби.			
19.	Начин на оценување: студентот оди на завршен испит со остварени минимум од 60% од сите предиспитни активности, т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, проектната задача, редовноста на предавања и вежби. Бодовите од предавања и вежби, кои може да изнесуваат максимум 10+10, се вклучени во крајната оценка.			
	19.1.	Тестови: бодови		20+20 бодови

	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			10 бодови	
	19.3.	Завршен испит: бодови			30 бодови	
20.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода			5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода			6 (шест) (E)	
		61 x до 70 бода			7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода			8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода			9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода			10 (десет) (A)	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација на факултетот и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Л. В. Миллер, Л. В. Политова	Жили-были... 12 уроков русского языка. Базовый уровень	Златоуст, Санкт-Петербург	2015
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	С. А. Хавронина А. И. Широценская	Русский язык в упражнениях. (Russian in exercises)	Русский язык. Курсы 2017 г.	2017
		2.	Л. В. Московкин, Л. В. Сильвина	Русский язык. Учебник для иностранных студентов подготовительных факультетов	СМИО Пресс, Санкт-Петербург	2006

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Турски јазик ниво Б1.1			
2.	Код	4FF105825			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	III година	семестар	Vсеместар
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4 ЕКТС			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф. д-р Фаил Хоџа			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Турски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Положен Турски јазик ниво А2.2			

11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:			Усовршување на лингвистичките компетенции (лексички, граматички и стилски), неопходни за усната и писмената практика на современиот турски јазик.Развивање јазична комуникациска способност на современ турски јазик.Стекнување и усовршување академска писменост на современ турски јазик.		
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје			Ученикот може добро да се изразува за спортот, видови спортови, за здравиот начин на живот, за животните и растенијата; може течно да зборува за минатото, сегашноста, иднината и начинот на живот во тие периоди; има богат лексички фонд за да кажува свои мислења за цивилизациите, книжевноста и познатите личности.		
13	Заемна поврзаност на предметите			Заемна поврзаност со предметот Турски јазик ниво А2.2		
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот			Интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.		
15	Вкупен расположив фонд на време			4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа		
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови		30 часа	
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови (15 недели x 6 часа = 90 часа)		15 часа	
		16.3	Пракса: часови		15 часа	
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови		15 часа	
		17.2.	Самостојни задачи: часови		30 часа	
		17.3.	Домашно учење - задачи		15 часа	
18	Услови за потпис: 60% редовност на предавањата и вежбите, т.е. минимум 6 поени за предавања и 6 поени за вежби.					
19.	Начин на оценување: студентот оди на завршен испит со сотварени минимум 60% од сите предиспитни активности, т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската работа, редовноста на предавањата и вежби. Бодовите од предавања и вежби, кои може да изнесуваат максимум 10+10, се вклучени во крајната оценка.					
	19.1.	Тестови: бодови			20+20 бодови	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			10 бодови	
	19.3.	Завршен испит: бодови			30 бодови	
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација на факултетот и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година

		1.	Atabey, İbrahim; Gültekin, İbrahim; Kalfa, Mahir; Mete, Filiz; Eryiğit, Aydan; Kılıç, Uğur.	Yedi İklim Türkçe- Ders kitabı C1 Yunus Emre Enstitüsü Türkçe Öğretim Seti C1	Yunus Emre Enstitüsü, Ankara	2015
		2.	Atabey, İbrahim; Gültekin, İbrahim; Kalfa, Mahir; Mete, Filiz; Eryiğit, Aydan; Kılıç, Uğur	Yedi İklim Türkçe- Çalışma kitabı C1 Yunus Emre Enstitüsü Türkçe Öğretim Seti C1	Yunus Emre Enstitüsü, Ankara	2015
		3.	Leontik, Mariya	Temel Türkçe Dil Bilgisi	Mariya Leontik	2014
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Leontik, Mariya; Selman, Neyat – Леонтиќ, Марија; Селман, Нејат	Temel Türkçe- Makedonca Sözlük - Основен турско- македонски речник	Марија Леонтиќ	2013
		2.	Kaya, Nesrin; Oyar, Ahmet; Topaloğlu, Yüksel; Durmuş, Oğuzhan; Özden, Muharrem; Özden, Ersin.	Üniversiteler için Türk Dili Yazılı ve Sözlü Anlatım	Kriter Yayınlar – Ankara	2007

ТРЕТА ГОДИНА – ШЕСТИ СЕМЕСТАР

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Современ англиски јазик 6			
2.	Код	4FF116125			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет- Англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година / семестар	година	III година	семестар	VI семестар
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4 ЕКТС			
8.	Наставник	Виш лектор м-р Биљана Иванова			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Англиски јазик			
10.	Неопходни предуслови за запишување на предметот	Положени испити по Современ англиски јазик 1, 2, 3, 4 и 5			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:				

	- Зборување: студентите ќе имаат високо развиен јазичен фонд, високо развиено чувство за користење на соодветен регистар и стил, како и способност за поголемо и попрецизно користење на различни колокации. Одделните делови по зборување им нудат на студентите да го користат јазикот соодветно и да ја градат својата способност за брзо размислување и одговарање. - Читање: студентите ќе можат со голема сигурност и прецизност да изразат идеи со помош на комплексни граматички структури. Текстовите се избрани според автентични извори. Тие се избрани според комплексноста на јазикот и идеите со кои студентите ќе се сретнат на испит и се предмет на нивен интерес. Вокабуларот во текстот се користи и нивото кај студентите се зголемува. Сите текстови имаат дополнителна анализа која им помага на студентите да ја подобрат техниката пишување. - Слушање: студентите ќе ги развијат вештините на слушање и читање преку претходно изложување на разновидни комплексни видови текстови. За време на курсот студентите слушаат широк спектар на текстови и учат како да ги идентификуваат функциите и целите на текстот, учат да препознаат чувства, однесувања и мислења и донесуваат заклучоци врз основа на кажаното до говорителот. За слушаниот материјал постојат и вежби за вокабулар и студентите имаат можност да одговорат на тоа што го слушнале. - Пишување: студентите ќе бидат способни писмено да произведат комплексни текстови од различни видови и со различни намени (извештаи, резимеа, статистички обработки, статии, и слично). Студентите учат како да ја интерпретираат задачата и да го идентификуваат читачот, да пишуваат во соодветен регистар и формат и да користат широк спектар на структура и вокабулар.			
12.	Детална содржина на предметната програма: Speaking: Collaborative task, Individual long turn, further discussion Reading: multiple choice, open cloze, word formation, key word transformation, multiple matching, multiple choice, gapped text. Listening: multiple choice; sentence completion; multiple matching. Writing: formal letter; review; report; essay; proposal, informal letter. Grammar: Determiners and pronouns; Modal verbs 2: will, shall and would; Talking about the future; Creating emphasis; Participle clauses; Inversion; Conjunctions and linking adverbials; Modal verbs 3: must, need, should and ought to; Comparisons; Adverbs of degree; Noun phrases Vocabulary: Amount, Verbs formed with up, down, over and under; Describing and adventure; Anger; Describing rooms and houses; Noise and sound, Sight; Read and write, Expressions and phrases with work; Attitude adverbials; Eating and drinking; Deception; Money; Quantifying nouns;			
13.	Заемна поврзаност на предметот : Современ англиски јазик 5 и Современ англиски јазик 7			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот: семинари, интерактивен метод: работа во групи, реферати, домашни работи, семинарски работи, дискусија, дебата, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, симулација на воннаставни воспитно-образовни активности, самостојно учење.			
15.	Вкупен расположив фонд на време		30+30+20+10+30+60 = 180 часа (0+6+2)	
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава	30 часа
16.2.		Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	30 часа	
16.3.		Пракса: часови	20 часа	

ОБ.1 Образец Елаборат за акредитирање на студиска програма од прв циклус

17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	10 часа
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа
		17.3.	Домашно учење - задачи	60 часа
18.	Услови за потпис	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби		
19.	Начин на оценување			
	19.1.	Тестови: бодови		40
	19.2.	Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна) бодови:		10
	19.3.	Завршен испит		30
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација		

22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач
		1.	Roy Norris, Amanda French	Ready for Advanced	Macmillan Exams
		2.	Roy Norris, Amanda French	Ready for Advanced (workbook)	Macmillan Exams
		3.			
	22.2.	Дополнителна литература			
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач
		1.	De Bray, R. et al.	Routledge Macedonian-English Dictionary	Routledge, London & New York
		2.	Sinclair, John	Collins Cobuild English Grammar	Harper Collins, London, UK
		3.	Z. Murgoski	Golem anglisko makedonski rečnik = English Macedonian dictionary : the unabridged edition	Z. Murgoski, Skopje
		4.	Z. Murgoski	Golem makedonsko angliski rečnik = Macedonian English dictionary	Z. Murgoski, Skopje

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии
1.	Наслов на наставниот предмет	Методика на наставата по англиски јазик 2

ОБ.1 Образец Елаборат за акредитирање на студиска програма од прв циклус

2.	Код	4FF116225			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	Трета	семестар	шести
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	6ЕКТС x 30 = 180часа			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф. д-р Нина Даскаловска			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Англиски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Положен испит од предметот Методика на наставата по англиски јазик 1			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Студентите се стекнуваат со теориски предзнаења од областа на усвојувањето на јазичниот систем и јазичните вештини, вклучување на културата и литературата во наставата по англиски јазик.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Презентирање на нов материјал, начини на објаснување, типови на вежби и активности, начини на тестирање, учење на јазичниот систем: изговор, вокабулар, граматика, развивање на јазичните вештини: слушање, зборување, читање и пишување, користење на технологијата, вклучување на културата и литературата во наставата.			
13.	Заемна поврзаност на предметите	Методика на наставата по англиски јазик 1			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Предавања, вежби, домашни работи, презентации, проектни задачи, самостојни задачи			
15.	Вкупен расположив фонд на време	30+30+30+30+60 = 180			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30	
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	30	
		16.3.	Пракса: часови		
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30	
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30	
		17.3.	Домашно учење - задачи	60	
18.	Услови за потпис: 60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби				
19.	Начин на оценување				
	19.1.	Тестови: бодови			60
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			10
	19.3.	Завршен испит: бодови			30
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Придружна евалуација на студентите и самоевалуација			
22.	Литература				

	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ur, P.	<i>A Course in Language Teaching</i>	CUP	1991
		2.	Harmer, J.	<i>The Practice of English Language Teaching</i>	Longman	2001
		3.	Hedge, H.	<i>Teaching and Learning in the Language Classroom</i>	OUP	2000
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Richards, J. C.	<i>The Language Teaching Matrix</i>	CUP	1990
		2.	Brown, H. D.	<i>Principles of English Language Teaching and Learning</i>	Pearson	2007
3.		Larsen-Freeman, D.	<i>Techniques and Principles in Language Teaching</i>	OUP	1990	

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Преведување од македонски на англиски јазик			
2.	Код	4FF116525			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет - Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип Катедра за англиски јазик и книжевнос			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	3	семестар	6
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4ЕКТС x 30 = 120часа			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	доц. д-р Сашка Јовановска			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Англиски јазик и македонски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Запознавање на студентите со постапките што се користат при преводот на стручни и книжевни текстови и со техниките и стратегиите за превод што им се достапни. Студентите се стекнуваат со знаење за принципите на преведување на стручни и книжевни текстови и проблеми на кои наидуваат при превод на разни видови вакви текстови. Студентите треба да ја совладаат вештината преведување на книжевни текстови професионално во двата јазика.			

12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје			Преведување на текстови од областа на образование, методика, право, економија, медицина, рударство, земјоделие, Европска унија, евроинтеграции, географија, историја, литературна историја, табу терминологија, преведување вести со политичка и друга содржина. Превод на документи за судско преведување. Преведување на раскази, поеми, сонети, романи, драми, еднотинки, двотинки, театарски претстави, документарни филмови, сериски филмови, играни филмови, дијалог.		
13	Заемна поврзаност на предметите					
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот			Интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, симулација на воннаставни воспитно-образовни активности употреба на електронско учење во наставата и вежбите.		
15	Вкупен расположив фонд на време			20+20+30+20+30=120 часови		
16.	Форми на наставните активности			Предавања- теоретска настава. часови	30	
				Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	30	
				Пракса: часови		
17.	Други форми на активности			Проектни задачи: часови	30	
				Самостојни задачи: часови	45	
				Домашно учење - задачи	45	
18	Услови за потпис: Услови за потпис: 60% успех од сите предиспитни активности, т.е. минимум 42 бода од двата колоквиуми, проектната задача, редовноста на предавањата и вежбите					
19.	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови			20+20 (колоквиуми) 60 испит	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			10 10+10 (активност и учество)	
	19.3.	Завршен испит: бодови			30	
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)			до 50 бода	5 (пет) (F)	
				51 x до 60 бода	6 (шест) (E)	
				61 x до 70 бода	7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата					
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Михајловски Д.	Под Вавилонзадачата на преведувачот	Каприкорнус	2006

		2.	3. Мургоски	Голем англиско македонски речник = English Macedonian dictionary : the unabridged edition	3. Мургоски, Скопје	2001
		3.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
		3.				

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Синтакса на англискиот јазик 2			
2.	Код	4FF116325			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	3	семестар	6
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	6ЕКТС x 30часа = 180часа			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	доц. д-р Сашка Јовановска			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Англиски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Овој предмет има цел да го развие аналитичкото и синтетичкото мислење бидејќи студентите користат дедукција и генерализација при анализа на граматичките појави. Продлабочување на знаењата на студентите од областа на современата синтаксичка теорија и нејзино поврзување со семантиката и прагматиката; оспособување на студентите за препознавање на семантичките улоги на реченичните конституенти и функциите на речениците во зависност од контекстот и нивната прагматичка функција. Предметот ќе придонесе за разбирањето на суштината на јазикот и на фактот дека покрај привидната сложеност, јазикот претставува еден логичен систем на формално кодирање на содржини што го опкружуваат човекот.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Семантички улоги на подметот; Семантички улоги на директниот и на индиректниот предмет; Додатоци на копула глаголите и на комплексно-транзитивните глаголи; Детерминатори; Семантички улоги на генетивните			

			конструкции; Времето и аспектот во англискиот јазик; Функции изразени преку глаголската фраза; Изразување модалност во англискиот јазик; Модификација на именската фраза; Модификација на глаголската фраза; Градење на дискурсот; Зависни и независни реченици: поврзување, номинални реченици, инфинитивни реченици, релативни реченици, прилошки реченици. Предметот е осмислен како дескриптивна граматика на современиот англиски јазик со семантичко-функционален пристап. Акцент се става на проучување на граматичките категории, пред сè на глаголот (време, вид, залог, модалност), но исто така и на именката. Се обработуваат главните синтаксичко-функционални релации на модификација и комплементација на фразно и реченично ниво. Јазичните елементи не се проучуваат изолирано, туку се зема предвид нивната функција во реченицата и во поширокиот дискурс.			
13	Заемна поврзаност на предметите					
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		предавања и вежби, консултации, проектни и самостојни задачи, домашно учење (подготовка на испит)			
15	Вкупен расположив фонд на време		30+30+30+45+45 = 180 часови			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	30		
		16.3	Пракса: часови			
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	45		
		17.3.	Домашно учење - задачи	45		
18	Услови за потпис: 60% успех од сите предиспитни активности, т.е. минимум 42 бода од двата колоквиуми, семинарската работа, редовноста на предавањата и вежбите					
19.	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови			20+20 (колоквиуми) 60 испит	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови /активност и учество			10 10+10 (активност и учество)	
	19.3.	Завршен испит: бодови			30	
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација / анкетни прашалници			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година

		1.	Berk L.	English Syntax from word to discourse	Oxford:Oxford University Press	1999
		2.	Downing A.	English Grammar: A University Course (third edition)	New York: Routledge	2015
		3.	Aarts, B.	English Syntax and Argumentation (2nd edition)	Basingstoke/New York: Palgrave. [Part II - Elaboration; Part III -Argumentation]	2001
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Huddleston, R, & G. Pullum	The Cambridge Grammar of the English Language	Cambridge:Cambridge University Press	2002
		2.	Chomsky, N.	Aspects of the Theory of Syntax	Cambridge, MA.: The MIT Press.	1965
		3.	Jovanovska, S	Syntactic and semantic roles of the subject and predicate in English	LAP Lambert Academic Publishing.	2023

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Модерен англиски роман			
2.	Код	4FF116425			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	Трета	семестар	Шести
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4 ЕКТС x 30часа = 120часа			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Д-р Наталија Поп Зариева			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Англиски			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Нема			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Запознавање со англиската прозата од периодот 1890 и 1950 година и нејзините карактеристични обележја; -изучување на значајните автори на англиската проза во релација со современите општествени, политички и културни движења преку критичките и теориските погледи на авторите;			

		- развивање на способност за анализирање, синтетизирање и евалуација; - развивање на литературно-теориски компетенции; - развивање на способност за анализа на релација текст-контекст; - способност за контрастивен културно-цивилизациски пристап.
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Содржината на курсот ја вклучува англиската проза од првата половина на 20 век. Се анализира и критички обработува избраните прозни дела на најзначајните автори на англискиот модернизам. Се разгледува културно-историскиот и општествено политичкиот контекст кој довел до појава на модерната литература. Се анализира избор на романи и кратки раскази од авторите: Вирџинија Вулф „Mrs.Dalloway” и есејот „A Room of One’s Own”; Џејмс Џојс со „A Portrait of the Artist as a Young Man“ и расказот „The Dead“; краткиот расказ на Скот Фитцџералд „The Lost Decade“, се анализираат новелата „The Old Man and the Sea“ на Ернест Хемингвеј; како и дистопискиот роман на Џорџ Орвел „1984“. Предметот ја истражува врската помеѓу модерноста прикажана во делата на неколку модерни писатели (во периодот 1896 - 1940 година); како овие наративи го прикажуваат модерниот живот, како што Харди го нарекува „болката на модерното“; како наративот се трансформирал под притисокот на времето да ги изрази модерните искуства; исто така и како модерниот роман во исто време ја рефлектира но и оспорува „модерноста“. Резултати од учење: Студентите ги знаат основните концепти, вредности и литературни форми на модерната проза. По завршувањето на овој модул, студентите ќе можат да: го изразат своето продлабочено знаење за прозните дела на низа модерни автори; ќе демонстрираат софистицирана свест за литературните достигнувања на авторите; размислуваат за различни критички и културни прашања покренати од различните наративни текстови; поседуваат напредни критички вештини за внимателно читање и анализа на литературни текстови; имаат способност да покажат напредно познавање на обработената модерна проза; способност да прават напредна анализа на формалните и естетските димензии на литературата; способност да се покажат напредно разбирање на културните, интелектуалните, социо-политичките и јазичните контексти на литературата; способност да изразат напредно знаење и разбирање на концептуалниот или теоретски литературен материјал.
13	Заемна поврзаност на предметите	Не постои услов за полагање на испитот во однос на други предмети.

14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		Предавања, вежби, дискусии, презентации, есеи, техники на кооперативно учење, самостојно учење, консултации			
15	Вкупен расположив фонд на време		20+20+30+20+30 = 120 часови			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	20		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	20		
		16.3	Пракса: часови	/		
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	20		
		17.3.	Домашно учење - задачи	30		
18	Услови за потпис: 60% успех од сите пред-испитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарска, редовноста на предавања и вежби.					
19.	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови			20+20+20	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			10	
	19.3.	Завршен испит: бодови			30	
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација од страна на студентите и самоевалуација			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	DeMaria R. et al.	<i>A Companion to British Literature</i>	Wiley Blackwell	2014
		2.	Bradshaw D., Dettmar K. J. H	<i>A Companion to Modernist Literature and Culture.</i>	Blackwell Pub	2006
		3.	Stringer Jenny.	<i>The Oxford Companion to Twentieth-Century Literature in English.</i>	Oxford University Press	2005
		4.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Lodge D.	<i>Twentieth Century Literary Criticism : A Reader.</i>	Taylor & Francis	2016
		2.	Schoenberg T. J., Trudeau L.J.	<i>Twentieth-Century Literary Criticism. Volume 175.</i>	Gale	2006

ОБ.1 Образец Елаборат за акредитирање на студиска програма од прв циклус

		3.	(Ed.)Greenblatt S.	<i>The Norton Anthology of English Literature. Volume F the Twentieth and Twenty-First Centuries.</i> 10th ed.	W.W. Norton	2018

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Тестирање и оценување на наставата по странски јазици			
2.	Код	4FF116625			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	III	семестар	VI
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4 ЕКТС x 30часа = 120часа			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф. д-р Нина Даскаловска			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Англиски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Нема			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Запознавање на студентите со основните концепти поврзани со тестирањето и оценувањето, начини на тестирање и оценување, и дизајнирање на различни видови на тестови.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Поучување, тестирање и оценување; Принципи на оценување во наставата по странски јазици; Видови на тестови и тестирање; Карактеристики на тестовите; Фази во подготовка на тестовите; Техники на тестирање и оценување; Тестирање и оценување на вештината читање; Тестирање и оценување на вештината пишување; Тестирање и оценување на вештината зборување; Тестирање и оценување на вештината слушање; Тестирање и оценување на граматиката и вокабуларот; Тестирање и оценување на ученици од помала возраст.			
13.	Заемна поврзаност на предметите	Методика на наставата по англиски јазик 1 и 2			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Методи на учење: Предавања, вежби, домашни работи, презентации, следење на практична настава			
15.	Вкупен расположив фонд на време	30+30+15+15+30 = 120			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30 часа	
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	30 часа	
		16.3.	Пракса: часови		

17.	Други форми на активности		17.1.	Проектни задачи: часови	15 часа	
			17.2.	Самостојни задачи: часови	15 часа	
			17.3.	Домашно учење - задачи	30 часа	
18	Услови за потпис: 60% успех од сите предиспитни активности, т.е. минимум 42 бода од двата колоквиуми, семинарската работа, редовноста на предавањата и вежбите					
19.	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови			60	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			10	
	19.3.	Завршен испит: бодови			30	
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Hughes, A.	Testing for Language Teachers	Cambridge University Press	2003
		2.	Brown, H. D.	Language assessment: principles and classroom practices	Longman	2003
		3.	Madsen, H. S.	Techniques in Testing	Oxford University Press	1983
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Fulcher, G. & Davidson, F.	Language Testing and Assessment	Routledge	2007
		2.	Douglas, D.	Understanding Language Testing	Routledge	2010
		3.	McCay, P.	Assessing Young Learners	Cambridge University Press	2008

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии
1.	Наслов на наставниот предмет	Шекспир и неговите современици
2.	Код	4FF116725
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност

4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година / семестар	година	III	семестар	шести
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Доц. д-р Крсте Илиев			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Англиски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	нема			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Во своите дела Шекспир успеал да долови на најсуптилен и реален начин што значи да си човек. Целта на овој предмет е студентите да ги продлабочат и прошират стекнатите знаења за можеби најзначајниот поет од англиското говорно подрачје. Освен тоа, студентите дополнително ќе ги прошират знаења за периодот кога пишувал Шекспир, од каде добивал инспирација за своите дела, кои се животните поуки од неговите дела и зошто Шекспировите дела биле, се и засекогаш ќе бидат актуелни и значајни. Исто така, овој курс ќе се осврне на некои современици на Шекспир, чии дела обработуваат слични теми, и по многу нешта се предвесници на Шекспир.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Осврт на почетоците на revenge tragedies. Анализа на The Spanish Tragedy од Томас Кид. Карактеристики на revenge tragedies. Анализа на Hamlet од В.Шекспир. Сличности и разлики помеѓу The Spanish Tragedy и Hamlet, во однос на теми, структура и вокабулар. Анализа на Doctor Faustus од Кристофер Марлоу. Теми во Doctor Faustus. Анализа на The Tempest од В. Шекспир. Теми во The Tempest. Споредба на Doctor Faustus и The Tempest анализирани преку леките на знаењето и моќта и крајното откажување од знаењето, магијата и контролата. Резултати од учење: Студентите можат да ги идентификуваат главните карактеристики на жанрот “Revenge tragedy” и неговата еволуција во англиската литература. Студентите ги разбираат тематските аспекти како што се правдата, одмаздата и моралот како што се прикажани во The Spanish Tragedy и Hamlet. Преку внимателно читање и текстуална анализа, студентите знаат да ги анализираат драмските техники што ги користат драматурзите Томас Кид и Вилијам Шекспир за да прикажат теми и да развијат ликови. Исто така со овој предмет, студентите ќе бидат способни да ги анализираат и интерпретираат ликовите Фауст и Просперо во однос на нивните мотивации, желби и морални дилеми. Студентите ќе покажат разбирање на тематските врски помеѓу знаењето, моќта и моралот како што е претставено во Dr. Faustus и The Tempest.			

			Преку внимателно читање и текстуална анализа, учениците ќе можат ги идентификуваат клучните пасуси, симболи и мотиви кои придонесуваат за развој на темите: знаење, моќ и магија во двете драми.			
13	Заемна поврзаност на предметите		Не постои услов за полагање на испитот во однос на други предмети			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		Предавања, вежби, дискусии, презентации, есеи, техники на кооперативно учење, самостојно учење, консултации			
15	Вкупен расположив фонд на време		120			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	20		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	20		
		16.3	Пракса: часови	/		
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	20		
		17.3.	Домашно учење - задачи	20		
18	Услови за потпис: 60% успех од сите пред-испитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарска, редовноста на предавања и вежби.					
19.	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови			20+20+20	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			10	
	19.3.	Завршен испит: бодови			30	
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација од страна на студентите и самоевалуација			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Harold Bloom	Shakespeare: The Invention of the Human	The Berkley Publishing Group	1999
		2.	Marjorie Garber	Shakespeare After All	Anchor	2004
		3.	Stanley Wells	William Shakespeare: A Very Short Introduction	OUP Oxford	2015
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	David Scott Kastan	A Companion to Shakespeare	Blackwell Publishing	1999

		2.	A. D. Nuttall	Shakespeare the Thinker	Yale University Press	2007
		3.	Lawrence Danson	Shakespeare's Dramatic Genres	Oxford University Press, USA	2000

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Семантика на англискиот јазик			
2.	Код	4FF116825			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет - Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип Катедра за англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	3	семестар	6
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4ЕКТС x 30часа = 120часа			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	доц. д-р Сашка Јовановска			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Англиски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Студентите ќе се запознаат со основните концепти и поими во оваа лингвистичка сфера – видови знаци, функции на јазикот, јазичниот знак, семантички единици, денотативно и конотативно значење, основно и фигуративно значење, игри на зборови, фразеолошки изрази, синтагматски и парадигматски релации, и др. Ќе научат повеќе за основните семантички категории, релации и процеси, и ќе ги продлабочат и утврдат своите знаења во гореспоменатите лингвистички дисциплини со кои семантиката се вкрстува. На овој начин, тие ќе имаат можност да стекнат знаење и разбирање за разни теории и методологии неопходни за пошироко истражување во оваа област.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Вовед во семантика; Говорен акт, реченица и пропозиција; Референција и значење; Референцијални изрази; Предикати; Карактеристики на значењето; Улогата на знаењето и контекстот; Категориите деиктичност и определеност; Говорни чинови; Директни индиректни говорни чинови; Конверзациска импликатура; Преносно значење: идиоми, метафора и метонимија. Семантиката е лингвистичка дисциплина која претставува наука за значењето и се занимава со односот помеѓу зборовите, фразите, знаците, и симболите и она што тие го означуваат, односно, се проучува јазикот како средство за меѓусебно разбирање. Студентите ќе се воведат во основите на семантиката со краток историјат, како и поврзаноста			

			на истата со други лингвистички дисциплини, како што се лексикологија, синтакса, прагматика, етимологија, и други. Во овој предмет се проучува инхерентното значење кое постои на ниво на збор, фраза, реченица, и некои поголеми единици на дискурс. Звуците и изразите на лицето, телесниот говор и проксемиката сите имаат одредена семантичка содржина, и вреди подетално да се разгледаат во овој контекст. Од друга страна, и во пишаниот јазик постои семантичка содржина, кај структурата на параграфот и интерпункцијата. Основниот сегмент на проучување во семантиката е значењето на знакот, а се проучуваат и односите помеѓу различните лингвистички единици и сложенки: хомонимија, синонимија, антонимија, хиперонимија, хипонимија, меронимија, метонимија, итн.			
13	Заемна поврзаност на предметите					
14	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		предавања и вежби, консултации, проектни и самостојни задачи, домашно учење (подготовка на испит)			
15	Вкупен расположив фонд на време		30+15+30+30+15 = 120 часа			
16	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15		
		16.3	Пракса: часови			
17	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30		
		17.3.	Домашно учење - задачи	15		
18	Услови за потпис: 60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби					
19	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови		20+20 (колоквиуми) 60 испит		
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		10 10+10 (активност и учество)		
	19.3.	Завршен испит: бодови		30		
20	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација / анкетни прашалници			
22	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	James R. Hurford, Brendan Heasley, and Michael B. Smith	Semantics: a coursebook	Cambridge: Cambridge University Press	2007.

		2.	Howard, Gregory.	Semantics: Language Workbook	London: Routledge	2000
		3.	Kreidler, C.W.	Introducing English Semantics	Routledge	1998
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Vruse, Alan	Meaning in Language: An Introduction to Semantics and Pragmatics	Oxford: Oxford University Press	2011
		2.	Jeffries, Lesley.	Meaning in English: An Introduction to Language Study	London: Macmillan	1998.

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Италијански јазик Б 1.2			
2.	Код	4FF106425			
3.	Студиска програма	Сите студиски програми			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	трета	семестар	шести
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф. д-р Јована Караникиќ Јосимовска			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Италијански јазик и македонски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Положен испит Италијански јазик Б 1.1			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Способност за усно изразување т.е. усно резимирање на текстови со покомплексна содржина. Способност за пишување на состави на актуелни теми од секојдневието. Способност за писмено изразување и преведување на куси текстови од информативен и литературен карактер во обете насоки. Збогатување на фондот на зборови на дадени теми. Способност за разбирање и правилна примена на граматички форми и конструкции			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Читање и коментирање на автентични текстови поврзани со италијанската реалност, дискутирање на разни теми од општ карактер (раскажување историски настан, раскажување приказни, совети за здрави навики, стрес, спорт, опера, театар итн.), слушање на полуавтентични снимени материјали и сл. Совладување на граматичките категории: Passato remoto; Trapassato remoto; Congiuntivo presente e			

			passato; Avverbi di modo; Concordanza dei tempi del congiuntivo; Imperativo indiretto; Imperativo con i pronomi; Forma negativa dell'imperativo indiretto; Aggettivi e pronomi indefiniti. Основни познавања од култура и цивилизација (кратка историја на Италија, спортот во Италија, историја на италијанската опера итн.).			
13	Заемна поврзаност на предметите		Поврзаност со Италијански јазик Б 1.1			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		Интерактивен метод, работа во групи, реферати, домашни работи, семинарски работи, дискусија, дебата, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, симулација на воннаставни воспитно-образовни активности, самостојно учење итн.			
15	Вкупен расположив фонд на време		4ЕКТС x 30 часа =120 часа			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15		
		16.3	Пракса: часови			
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	15		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30		
		17.3.	Домашно учење - задачи	30		
18	Услови за потпис	Минимум 6+6 поени од предавања и вежби				
19.	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови		40		
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		10+20		
	19.3.	Завршен испит: бодови		30		
20.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)		
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	MARIN,T. & MAGNELLI,S	Progetto italiano 2, nuovo (Libro dello studente)	Edilingua	
		2.	MARIN,T. & MAGNELLI,S	Progetto italiano 2, nuovo (Quaderno degli esercizi)	Edilingua	
		3.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
		3.				

--	--	--	--	--	--	--

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Германски јазик ниво Б1.2			
2.	Код	4FF106325			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Година	3	семестар	6
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Виш лектор м-р Марица Тасевска			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски и германски			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Положен испит Германски јазик ниво В1.1			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Слушање: да ги разбере главните поенти на стандарден говор за познати нешта со кои студентите редовно се среќаваат како на пример на работа, на факултет, слободно време и сл., да ја разбере главната поента на многу радио и ТВ-програми за тековни теми или теми од личен или професионален интерес кога изговорот е релативно бавен и јасен. Читање: способност за читање и разбирање текстови составени главно од често користен секојдневен јазик поврзан со професијата, да разбере описи на настани, чувства и желби во лични писма. Зборување: справување со повеќето ситуации што можат да се појават при патување во земји од германскојазично подрачје, може слободно да се вклучи во конверзација на теми што се познати, од личен интерес или од секојдневниот живот (семејство, хоби, патување, работа, и тековни наставни), може да поврзува фрази на едноставен начин со цел да се опише доживувања и настани соништа надежи и			

		амбиции, може накусо да ги образложи и објасни сопствените ставови и планови, може да раскаже сторија или да го пренесе дејството од некоја книга или филм и да го опише личниот впечаток од истиот или истата. Пишување: да ги познава и да ги почитува интерпункциските правила и правописот; да пишува зборови со приближна фонетска (но, не секогаш и правописна) точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; да пополнува формулари; да пишува едноставен врзан текстна познати теми од личен интерес, може да напише писмо опишувајќи лични впечатоци и доживувања.		
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Граматика: сврзник falls, релативни реченици со препозиции, придавки како именки, сврзник je...desto, сврзник als ob, während, nachdem, bevor, партицип презенс како придавка, сврзник weder...noch, идно време, препозиции innerhalb, außerhalb, сврзник seitdem, bis, ohne...das, препозиција außer, деклинација на придавки во компаратив и суперлатив, партицип перфект како придавка, пасив во претеритум и перфект, Лексика: помеѓу пријатели, техниката во секојдневието, околу продуктите, соживот, совет и помош, татковина, политика. Читање: подолги текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика. Зборување: детален опис на личност од опкружувањето, водење на разговори на тема новите медиуми, изразување мислење и став за тековни теми, водење дијалози во продавница на тема рекламација и вражање на производ, искажување на незадоволство и поплаки во продавница, зборување и презентација на посетени места и запознавање нови култури, опис на проблем и барање совет за негово решавање, водење дискусии на теми од политичкиот живот, дискусија на тема сличности и разлики помеѓу германско јазичните земји и татковината. Пишување: зборови со приближна фонетска точност која одговара на сопствениот устен вокабулар, пишување по диктат; пополнување формулари; пополнување текстови со испуштени зборови; пишување пораки и писма, електронски пораки; пишување краток едноставен состав, дадени слики, аудитивни или визуелни информации, или насоки од наставникот. Давање дополнителни информации за социокултурните карактеристики на Германија и Австрија и формирање позитивен став кон земјите и културата чиј јазик се изучува.		
13	Заемна поврзаност на предметите			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Методи на учење: Интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.		
15.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа		
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30 часа
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа

		16.3.	Пракса: часови	15 часа		
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	15 часа		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа		
		17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа		
18	Услови за потпис	60% редовност на предавањата и вежбите, т.е. минимум 6 поени за предавања и 6 поени за вежби				
19	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови		20+20+20		
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		10 бодови		
	19.3.	Завршен испит: бодови		30 бодови		
20	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)		
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Hilpert, S., Robert, A., Schumann, A., Specht, F., Gottstein,-Schramm, B., Kalender, S., & Reimann, M.	Schritte International 6Kusbuch + Arbeitsbuch	Hueber Verlag	2012
		2.	Friederike Jin, Ute Voß	Grammatik aktiv Üben, Hören, Sprechen	Cornelsen	2018
		3.	Ранка Грчева Петер Рау	Голем македонско-германски и германско-македонски речник	Магор	2006
		Дополнителна литература				
	22.2.	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Димитрија Гацов	Германска Граматика	НУБ „Климент Охридски“ - Скопје	1995
		2.	Julia Braun-Podeschwa , Charlotte Habersack , Angela Pude	Menschen B1.2	Hueber Verlag	2018

		3.	Olga Swerlowa	Grammatik & Konversation Arbeitsblätter für den Deutschunterricht A1-A2-B1	Langenscheid	2013
--	--	----	---------------	--	--------------	------

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Шпански јазик ниво Б1.2			
2.	Код	4FF106525			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки Факултет Катедра за англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Година	трета	семестар	шести
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Виш лектор м-р Марија Тодорова			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик и шпански јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Положен испит: Шпански јазик ниво Б1.1			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Слушање: да можат да разбираат подолги говори на познати теми; да можат да го погодат значењето на непознатите зборови од контекстот и да ја разберат содржината; да можат да следат и да разбираат подолга дискусија, предавање или излагање од својата област; да можат да следат и разбираат во целост снимени материјали, филмови, вести и телевизиски програми на познати теми. Читање: да читаат и да можат да разберат текстови за теми од секојдневниот живот во кои се опишуваат настани, чувства, желби, современи проблеми; да разбираат делови од современи литературни дела; да можат да препознаат важни детали и главни заклучоци во јасно напишани подолги текстови и новински статии за познати теми. Зборување: спонтано и флуентно да учествуваат во разговори во секојдневни ситуации, да остваруваат нормална комуникација со родени говорители; да пренесуваат прочитани содржини со едноставен јазик и стил; да умеат да раскажат или да опишат случки, доживувања, соништа, чувства и желби; да искажуваат свое мислење и да зборуваат за своите идни планови. Пишување: да умеат да напишат јасен, богат со детали текст на теми поврзани со нивните интереси, чувства, искуства; да можат			

		да поддржуваат или критикуваат други мислења; да можат да напишат извештаи со факти; да можат да опишат соништа, желби, надежи и амбиции, мислења, планови и дејства.		
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Граматика: граматички категории во шпанскиот јазик на напредно ниво: <i>por / para</i> ; усогласување на времињата (<i>indicative / subjuntivo</i>); индиректен говор. Лексика: историски настани; образование, солидарност; екологија и животна средина; слободно време и културни активности итн. Читање: фактографски текстови на теми од секојдневниот живот; секојдневни материјали: писма кои опишуваат чувства и желби, брошури, документи, статии на познати теми итн. Зборување: разговори и дебати на теми од секојдневниот живот: соништа, желби, надежи и амбиции, мислења, планови, навики, рутина, активности, лични искустви сл. Пишување: пишан материјал на теми поврзани со нивните интереси, чувства, искуства, соништа, желби, надежи и амбиции, мислења и планови. Дополнителни информации за социокултурните карактеристики на Шпанија и формирање позитивен став кон земјата и културата чиј јазик се изучува		
13	Заемна поврзаност на предметите	Со шпански јазик Б1.1		
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Интерактивен метод, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.		
15.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа		
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30 часа
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа
		16.3.	Пракса: часови	0 часа
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30 часа
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа
		17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа
18	Услови за потпис	60% успех од сите предиспитни активности		
19	Начин на оценување			
	19.1.	Тестови: бодови		40 бодови
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		10 бодови
	19.3.	Завршен испит: бодови		30 бодови
20	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација и евалуација од студенти		

ОБ.1 Образец Елаборат за акредитирање на студиска програма од прв циклус

22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач
		Година			
	1.	Juana Sánchez Benito, Bibiana Wiener, Dr. Marianne Barceló, Dr. Margarita Görrissen,	¡Vamos! - 3	Mundo Español ediciones	2007
	2.	A. Jarvis, R. Lebrede, F. Mena-Ayllón	“Basic Spanish Grammar”	Houghton Mifflin Company - USA	2000
	22.2.	Дополнителна литература			
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач
		Година			
		1.	A. Gonzales Hermoso, J. R. Cuenot, M. Sanchez Alfaro	“Gramatica de español lengua extranjera”	Мадрид, Шпанија
		2.	Cristina Karpacheva	“Manual de español”	Софија
		3.	Ramon Sarmiento	“Gramatica progresiva de español para extranjeros”	”Colibri”, Софија

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Француски јазик ниво Б1.2			
2.	Код	4FF106625			
3.	Студиска програма	Сите студиски програми			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Година	3	семестар	VI
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4 ЕКТС			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	проф. д-р Зоран Николовски			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски и француски јазик			

10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Положен испит Француски јазик ниво Б1.1		
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Преку примена и увежбување на граматиката студентите ги совладуваат вештините од типот слушање, разбирање, читање, преведување и зборување. Студентите се здобиваат со вештини за конверзација на теми од секојдневието, за дијалози, креирање и преведување на куси состави, како и со разбирање на посложена говорна јазична низа, а исто така и со вештини за преведување.		
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Усно и писмено разбирање и изразување. Резимирање на прочитана лектира врз основа на поставени прашања. Вежби за усовршување на компетенциите во употреба на минати времиња преку обработка на басни и бајки. Слушање и граматичка анализа на современи француски шансони. Водење дискусии врз база на прочитана задолжителна и лектира по избор. Преведување во двете насоки.		
13.	Заемна поврзаност на предметите	Постои последователност помеѓу предметите Француски јазик ниво Б1.1 и Француски јазик ниво Б1.2		
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Методи на учење: интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.		
15.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа		
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања-теоретска настава. часови	30 часа
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа
		16.3.	Пракса: часови	30 часа
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30 часа
		17.2.	Самостојни задачи: часови	15 часа
		17.3.	Домашно учење – задачи	15 часа
18.	Услови за потпис	60% успех од сите предиспитни активности, т.е. минимум 42 бода од двата колоквиуми, семинарската работа, редовноста на предавањата и вежбите		
19.	Начин на оценување			
	19.1.	Тестови: бодови		40+30 бодови
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		10 бодови
	19.3.	Завршен испит: бодови		20 бодови
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)

ОБ.1 Образец Елаборат за акредитирање на студиска програма од прв циклус

21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Автор	Наслов	Издавач	Година
		2.	CAPELLE, G. & MENAND,R.	Taxi 2 (Méthode de français)	Hachette	2003
		3.	CAPELLE, G. & MENAND,R	Taxi 2 (Méthode de français)	Hachette	2003
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.		S. POISSONQUINTON, R. MIMRAN, M.MAHÉOLE COADI	Grammaire expliquée du français	Clé International	2002	

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Руски јазик ниво Б1.2			
2.	Код	4FF106725			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	III (трета)	семестар	VI (шести)
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4 ЕКТС			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф. д-р Игор Станојоски			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Руски, македонски			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Положен Руски јазик ниво Б1.1			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Слушање: Разбира слушнати информации содржани во монолошки исказ: темата, основната идеја, главните и дополнителните информации за секој семантички дел од пораката со доволна комплетност, длабочина и точност. Ја разбира основната содржина на дијалогот, комуникациските намери на неговите учесници. Темата на дијалогот е релевантна за секојдневните и социокултурните сфери на комуникација. Читање: користи различни стратегии за читање во зависност од комуникациската поставеност; ја одредува темата на текстот, ја разбира неговата главна идеја; ги разбира			

		основните и дополнителните информации содржани во текстот со доволна комплетност, точност и длабочина; ги толкува информациите изнесени во текстот, заклучоците и оценките на авторот. Зборување: самостојно произведува кохерентни, логични изјави во согласност со предложената тема и комуникациската поставеност; конструира монолошки исказ од репродуктивен тип врз основа на прочитан или преслушан текст од различни формални семантички структури и комуникативна ориентација; ја пренесува содржината, главната идеја на прочитаниот или слушнатиот текст и изразува сопствен став кон фактите, настаните претставени во текстот, ликовите и нивните постапки. Ја разбира содржината на изјавите на соговорникот, ги одредува неговите комуникативни намери во одредени ситуации; одговара соодветно на забелешки на соговорникот; иницира дијалог, ја изразува својата комуникативна намера во говорни ситуации соодветни на нивото на владеење на јазикот. Пишување: писмен монолог од продуктивен карактер на дадена тема во согласност со комуникативната ситуација; писмен монолог од репродуктивна и продуктивна природа заснован на прочитан или слушнат текст во согласност со комуникативно дадена ситуација. Состав од најмалку 20 реченици.
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Граматика: Зборообразување и морфологија: поим за основата на зборот; основа на зборот и наставка; корен, префикс, суфикс. Препознавање на прилично широк круг шаблони за зборообразување. Живи и неживи именки. Род и број на именките. Падежен систем на именки. Зборообразување; значење и употреба на падежите. Заменки. Значење, промена и употреба на лични, прашални, присвојни, показни, атрибутивни, одречни, повратни. Придавки. Долги и кратки придавки. Усогласување на долгите придавки со именките по род, број и падеж. Падежен систем на долгите придавки. Степени на споредба на придавките. Глаголи. Инфинитив. Несвршени и свршени видови. Сегашно, минато и идно време. Основи на глаголот, 1 и 2 глаголска конјугација. Видови и групи глаголи. Императив. Повратни глаголи. Партицип. Броеви. Количествени и редни броеви. Употреба на броеви во комбинација со именки и придавки. Прилози. Степени на споредување на прилозите. Предлози. Сврзници. Честици. Синтакса: Видови прости реченици. Подмет и прирок во реченицата, нивно усогласување. Директен и индиректен говор.

		Редоследот на зборовите во реченицата. Видови сложени реченици. Лексика: Град. Главниот град на земјата. Родниот град. Градот како центар на културата и туризмот. Проблеми на модерниот град. Животот во град и село. Земја. Русија. Нејзините региони. Матична земја: географија, економија, култура. Познати личности од науката и културата на Русија и нивната родна земја. Природа. Природата и човекот. Екологија. Читање: текстови со општа содржина напишани на стандарден јазик во вид на порака, расказ, опис, како и мешани текстови. Специјално составени или адаптирани текстови врз основа на лексички и граматички материјал што одговараат на нивото, со обем од минимум 2300 зборови. Зборување: стапува во комуникација, се запознава со некого, се преставува или запознава со друго лице, се поздравува, се збогува, се обраќа некому, се заблагодарува, извинува, одговора на благодарност и извинување, честита, иницира, поддржува, менува тема на разговор: привлекува внимание, моли за повторување, препрашува, потсетува, завршува разговор; бара и соопштува информација: поставува прашање и известува за факт или настан, лице, предмет, присуство или отсуство на лице или предмет; за количината на предмети, нивниот квалитет и припадност; за дејството, времето, местото, причината и целта на дејство или настан; изразува намера, желба, барање, желба, совет, предлог, покана, договор или несогласување, одбивање, дозвола или забрана, ветување, несигурност; го изразува својот став: дава оценка за личност, предмет, факт, настан. Реализира комуникативни намери во административни служби (во деканат, во дирекција, во канцеларија и сл.); во продавница, киоск, каса; во пошта; во банка, во менувачница; во ресторан, бифе, кафуле, менза; во библиотека; на предавање; на градските улици, во транспортот, во театар, музеј, на екскурзија; во амбуланта, на лекар, во аптека; во разговор по телефон; во хотел; на станица, аеродром. Пишување: Текстови на дадена тема во согласност со нормите на современиот руски јазик, максимум 10-12 реченици. Давање дополнителни информации за социокултурните карактеристики на Русија и формирање позитивен став кон земјата и културата чиј јазик се изучува.
13	Заемна поврзаност на предметите	Заемна поврзаност со предметот Руски јазик ниво Б1.1

14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		Методи на учење: интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.			
15	Вкупен расположив фонд на време		4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30 часа		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа		
		16.3	Пракса: часови	15 часа		
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	15 часа		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа		
		17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа		
18	Услови за потпис: 60% редовност на предавањата и вежбите, т.е. минимум 6 поени за предавања и 6 поени за вежби.					
19.	Начин на оценување: студентот оди на завршен испит со остварени минимум од 60% од сите предиспитни активности, т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, проектната задача, редовноста на предавања и вежби. Бодовите од предавања и вежби, кои може да изнесуваат максимум 10+10, се вклучени во крајната оценка.					
	19.1.	Тестови: бодови			20+20 бодови	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			10 бодови	
	19.3.	Завршен испит: бодови			30 бодови	
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација на факултетот и евалуација од студенти			
22.	Литература					
		Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	22.1.	1.	Л. В. Миллер, Л. В. Политова	Жили-были... 12 уроков русского языка. Базовый уровень	Златоуст, Санкт-Петербург	2015
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	С. А. Хавронина А. И. Широченская	Русский язык в упражнениях. (Russian in exercises)	Русский язык. Курсы 2017 г.	2017
		2.	Л. В. Московкин, Л. В. Сильвина	Русский язык. Учебник для иностранных студентов подготовительных факультетов	СМИО Пресс, Санкт-Петербург	2006

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Турски јазик ниво Б1.2			
2.	Код	4FF106825			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	III година	семестар	VI семестар
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4 ЕКТС			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф. д-р Фадил Хоџа			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Турски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Положен Турски јазик ниво Б1.1			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Усовршување на лингвистичките компетенции (лексички, граматички и стилски), неопходни за усната и писмената практика на современиот турски јазик. Развивање јазична комуникациска способност на современ турски јазик. Стекнување и усовршување академска писменост на современ турски јазик.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Ученикот лесно и спонтано се изразува со теми поврзани со личниот, јавниот, професионалниот и образовниот домен; може да пренесе разни нијанси на значење поврзани со многу разновидни теми; може да разговара за турската култура; во усното и писменото изразување користи најразновидни фрази.			
13.	Заемна поврзаност на предметите	Заемна поврзаност со предметот Турски јазик ниво Б1.1			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.			
15.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30 часа	
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови (15 недели x 6 часа = 90 часа)	15 часа	
		16.3.	Пракса: часови	15 часа	
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	15 часа	
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа	

		17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа		
18	Услови за потпис: 60% редовност на предавањата и вежбите, т.е. минимум 6 поени за предавања и 6 поени за вежби.					
19.	Начин на оценување: студентот оди на завршен испит со сотварени минимум 60% од сите предиспитни активности, т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската работа, редовноста на предавањата и вежби. Бодовите од предавања и вежби, кои може да изнесуваат максимум 10+10, се вклучени во крајната оценка.					
	19.1.	Тестови: бодови		20+20 бодови		
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		10 бодови		
	19.3.	Завршен испит: бодови		30 бодови		
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)		
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација на факултетот и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Atabey, İbrahim; Gültekin, İbrahim; Kalfa, Mahir; Mete, Filiz; Eryiğit, Aydan; Kılıç, Uğur.	Yedi İklim Türkçe-Ders kitabı C1 Yunus Emre Enstitüsü Türkçe Öğretim Seti C1	Yunus Emre Enstitüsü, Ankara	2015
		2.	Atabey, İbrahim; Gültekin, İbrahim; Kalfa, Mahir; Mete, Filiz; Eryiğit, Aydan; Kılıç, Uğur	Yedi İklim Türkçe-Çalışma kitabı C1 Yunus Emre Enstitüsü Türkçe Öğretim Seti C1	Yunus Emre Enstitüsü, Ankara	2015
		3.	Leontik, Mariya	Temel Türkçe Dil Bilgisi	Mariya Leontik	2014
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Leontik, Mariya; Selman, Neyat – Леонтиќ, Марија; Селман, Нејат	Temel Türkçe-Makedonca Sözlük - Основен турско-македонски речник	Марија Леонтиќ	2013
		2.	Kaya, Nesrin; Oyar, Ahmet; Topaloğlu, Yüksel; Durmuş, Oğuzhan; Özden, Muharrem; Özden, Ersin.	Üniversiteler için Türk Dili Yazılı ve Sözlü Anlatım	Kriter Yayınlar – Ankara	2007

ОБ.1 Образец Елаборат за акредитирање на студиска програма од прв циклус

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Практична настава – 6 семестар			
2.	Код	4FF106925			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност – наставна насока			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	3	семестар	6
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	2ЕКТС x 30часа = 60часа			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф. д-р Лидија Камчева - Панова			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	нема			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Студентите да се запознаат со: годишната програма за работа на директорот на училиштето, годишната програма за работа на помошник директорот на училиштето, годишната програма за работа на училишниот дефектолог, работата на советот на родители, годишната програма за работа на училиштето, да се запознаат со начинот на водење и чување на педагошката евиденција и документација, да ја осознаат инклузивноста во основното училиште т.е инклузивното образование, да се запознаат со начинот на планирање, организирање и реализирање на дополнителната и додатната настава, да се запознаат со работата на менторот - /наставник, да се запознаат со програмата за соработка со родителите; Да се запознаат со начинот на реализирање на кариерниот развој на наставниците, како и личниот професионален развој Посета на компании, библиотеки, медиуми, фонолошки лаборатории			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	-Годишна програма за работа на директорот, помошник директорот, дефектологот/логопедот (содржина и анализа) - Годишна програма за работа на Советот на родители (анализа на работата, законски обврски) -Разгледување и анализа на годишната програма за работа на училиштето -Запознавање со педагошката евиденција и документација -Инклузија – активности (Училишен инклузивен тим, програма за работа, изработка на ИОП) - Анализа на планирањето и реализирањето на додатната и дополнителната настава			

			-Разговор со наставник/ментор (анализа на документација) -Посета на една родителска средба во училиштето -Анализа на критериумите и условите за кариерен развој -Изработка на план за личен професионален развој			
13	Заемна поврзаност на предметите		нема			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		интерактивни методи, метод на читање и работа со текст, метод на дискусија, метод на усно изложување, метод на практични работи, метод на пишување			
15	Вкупен расположив фонд на време		0+0+2			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови			
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа		
		16.3	Пракса: часови			
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови			
		17.2.	Самостојни задачи: часови			
		17.3.	Домашно учење - задачи			
18	Услови за потпис редовност и реализација на тековните задолженија					
19.	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови				
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови				
	19.3.	Завршен испит: бодови				
20.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.		Годишната програма за работа на директор, помошник директор, дегектолог на училиштето	Интерни документи	2023/24
		2.		Програма за работа на Совет на родители	Инетрен документ	2023/24

ОБ.1 Образец Елаборат за акредитирање на студиска програма од прв циклус

		3.		Водич за професионален и кариерен развој на наставниците во основните и средните училишта	МЦГО, УСАИД	2016
				Закон за наставници и стручни соработници во основните и средните училишта	Служебн весник на РСМ, бр.161	2019
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.		Педагошка евиденција и документација	Интерен документ	
		2.				
		3.				

ЧЕТВРТА ГОДИНА – СЕДМИ СЕМЕСТАР

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Современ англиски јазик 7			
2.	Код	4FF117125			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ Штип Филолошки факултет Катедра за англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година / семестар	година	четврта	семестар	7
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	6ЕКТС x 30часа = 180часа			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Доц. д-р Адријана Хаџи-Николова			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Англиски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Положени испити по предметите Современ англиски јазик 1, 2, 3, 4, 5 и 6			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Студентите ќе развијат и стекнат јазична компетенција на напредно Ц1-Ц2 ниво (според Заедничката европска референтна рамка за јазици - CEFR) на современиот англиски јазик. Студентите ќе ги развијат рецептивните вештини (слушање и читање) преку изложување на разновидни текстови. Студентите ќе ги развијат и продуктивните вештини (говорење и			

		пишување), ќе научат соодветно писмено да се изразуваат и создаваат комплексни текстови, во соодветен регистер и формат; студентите ќе развијат и ќе го збогатат сопствениот јазичен фонд и ќе се оспособат да користат широк спектар на вокабулар и реченични структури. Студентите ќе добијат стручност за писмена и вербална комуникација преку граматички и лексички содржини, функционален јазик и владеење на жанрови во академскиот пишан дискурс со примена на соодветен регистер, организација и кохерентност. Студентите ќе се оспособат за критичко размислување преку поттикнување на самостојно учење и зајакнување на вештините за индивидуална и тимска работа
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Збогатување на вокабуларот преку синоними, антоними, регистер, идиоми, колокации и фразални глаголи. Увежбување и утврдување на специфични граматички структури и конструкции и лексички форми. Утврдување на четирите јазични вештини – слушање со разбирање, говорење, читање и пишување. Проширување на знаењето и користење разновидни граматички и јазични структури. Усвојување нова лексика и апликација во контекст на комуникација. Увежбување и усовршување на комуникативни вештини, дебатирање, јавно говорење, искажување лични ставови и аргументирање, како и развој на способност за критичко размислување. Обработка на текстови и теми од англо-американската и глобалната култура и современи случувања. Оспособување за писмено изразување со фокус на кохезија и кохерентност во соодветен регистер и контекст, а во различни типови пишан текст. Преглед на шест наставни единици на актуелни теми од денешницата, во чија обработка спаѓаат повеќе видови вежби чија цел е усовршување на основните јазични вештини: multiple-choice cloze, open cloze, word formation, key word transformations, gapped texts, multiple matching, sentence completion. Пишување есеи, писма, рецензии, критики итн. Од областа на граматика: narrative tenses, past verb forms with present or future meaning, future forms and time clauses, future phrases, cleft sentences, perfect aspect, past modals, defining and non-defining clauses, reduced clauses.
13	Заемна поврзаност на предметите	Современ англиски јазик 6 и Современ англиски јазик 8

14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		Предавања и вежби, консултации. Домашно учење и домашни работи. Изработка на семинарска работа. Интерактивни методи: работа во парови и групи, учество во семинари и вебинари, техники на учење со соработка, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на презентации и реферати, симулација на комуникациски и воспитно-образовни активности итн.			
15	Вкупен расположив фонд на време		30+60+30+30+30 = 180 часа			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	60		
		16.3	Пракса: часови			
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30		
		17.3.	Домашно учење - задачи	30		
18	Услови за потпис: 60% успех од предиспитни активности, односно 42 бодови кои може да се освојат на колоквиум (максимум 2 колоквиуми во семестар), семинарска работа, за редовност и активност на предавања и за редовност и активност на вежби.					
19.	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови			60	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			10	
	19.3.	Завршен испит: бодови			30	
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација / анкетни прашалници			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Gude, K., Rogers, L., Duckworth, M.	Cambridge English: Proficiency Masterclass Student;s Book	Oxford University Press	2012
		2.				
		3.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Swales, John M., Feak, Christine B.	Academic Writing for Graduate Students	University of Michigan Press	2012
		2.	Betsis, A., and Mamas L.	The Vocabulary Files – Level C1	Global ELT Limited	2018

		3.	Мургоски, З.	Македонско англиски речник на идиоми		
		4.	Мургоски, З.	Англиско македонски речник на идиоми	Матица македонска	1993

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Методика на наставата по англиски јазик 3			
2.	Код	4FF117225			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет Катедра за англиски јазик и книжевност Наставна насока			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	Четврта	семестар	седми
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	6ЕКТС x 30часа = 180часа			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф. д-р Нина Даскаловска			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Англиски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Положени испити од предметите Методика на наставата по англиски јазик 1 и 2			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Примена на теориските предзнаења од Методика на наставата по англиски јазик 1 и 2 во практичната настава и проширување со нови содржини.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Учесници во процесот на учење; Стили и стратегии на учење; Мотивација; Ученичка автономија; Форми на работа во училницата; Организација на часот – интеракција и дисциплина; Давање повратна информација на учениците; Оценување и тестирање; Планирање на наставата; Планирање на часот; Селекција и евалуација на учебници; Насоки за следење на практична настава.			
13.	Заемна поврзаност на предметите	Методика на наставата по англиски јазик 1 и 2			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Предавања, вежби, домашни работи, презентации, проектни задачи, самостојни задачи, следење и одржување на практична настава			
15.	Вкупен расположив фонд на време	30+30+30+30+60 = 180			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30	
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови		
		16.3.	Пракса: часови	30	
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30	
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30	
		17.3.	Домашно учење - задачи	60	

ОБ.1 Образец Елаборат за акредитирање на студиска програма од прв циклус

18	Услови за потпис: 60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби					
19.	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови			60	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			10	
	19.3.	Завршен испит: бодови			30	
20.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Придружна евалуација на студентите и самоевалуација			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Daskalovska, N.	English Language Teaching: Key Issues	Goce Delcev University	2014
		2.	Ur, P.	A Course in Language Teaching	CUP	1991
		3.	Harmer, J.	The Practice of English Language Teaching	Longman	2001
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Daskalovska, N.	English Language Teaching: Key Issues - Workbook	Goce Delcev University	2022
		2.	Brown, H. D.	Principles of English Language Teaching and Learning	Pearson	2007
		3.	Thornbury, S. & Watkins, P.	The CELTA Course	CUP	2007

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Преведување на книжевни текстови			
2.	Код	4FF117625			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	4	семестар	7
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4ЕКТС x 30часа = 120часа			

ОБ.1 Образец Елаборат за акредитирање на студиска програма од прв циклус

8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)		доц. д-р Сашка Јовановска	
9.	Јазик на кој се изведува наставата		Англиски јазик и македонски јазик	
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот		Предметот да е запишан во соодветниот семестар	
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:		Запознавање на студентите со процедурите и користените техники на превод при превод на литературни текстови. Студентите се стекнуваат со знаење за принципите на превод на литературни текстови и проблеми што се среќаваат при превод на литературни текстови. Студентите треба да ја совладаат вештината за преведување на книжевни текстови и во двата јазика.	
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје		Преведување на дијалози, раскази, поеми, сонети, романи, драми, едночинки, двочинки, театарски претстави, документарни филмови, сериски филмови, играни филмови.	
13.	Заемна поврзаност на предметите			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.	
15.	Вкупен расположив фонд на време		20+20+30+20+30=120 часови	
16.	Форми на наставните активности		Предавања- теоретска настава. часови	30
			Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	30
			Пракса: часови	
17.	Други форми на активности		Проектни задачи: часови	30
			Самостојни задачи: часови	45
			Домашно учење - задачи	45
18.	Услови за потпис: Услови за потпис: 60% успех од сите предиспитни активности, т.е. минимум 42 бода од двата колоквиуми, проектната задача, редовноста на предавањата и вежбите			
19.	Начин на оценување			
	19.1.	Тестови: бодови	20+20 (колоквиуми) 60 испит	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови	10 10+10 (активност и учество)	
	19.3.	Завршен испит: бодови	30	
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			
22.	Литература			
	22.1.	Задолжителна литература		

Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Михајловски Д.	Под Вавилонзадачата на преведувачот	Каприкорнус	2006
2.	3. Мургоски	Голем англиско македонски речник = English Macedonian dictionary : the unabridged edition	3. Мургоски, Скопје	2001
3.				
Дополнителна литература				
Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Арсова-Николиќ Л.	Преведување теорија и практика	УКИМ	1999
2.				
3.				

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Лексикологија на англискиот јазик			
2.	Код	4FF117325			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за Англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	IV	семестар	VII
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	6ЕКТС x 30часа = 180часа			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Доц. д-р Ана Коцева			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	англиски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Запишан 7 семестар			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Усвојување на основните поими и концепти од областа на лексикологијата во англискиот јазик. Запознавање со структурата, значењето и потеклото на зборовите во англискиот јазик; успешно препознавање и анализирање на лексичките и значенски односи; успешно владеење со различните видови на зборообразувачки процеси; разбирање поврзаноста на лексикологијата со другите лингвистички гранки.			

12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје		1. Дефинирање на лексикологијата како лингвистичка дисциплина. 2. Основни термини во лексикологијата (лексема, лексичко поле, лексички јаз) 3. Структура и значење на зборовите (лексички и граматички зборови, едноставни и сложени зборови, конотација, денотасија...). 4. Примарно зборообразување (афиксација, конверзија, сложенки). 5. Секундарно зборообразување (кратење, удвојување, комбинирање на зборовите). 6. Маргинално зборообразување (промена на гласови, промена на акцент, епоними и сл.) 7. Значенски односи меѓу зборовите (хомоними, хомографи, хомофони). 8. Значенски односи меѓу зборовите (синоними, антоними, хипонимија, меронимија). 9. Значенски односи меѓу зборовите (полисеми, колокации и идиоми). 10. Регионално раслојување на јазикот. 11. Темпорално раслојување на јазикот. 12. Лексикографија (применета лексикологија). 13. Фразеологија.	
13	Заемна поврзаност на предметите		/	
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.	
15	Вкупен расположив фонд на време		30+30+30+45+45 = 180 часа (2+2+1)	
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30 часа
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	30 часа
		16.3	Пракса: часови	/
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30 часа
		17.2.	Самостојни задачи: часови	45 часа
		17.3.	Домашно учење - задачи	45 часа
18	Услови за потпис	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, проектната задача, редовноста на предавања и вежби		
19.	Начин на оценување			
	19.1.	Тестови: бодови	20+20 + 20	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови	10	
	19.3.	Завршен испит: бодови	30	
20.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)

		од 91 до 100 бода	10 (десет) (А)			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација и евалуација од студенти				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Jackson, H., & Etienne Zé Amvela.	An Introduction to English Lexicology. Words, Meaning and Vocabulary (third edition)	Bloomsbury Publishing	2021
		2.	Pavlík, Radoslav	A Textbook of English Lexicology I. Word Structure, Word-Formation, Word Meaning	Z-F LINGUA	2017
		3.	Pavlík, Radoslav	A Textbook of English Lexicology II. Word Relations, Words in Use, Lexical Variation and Change.	Z-F LINGUA	2018
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Stojicic, Violeta & Stamenkovic, Dusan.	A Practical Lexicology for EFL Students.	Filozofski fakultet	2018
		2.	Bauer, Laurie	An introduction to English lexicology	Edinburgh University Press	2022
		3.	Stefanovski, Lj.	English Lexicology: A Coursebook	DataPons	2006

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Американска поезија			
2.	Код	4FF117425			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв			
6.	Академска година / семестар	година	четврта	Семестар	VII
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4ЕКТС x 30часа = 120часа			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Доц. д-р Марија Крстева			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски, англиски			

10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот		Запишан тековен семестар	
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:		Целите на предметната програма вклучуваат: - Запознавање со најзначајните литературни правци во американската поезија од колонијалниот период до денес - Анализа и интерпретација на поеми од американски автори во различните периоди - Способност за поврзување на текстот со контекстот во кои и се создадени делата и со денешен контекст - Усно и писмено изразување на дадени теми од предметот - Стекнување поширок поглед за развојот на поезијата во американската литература	
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје		Содржината на предметната програма ги вклучува следните автори и периоди: колонијален период (Anne Bradstreet, Edward Taylor), 19. Бек (William Cullen Bryant, Walt Whitman, Henry Wadsworth Longfellow), традиционалистите (Edwin Arlington Robinson, Robert Frost), модернистите (T.S. Eliot, Ezra Pound, Hart Crane), експериментална и идиосинкретична поезија (Edwin Eastlin Cummings, Wallace Stevens), афричко-американска (Langston Hughes), бит поезија (Allen Ginsberg) конфесионална (Robert Lowell, Sylvia Plath, Anne Sexton.), современа (John Ashbery)	
13.	Заемна поврзаност на предметите		Нема	
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		предавања, индивидуална анализа, работа во групи, реферати, семинарски работи, дискусија, дебата, самостојно учење и истражување, пишување есеи	
15.	Вкупен расположив фонд на време		4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа	
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања - теоретска настава: часови	30 часа
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа
		16.3.	Пракса: часови	15 часа
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	15 часа
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа
		17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа
18.	Услови за потпис: 60% редовност на предавањата и вежбите, т.е. минимум 6 поени за предавања и 6 поени за вежби.			
19.	Начин на оценување: студентот оди на завршен испит со остварени минимум од 60% од сите предиспитни активности, т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби. Бодовите од предавања и вежби, кои може да изнесуваат максимум 10+10, се вклучени во крајната оценка.			
	19.1.	Тестови: бодови		2 колоквиума по 20 бодови

	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			Семинарска работа – 10 бода Вежби 10 Присуство и активност – 10 бода	
	19.3.	Завршен испит: бодови			30 бода	
20.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода			5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода			6 (шест) (E)	
		61 x до 70 бода			7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода			8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода			9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода			10 (десет) (A)	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата					
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ed. by Baym. Nina,	The Norton Anthology of American Literature	W.W. Norton & Company	1989
		2.	Ed.by Cassuto. Leonard Virginia Eby. Clare and Reiss Benjami	The Cambridge History of the American Novel	Cambridge University Press	2011
		3.	Ed. by Bercovitch, Sacva	The Cambridge History of American Literature	Cambridge University Press	2005
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Brody, K-Malgraretti., F	Focus on English and American literature	A.Alvarez, The new poetry	1962
		2.	VanSpanckeren, Kathryn	Outline of American Literature	The United States Department of Stat	1994
		3.				

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии
1.	Наслов на наставниот предмет	Академско пишување
2.	Код	4FF117525
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за Англиски јазик и книжевност

5.	Степен (прв, втор, трет циклус)		Прв циклус			
6.	Академска година / семестар		година	IV	семестар	VII
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити		4 ЕКТС x 30часа = 120часа			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)		Доц. д-р Ана Коцева			
9.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски и македонски јаз.			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот		нема			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:		Запознавање со начинот и карактеристиките на академското пишување на англиски јазик. Студентите ќе знаат го знаат соодветниот приод за изработка на разни видови на есеи, семинарски, научно-истражувачки и дипломски трудови.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје		1. Карактеристики на академското пишување. 2. Преглед на најчести грешки при пишување. 3. Детална анализа на процесот на пишување. 4. Клучни методи за постигнување на академски стил на пишување. 5. Критичко размислување и аргументирање. 6. Пишување на параграфи. 7. Прегледување и уредување на параграфи. 8. Пишување на есеи (аргументативни, дескриптивни, наративни...). 9. Правопис и интерпукциски знаци. 10. Истражување и плагијаторство. 11. Фази при изработка на научно-истражувачки / дипломски труд. 12. Употреба на стручна литература: парафразирање, цитирање и библиографија.			
13	Заемна поврзаност на предметите		/			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.			
15	Вкупен расположив фонд на време		30+15+30+30+15 = 120 часа (2+1+1)			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови		30 часа	
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови		15 часа	
		16.3	Пракса: часови			
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови		30 часа	
		17.2.	Самостојни задачи: часови		30 часа	
		17.3.	Домашно учење - задачи		15 часа	
18	Услови за потпис		60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, проектната задача, редовноста на предавања и вежби			

ОБ.1 Образец Елаборат за акредитирање на студиска програма од прв циклус

19.	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови			20+20 + 20	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			10	
	19.3.	Завршен испит: бодови			30	
20.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Lunsford, A. A.	The Everyday Writer with 2016 MLA Update (sixth edition)	Macmillan Higher Education	2016
		2.	Bailey, Stephen	Academic Writing: A Handbook for International Students (fifth edition)	Routledge	2018
		3.	Hacker, D.	A Pocket Style Manual	Bedford Bks St Martin's.	2020
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Brannan, B.	A Writer's Workshop : Crafting Paragraphs, Building Essays (2 nd edition)	Mcgraw-Hill	2006
		2.	Bailey, R., & Denstaedt, L.	Destinations: an integrated approach to writing paragraphs and essays.	Mcgraw-Hill.	2007

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Стратегии на учење			
2.	Код	4FF117725			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	IV	семестар	VII

7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити		4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа	
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)		Проф. д-р Нина Даскаловска	
9.	Јазик на кој се изведува наставата		Англиски јазик	
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот		Нема	
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:		Запознавање на студентите со разновидните теории за стратегиите на учење на странски јазик и нивната поврзаност со самостојно учење, критичко размислување и саморегулација.	
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје		Дефиниции и карактеристики на стратегиите на учење; Стратегии на учење на странски јазик-саморегулација, автономија, контекст; Директни и индиректни стратегии на учење според Оксфорд; Примена на стратегиите на учење во совладување на различните јазични вештини: стратегии за изучување на граматика и вокабулар на странски јазик преку контекст, стратегии за вештините пишување и читање, стратегии за вештините зборување и слушање заедно со изговор, фонологија и прагматика; Улогата на наставникот во изучување на стратегиите на учење; Импликациите од комуникативниот приод во наставата по странски јазик; Иновации и настава за стратегиите на учење; Оценување на стратегиите на учење; Истражувања во областа на стратегиите на учење.	
13.	Заемна поврзаност на предметите		Методика на наставата по англиски јазик 1, 2 и 3	
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		Методи на учење: интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, симулација на воннаставни воспитно-образовни активности употреба на електронско учење во наставата и вежбите.	
15.	Вкупен расположив фонд на време		30+30+15+15+30 = 120 (2+1+1)	
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30 часа
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	30 часа
		16.3.	Пракса: часови	
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	15 часа
		17.2.	Самостојни задачи: часови	15 часа
		17.3.	Домашно учење - задачи	30 часа
18.	Услови за потпис: 60% успех од сите предиспитни активности, т.е. минимум 42 бода од двата колоквиуми, семинарската работа, редовноста на предавањата и вежбите			
19.	Начин на оценување			
	19.1.	Тестови: бодови		60

	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			10	
	19.3.	Завршен испит: бодови			30	
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода			5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода			6 (шест) (E)	
		61 x до 70 бода			7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода			8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода			9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода			10 (десет) (A)	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Oxford, R.	Teaching & Researching: Language Learning Strategies: Self-Regulation in Context	Routledge	2017
		2.	Hedge, T.	Teaching and Learning in the Language Classroom	Oxford University Press	2000
		3.	Macaro, E.	Learning Strategies in Foreign and Second Language Classrooms: The Role of Learner Strategies	Continuum	2011
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	McNeece, A., Fisher, D. & Frey, N.	Launching and Consolidating Unstoppable Learning : (Student Engagement Strategies to Support Growth Mindsets and Increase Learner Autonomy)	Solution Tree	2018

		2.	Lin, Y.	Developing Critical Thinking in EFL Classes: An Infusion Approach	Springer Singapore	2018

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Основи на консекутивно и симултано толкување			
2.	Код	4FF117725			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	4	семестар	8
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	6ЕКТС x 30часа = 180часа			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	доц. д-р Ана Коцева			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Англиски јазик и македонски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	способност за активно слушање, визуелизација, асоцијативна флуентност, антиципирање, поделено внимание, коректно реформулирање на јазикот цел со правилна интонација и дикција; способност за користење на техниката, како и коректно однесување во кабината при симултано толкување; владеење со основните техники на симултано толкување: <i>décalage</i> , <i>shadowing</i> , <i>sight translation</i> ; оспособување за консекутивно и симултано толкување на општи говори (2-3 минути, односно 5-6 минути); збогатување на речникот и на општите познавања во врска со одредени тематски подрачја; примена на техники на бележење; вовед во конференциско толкување; протокол на однесување на толкувачот.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Особености на консекутивното и на симултаното толкување. Техники на бележење. Работа со опрема за пренесување на звук и звучно-изолирани кабинати. Развивање на техники и стратегии за консекутивно и за симултано толкување преку постепено зголемување на времетраењето, на содржинската и на термилолошката комплексност на говорите. Увежбување на фазите во толкувачкиот процес. Правилно меѓујазично и меѓукултурно пренесување на пораката со акцент на значењето,			

			стилот и на граматиката. Вежби за фокусирање на релеватните содржински елементи и компримирање. Вежби за изразување и за развивање на креативноста. Рамнотежа меѓу анализата, синтезата и меморирањето од една страна, и бележењето при консекутивното толкување, од друга страна. Рамнотежа меѓу анализата, синтезата и меморирањето од една страна и временското растојание (décalage) при симултаното толкување, од друга страна. Релејно толкување: толкување на толкуван говор. Справување со темпото на говорење на излагачот, поделено внимание, концентрација и сл. Симулирање конференции, дебати, округли маси, советувања, состаноци. Толкување на автентични и неавтентични говори со соодветна примена на познатите техники и стратегии. Вежби за подобрување на артикулацијата, дишењето, гласот, интонацијата	
13	Заемна поврзаност на предметите			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронски помагала.	
15	Вкупен расположив фонд на време		30+30+30+45+45 = 180 часови (2+2+1)	
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиторски), семинари, тимска работа: часови	30
		16.3	Пракса: часови	
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30
		17.2.	Самостојни задачи: часови	45
		17.3.	Домашно учење - задачи	45
18	Услови за потпис: Услови за потпис: 60% успех од сите предиспитни активности, т.е. минимум 42 бода од двата колоквиуми, проектната задача, редовноста на предавањата и вежбите			
19.	Начин на оценување			
	19.1.	Тестови: бодови		20+20 (колоквиуми) 60 испит
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		10 10+10 (активност и учество)
	19.3.	Завршен испит: бодови		30
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)
21	Метод на следење на квалитетот на наставата			
22.	Литература			
	22.1.	Задолжителна литература		

		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Михајловски Д.	Под Вавилон задачата на преведувачот	Каприкорнус	2006
		2.	3. Мургоски	Голем англиско македонски речник = English Macedonian dictionary : the unabridged edition	3. Мургоски, Скопје	2001
		3.	Roderick Jones	Conference Interpreting Explained	Routledge	2002
22.2.	Дополнителна литература					
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
	1.	Арсова-Николиќ Л.	Преведување теорија и практика	УКИМ	1999	
	2.					
	3.					

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Шекспир и современата британска драма			
2.	Код	4FF117925			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ Штип Филолошки факултет Катедра за англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)				
6.	Академска година / семестар	година	четврта	семестар	7
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4ЕКТС x 30 = 120 часа			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Доц. д-р Крсте Илиев			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Англиски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	/			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Усовршување на книжевно-теоретски знаења за литературниот жанр драма, поврзување на драмски текстови на Шекспир со драмски текстови од современата британска драма. Развивање вештини за препознавање на драмски текстови од дадените периоди, како и влијанието и релевантноста на Шекспир во современата британска драма. Усвојување теоретски и практични знаења преку интерактивни и мултимедијални методи.			

		Развивање способности за апликација на усвоените знаења во поширок културолошки контекст. Развивање способност за анализа и парафраза на дадените драмски текстови, нивна експликација и способност на аргументирање на дадена тема. Компетентност за увид во културолошкиот контекст и дискусии за релевантни општествени теми преку призма на дадените драмски текстови.		
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје		Воспоставување врска помеѓу шекспировата и современата британска драмска продукција. Осознавање на релевантноста и влијанието на Шекспир во британската драма на современото. Проучување на далекусежните лингвистички придонеси на Шекспир. Осврт на рецепцијата на творештвото на Шекспир во Македонија и преводот на шекспировите дела на македонски драми. Повторно актуелизирање на Шекспир: биографијата на Шекспир наспроти „Бинго“ и „Крал Лир“ наспроти „Лир“ на Едвард Бонд; „Хамлет“ и „Макбет“ наспроти „Розенкранц и Гилденстерн се мртви“ и „Дог и <i>Хамлет</i> и <i>Кахут</i> и <i>Макбет</i> “ на Том Стопард. Разгледување на влијанието на Шекспир и адаптацијата на шекспирови драмски текстови во современата популарна култура. Запознавање со поврзаноста помеѓу шекспировите драмски текстови и кинематографијата на 20 и 21 век. Проучување на драмските текстови преку призма на политичкиот, социолошкиот и културолошкиот контекст.	
13	Заемна поврзаност на предметите		Не постои услов за полагање на испитот во однос на други предмети.	
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		Предавања и вежби, консултации, домашна работа, семинарска работа, домашно учење, техники на кооперативно учење, индивидуално учење.	
15	Вкупен расположив фонд на време		30+20+30+20+20 = 120 (2+1+1)	
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	20
		16.3	Пракса: часови	
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30
		17.2.	Самостојни задачи: часови	20
		17.3.	Домашно учење - задачи	20
18	Услови за потпис: 60% успех од сите пред-испитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарска, редовноста на предавања и вежби.			
19.	Начин на оценување			
	19.1.	Тестови: бодови		60
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		10

ОБ.1 Образец Елаборат за акредитирање на студиска програма од прв циклус

	19.3.	Завршен испит: бодови			30		
20.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода			5 (пет) (F)		
		51 x до 60 бода			6 (шест) (E)		
		61 x до 70 бода			7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода			8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода			9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода			10 (десет) (A)		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација / анкетен прашалник			
22.	Литература						
	22.1.	Задолжителна литература					
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
		1.	D. Bevington	The Complete Works of Shakespeare	Scott, Foresman &Co.	2008	
		2.	G. B. Harrison	Introducing Shakespeare	Penguin	1991	
		3.	M. De Grazia & S. Wells	The New Cambridge Companion to Shakespeare	Cambridge University Press	2010	
	22.2.	Дополнителна литература					
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
		1.	Christopher Innes	Modern British Drama: The 20 th Century	Cambridge University Press	2002	
		2.	D. Fischlin & M. Fortier	Adaptations of Shakespeare: A Critical Anthology from the 17 th Century to the Present	Routlege	2005	
		3.					

ЧЕТВРТА ГОДИНА – ОСМИ СЕМЕСТАР

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Современ англиски јазик 8			
2.	Код	4FF118125			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година / семестар	година	4	семестар	8
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	6ЕКТС x 30часа = 180часа			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Доц. д-р Адријана Хаци-Николова			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Англиски јазик			

10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Положени испити по предметите Современ англиски јазик 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 7
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Студентите ќе развијат и стекнат јазична компетенција на напредно Ц2 ниво (според Заедничката европска референтна рамка за јазици - CEFR) на современиот англиски јазик. Студентите ќе ги развијат рецептивните вештини (слушање и читање) преку изложување на разновидни текстови. Студентите ќе ги развијат и продуктивните вештини (говорење и пишување), ќе научат соодветно писмено да се изразуваат и создаваат комплексни текстови, во соодветен регистер и формат; студентите ќе развијат и ќе го збогатат сопствениот јазичен фонд и ќе се оспособат да користат широк спектар на вокабулар и реченични структури. Учење и користење функционален јазик и владеење жанрови во академски пишан дискурс. Студентите ќе добијат стручност за писмена и вербална комуникација преку граматички и лексички содржини, функционален јазик и владеење на жанрови во академскиот пишан дискурс со примена на соодветен регистер, организација и кохерентност. Студентите ќе се оспособат за критичко размислување преку поттикнување на самостојно учење и зајакнување на вештините за индивидуална и тимска работа
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Збогатување на вокабуларот преку синоними, антоними, регистер, идиоми, колокации и фразални глаголи. Увежбување и утврдување на специфични граматички структури и конструкции и лексички форми. Утврдување на четирите јазични вештини – слушање со разбирање, говорење, читање и пишување. Проширување на знаењето и користење разновидни граматички и јазични структури. Усвојување нова лексика и апликација во контекст на комуникација. Увежбување и усовршување на комуникативни вештини, дебатирање, јавно говорење, искажување лични ставови и аргументирање, како и развој на способност за критичко размислување. Обработка на текстови и теми од англо-американската и глобалната култура и современи случувања. Оспособување за писмено изразување со фокус на кохезија и кохерентност во соодветен регистер и контекст, а во различни типови пишан текст. Преглед на шест наставни единици на актуелни теми од денешницата, во чија обработка спаѓаат повеќе видови вежби чија цел е усовршување на основните јазични вештини: multiple-choice

			cloze, open cloze, word formation, key word transformations, gapped texts, multiple matching, sentence completion. Пишување есеи, писма, рецензии, критики итн. Фокус на следните аспекти од граматика: gerunds and infinitives; uses of have and get; passives with have something done; using passives; contrast clauses, reason clauses, and adverb clauses of manner; reported speech, reporting questions and verb patterns; stative forms; simple or continuous tenses; nouns and -ing forms.			
13	Заемна поврзаност на предметите		Современ англиски јазик 7			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		Предавања и вежби, консултации. Домашно учење и домашни работи. Изработка на семинарска работа. Интерактивни методи: работа во парови и групи, учество во семинари и вебинари, техники на учење со соработка, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на презентации и реферати, симулација на комуникациски и воспитно-образовни активности итн.			
15	Вкупен расположив фонд на време		30+60+30+30+30 = 180 часа (0+6+2)			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	60		
		16.3	Пракса: часови			
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30		
		17.3.	Домашно учење - задачи	30		
18	Услови за потпис: 60% успех од предиспитни активности, односно 42 бодови кои може да се освојат на колоквиум (максимум 2 колоквиуми во семестар), семинарска работа, за редовност и активност на предавања и за редовност и активност на вежби.					
19.	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови			40	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			10	
	19.3.	Завршен испит: бодови			30	
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација / анкетни прашалници			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Gude, K., Rogers, L., Duckworth, M.	Cambridge English: Proficiency Masterclass Student;s Book	Oxford University Press	2012

		2.				
		3.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Swales, John M., Feak, Christine B.	Academic Writing for Graduate Students	University of Michigan Press	2012
		2.	Betsis, A., and Mamas L.	The Vocabulary Files – Level C1	Global ELT Limited	2018
		3.	Мургоски, З.	Македонско англиски речник на идиоми		
		4.	Мургоски, З.	Англиско македонски речник на идиоми	Матица македонска	1993

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Методика на наставата по англиски јазик 4			
2.	Код	4FF118225			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет Катедра за англиски јазик и книжевност Наставна насока			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	Четврта	семестар	осми
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	6ЕКТС x 30часа = 180часа			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф. д-р Нина Даскаловска			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Англиски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Положени испити од предметите Методика на наставата по англиски јазик 1, 2 и 3			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Примена на теориските предзнаења од Методика на наставата по англиски јазик 1 и 2 во практичната настава и проширување со нови содржини.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Контекстуализирање на јазикот; Развивање на свесност за јазикот; Интегрирање на јазичните вештини; Работа во големи паралелки; Користење на автентични материјали; Развивање на критичко и креативно размислување; Алтернативни начини на оценување; Индивидуални разлики кај учениците; Работа со помлади ученици; Користење на технологијата во наставата; Следење на наставата на колеги; Следење и евалуација на својата работа и понатамошен професионален развој.			
13.	Заемна поврзаност на предметите	Методика на наставата по англиски јазик 1, 2 и 3			

14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		Предавања, вежби, домашни работи, презентации, проектни задачи, самостојни задачи, следење и одржување на практична настава			
15	Вкупен расположив фонд на време		30+30+30+30+60 = 180 (2+2+1)			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови			
		16.3	Пракса: часови	30		
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30		
		17.3.	Домашно учење - задачи	60		
18	Услови за потпис: 60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби					
19.	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови			60	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			10	
	19.3.	Завршен испит: бодови			30	
20.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Придружна евалуација на студентите и самоевалуација			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Opp-Beckam, L. & Klinghammer, S.	Shaping the Way We Teach English: Successful Practices Around the World	University of Oregon	2006
		2.	Harmer, J.	The Practice of English Language Teaching	Longman	2001
		3.	Hedge, H.	Teaching and learning in the Language Classroom	OUP	2000
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Richards, J. C.	The Language Teaching Matrix	CUP	1990
		2.	Brown, H. D.	Principles of English Language Teaching and Learning	Pearson	2007
		3.	Thornbury, S. & Watkins, P.	The CELTA Course	CUP	2007

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Преведување на стручни текстови			
2.	Код	4FF118525			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	4	семестар	8
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4ЕКТС x 30часа = 120часа			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	доц. д-р Ана Коцева			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Англиски јазик и македонски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Стекнување солидно јазично познавање и развиени способности за разбирање на стручни текстови и различни јазични регистри од повеќе сектори во функција на успешен превод. Запознавање на студентот со начинот на максимално искористување на расположливиот материјал (пишан или електронски) со цел да се подготви за преведување преку пребарување на база на податоци, информации, брошури, итн. Стекнување способност за совладување специфични содржини што се однесуваат на различни области со цел да се обезбеди точен и соодветен стручен превод разбирлив за експерти од структурата. Совладување на методологија на пребарување и составување сопствена база на податоци, глосари, списоци, итн. Стекнување способност за преведување на пишани стручни текстови и продукција на сложени текстови.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Запознавање со општите карактеристики на стручниот превод. Контекстуализација на појдовниот текст. Типолошка анализа на појдовниот текст. Методолошки пристап за пребарување на пишан или електронски материјал, како на пример, максимално, брзо и ефикасно користење на интернет, мултимедија, енциклопедии, технички и општи речници, информативни брошури и изданија на одредени државни и меѓународни институции, база на податоци, стручен материјал, упатства, консултации со стручни лица, итн. Стратегии за селекција на авторитетни извори и соодветна терминологија. Елаборирање на сопствени терминологички глосари (работа врз концептот на зборот) и лексиколошки глосари (списоци на зборови) и бази на податоци во одредени стручни области (економија, право, политика,			

		медицина, техника, итн.). Практични вежби за преведување на стручна литература од областа на правото (во Македонија и ЕУ) на основно ниво, стручна литература од областа на економијата на основно ниво, стручна литература од областа на електротехниката на основно ниво и стручна литература од областа на медицината на основно ниво. 12. Метод				
13	Заемна поврзаност на предметите					
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.			
15	Вкупен расположив фонд на време		20+20+30+20+30=120 часови			
16.	Форми на наставните активности		Предавања- теоретска настава. часови	30		
			Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	30		
			Пракса: часови			
17.	Други форми на активности		Проектни задачи: часови	30		
			Самостојни задачи: часови	45		
			Домашно учење - задачи	45		
18	Услови за потпис: Услови за потпис: 60% успех од сите предиспитни активности, т.е. минимум 42 бода од двата колоквиуми, проектната задача, редовноста на предавањата и вежбите					
19.	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови		20+20 (колоквиуми) 60 испит		
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		10 10+10 (активност и учество)		
	19.3.	Завршен испит: бодови		30		
20.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)		
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата					
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Михајловски Д.	Под Вавилонзадачата на преведувачот	Каприкорнус	2006
		2.	3. Мургоски	Голем англиско македонски речник = English Macedonian dictionary : the unabridged edition	3. Мургоски, Скопје	2001
		3.				

	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Арсова-Николиќ Л.	Преведување теорија и практика	УКИМ	1999
		2.				
		3.				

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Контрастивна анализа на англискиот и македонскиот јазик			
2.	Код	4FF118325			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за Англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	IV	семестар	VIII
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4ЕКТС x 30часа = 120часа			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Доц. д-р Ана Коцева			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	англиски и македонски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	нема			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Разбирање на контрастивната анализа како посебна дисциплина, нејзината поврзаност и улогата што ја има во др. Лингвистички дисциплини. Споредба на македонскиот и англискиот јазик на сите граматички и лексички нивоа. Оспособување на студентите за спроведување на самостојна контрастивна анализа на англискиот и македонскиот јазик и изработка на план за научно-истражувачки труд. За студентите од наставната насока, курсот нуди објаснување за јазичното однесувањето на нивните ученици, а за оние од преведувачката насока нуди можност за истражување на различни преводни опции, со што се развива свесноста кај студентите за преводните еквиваленти во англискиот и во македонскиот јазик.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	1. Вовед во контрастивната лингвистика. 2. Историски развој на контрастивната анализа. 3. Интердисциплинарниот карактер на контрастивната анализа (поврзаност со предавањето на странски јазик и со теоријата на превод)			

			4. Видови на методи и техники за анализа. 5. Јазичен трансфер - влијанието на 6. англискиот јазик врз македонскиот и обратно. 7. Анализа на грешки. 8. Контрастивна фонетика. 9. Контрастивна морфологија. 10. Контрастивна синтакса 11. Контрастивна семантика (идиоми и колокации) 12. Контрастивна прагматика (говорни чинови во македонски и англиски јаз.)			
13	Засмна поврзаност на предметите		/			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.			
15	Вкупен расположив фонд на време		30+15+30+30+15 = 120 часа (2+1+1)			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30 часа		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа		
		16.3	Пракса: часови			
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30 часа		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа		
		17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа		
18	Услови за потпис		60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, проектната задача, редовноста на предавања и вежби			
19.	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови		20+20 + 20		
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		10		
	19.3.	Завршен испит: бодови		30		
20.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Kusevska, M.	Topics in Contrastive Analysis: English and Macedonian	Stip: Goce Delcev University	2020

		2.	Willems, D., B. Defrancq, T. Coleman, & D. Noël.	Contrastive Analysis in Language.	Palgrave Macmillan	2003
		3.	James, C. R.	Contrastive analysis.	Routledge	2016
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Митковска, Л., Кусевска, М., Бужаровска, Е.	Корпусни истражувања на англискиот меѓујазик на македонските изучувачи	Скопје: ФОН	2003
		2.	Кусевска, Марија	Меѓукултурна прагматика - Несогласување во усната комуникација: англиски и македонски	Академски печат	2012
		3.	Johansson. C.	Seeing through multilingual corpora : on the use of corpora in contrastive studies.	J. Benjamins.	2007

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Американски роман			
2.	Код	4FF118425			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв			
6.	Академска година / семестар	година	четврта	Семестар	VIII
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4ЕКТС x 30часа = 120часа			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Доц. д-р Марија Крстева			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски, англиски			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Запишан тековен семестар			

11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:		Целите на предметната програма вклучуваат: - Запознавање со најзначајните текови и правци во развојот на американскиот роман - Анализа и интерпретација на романи од американски автори во различните периоди - Способност за поврзување на текстот со контекстот во кои се создадени делата и со денешен контекст - Усно и писмено изразување на дадени теми од предметот - Стекнување поширок поглед за развојот и значењето на американскиот роман	
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје		Содржината на предметната програма ги вклучува следните автори: Реализам и натурализам Mark Twain – Huckleberry Fin Henry James – A Portrait of a Lady Theodore Dreiser – Sister Carrie Модернизам, Ерата на џезот и изгубената генерација F. Scott Fitzgerald – The Great Gatsby Ernest Hemingway – The Sun Also Rises Афро-американски автори Ralph Ellison – Invisible Man Toni Morrison – The Bluest Eye Постмодернизам Kurt Vonnegut – Slaughterhouse Five Thomas Pynchon – The Crying of Lot 49	
13.	Заемна поврзаност на предметите		Нема	
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		предавања, индивидуална анализа, работа во групи, реферати, семинарски работи, дискусија, дебата, самостојно учење и истражување, пишување есеи	
15.	Вкупен расположив фонд на време		4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа	
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања - теоретска настава: часови	30 часа
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа
		16.3.	Пракса: часови	15 часа
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	15 часа
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа
		17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа
18.	Услови за потпис: 60% редовност на предавањата и вежбите, т.е. минимум 6 поени за предавања и 6 поени за вежби.			
19.	Начин на оценување: студентот оди на завршен испит со остварени минимум од 60% од сите предиспитни активности, т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби. Бодовите од предавања и вежби, кои може да изнесуваат максимум 10+10, се вклучени во крајната оценка.			
	19.1.	Тестови: бодови	2 колоквиума по 20 бодови	

	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			Семинарска работа – 10 бода Вежби 10 Присуство и активност – 10 бода	
	19.3.	Завршен испит: бодови			30 бода	
20.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода			5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода			6 (шест) (E)	
		61 x до 70 бода			7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода			8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода			9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода			10 (десет) (A)	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата					
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ed. by Baym. Nina,	The Norton Anthology of American Literature	W.W. Norton & Company	1989
		2.	Ed.by Cassuto. Leonard Virginia Eby. Clare and Reiss Benjami	The Cambridge History of the American Novel	Cambridge University Press	2011
		3.	Ed. by Bercovitch, Sacva	The Cambridge History of American Literature	Cambridge University Press	2005
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Brody, K-Malgraretti., F	Focus on English and American literature	A.Alvarez, The new poetry	1962
		2.	VanSpanckeren, Kathryn	Outline of American Literature	The United States Department of Stat	1994
		3.				

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии
1.	Наслов на наставниот предмет	Техники на бележење при толкување
2.	Код	4FF118625
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност

4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	4	семестар	8
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4ЕКТС x 30часа = 120часа			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	доц. д-р Сашка Јовановска			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Англиски јазик и македонски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	способност за активно слушање, визуелизација, асоцијативна флуентност, антиципирање, поделено внимание, коректно реформулирање на јазикот цел со правилна интонација и дикција; способност за користење на техниката, како и коректно однесување во кабината при симултано толкување; владеење со основните техники на симултано толкување: <i>décalage</i> , <i>shadowing</i> , <i>sight translation</i> ; оспособување за консекутивно и симултано толкување на општи говори (2-3 минути, односно 5-6 минути); збогатување на речникот и на општите познавања во врска со одредени тематски подрачја; примена на техники на бележење; вовед во конференциско толкување; протокол на однесување на толкувачот.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Особености на консекутивното и на симултаното толкување. Техники на бележење. Работа со опрема за пренесување на звук и звучно-изолирани кабинати. Развивање на техники и стратегии за консекутивно и за симултано толкување преку постепено зголемување на времетраењето, на содржинската и на термилолошката комплексност на говорите. Увешбување на фазите во толкувачкиот процес. Правилно меѓујазично и меѓукултурно пренесување на пораката со акцент на значењето, стилот и на граматиката. Вежби за фокусирање на релеватните содржински елементи и компримирање. Вежби за изразување и за развивање на креативноста. Рамнотежа меѓу анализата, синтезата и меморирањето од една страна, и бележењето при консекутивното толкување, од друга страна. Рамнотежа меѓу анализата, синтезата и меморирањето од една страна и временското растојание (<i>décalage</i>) при симултаното толкување, од друга страна. Релејно толкување: толкување на толкуван говор. Справување со темпото на говорење на излагачот, поделено внимание, концентрација и сл. Симулирање конференции, дебати, округли маси, советувања, состаноци. Толкување на автентични и неавтентични говори со соодветна			

			примена на познатите техники и стратегии. Вежби за подобрување на артикулацијата, дишењето, гласот, интонацијата			
13	Заемна поврзаност на предметите					
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронски помагала.			
15	Вкупен расположив фонд на време		120 часови 2+1+1			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиторски), семинари, тимска работа: часови	30		
		16.3	Пракса: часови			
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	45		
		17.3.	Домашно учење - задачи	45		
18	Услови за потпис: Услови за потпис: 60% успех од сите предиспитни активности, т.е. минимум 42 бода од двата колоквиуми, проектната задача, редовноста на предавањата и вежбите					
19.	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови		20+20 (колоквиуми) 60 испит		
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		10 10+10 (активност и учество)		
	19.3.	Завршен испит: бодови		30		
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата					
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Михајловски Д.	Под Вавилон задачата на преведувачот	Каприкорнус	2006
		2.	З. Мургоски	Голем англиско македонски речник = English Macedonian dictionary : the unabridged edition	З. Мургоски, Скопје	2001
		3.	Andrew Gillies	Note-taking for Consecutive INterpreting	Routledge	2017
	22.2.	Дополнителна литература				

ОБ.1 Образец Елаборат за акредитирање на студиска програма од прв циклус

Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Арсова-Николиќ Л.	Преведување теорија и практика	УКИМ	1999
2.				
3.				

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Прагматика			
2.	Код	4FF118725			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за Англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	IV	семестар	8
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4ЕКТС x 30часа = 120часа			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Доц. д-р Ана Коцева			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	англиски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	/			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Запознавање со основните поими во прагматиката на англискиот јазик, подигање на свесноста за различните начини на користење на јазикот, анализа на сите елементи и ученици во јазичната комуникација и нивното влијание врз природата на јазикот.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	1. Дефинирање на прагматиката како посебна научна дисциплина 2. Основни термини во прагматиката 3. Развој на прагматиката (микропрагматика и макропрагматика) 4. Принцип на кооперативност 5. Директност и индиректност 6. Форми за изразување учтивост и неучтивост 7. Референци и деиктички изрази 8. Говорни чинови 9. Конверзациска анализа 10. Анализа на дискурс 11. Дискурсни маркери 12. Прагматиката како дел од наставата по англиски како странски јазик			
13.	Заемна поврзаност на предметите	/			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, самостојно учење,			

			изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.			
15	Вкупен расположив фонд на време		30+15+30+30+15 = 120 часа (2+1+1)			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30 часа		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа		
		16.3	Пракса: часови			
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30 часа		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа		
		17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа		
18	Услови за потпис		60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, проектната задача, редовноста на предавања и вежби			
19.	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови		20+20+20		
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		10		
	19.3.	Завршен испит: бодови		30		
20.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)		
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Birner, B. J.	Pragmatics: a slim guide.	Oxford University Press.	2021
		2.	Scott, K.	Pragmatics in English.	Cambridge University Press	2022
		3.	Huang, Y.	Pragmatics.	Oxford University Press.	2014
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Кусевска, М., Бужаровска, Е.	Прагматика. Јазик и комуникација	Арс Ламина	2020
		2.	Yule, G.	Pragmatics	Oxford University Press	1996
		3.	Ishihara, N., & Cohen, A. D. (	Teaching and Learning Pragmatics : Where Language and Culture Meet	Taylor And Francis.	2014

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Современа британска драма			
2.	Код	4FF118825			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ Штип Филолошки факултет Катедра за англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)				
6.	Академска година / семестар	година	четврта	семестар	8
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4ЕКТС x 30часа = 120часа			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Доц. д-р Крсте Илиев			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Англиски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	/			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Усовршување на книжевно-теоретски знаења за литературниот жанр драма со акцент на современата британска драма, односно периодот од 20 и 21 век. Изучување на етаблирани и нови драмски автори, театарски трупи, процеси и идеолошки рамки во британската драма. Усвојување теоретски знаења за најважните случувања во британската драма во 20 и на почетокот на 21 век, како и поврзаноста на истите со генералната општествена слика. Имплементирање интерактивни и мултимедијални методи на работа, како и примена на стекнатите знаења во поширок контекст. Продлабочување на знаењата за анализа и парафраза на современи драмски текстови.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Преку релевантен избор на драмски текстови од истакнати драмски автори од 20 и 21 век, се разгледуваат најзначајните рефлексии на општествените случувања во британската драма и обратно. Се разгледува придонесот на драмските автори во разгледување и презентирање на актуелни и горливи општествени прашања на театарската сцена. Запознавање со општествените движења прелеани на театарската сцена како angry young man movement и kitchen sink drama. Се разгледува релевантноста на драмите во старовиот феномен на поп-култура, нивната критичка рецепција, но и приемот од општата јавност. Кус преглед на драмски текстови од Семјуел Бекет, Џон Озборн, Харолд Пинтер, Карил Черчил, Мартин Мекдона, Лиса Мекџи.			

			Проучување на драмските текстови преку призмата на нивниот политички, социолошки и културолошки контекст. Усвојување знаење за најновите теоретски сознанија на современата книжевно-критичка мисла и нивна апликација при анализа. Стекнување способност за релевантно толкување на литературно-теориска и јазично ниво на теми поттикнати во драмите, нивно препознавање и анализа.			
13	Заемна поврзаност на предметите		Не постои услов за полагање на испитот во однос на други предмети.			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		Предавања и вежби, консултации, домашна работа, семинарска работа, домашно учење, техники на кооперативно учење, индивидуално учење.			
15	Вкупен расположив фонд на време		30+20+30+20+20 = 120 (2+1+1)			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	20		
		16.3	Пракса: часови			
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	20		
		17.3.	Домашно учење - задачи	20		
18	Услови за потпис: 60% успех од сите пред-испитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарска, редовноста на предавања и вежби.					
19.	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови			60	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			10	
	19.3.	Завршен испит: бодови			30	
20.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација / анкетен прашалник			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Holdsworth, N., Luckhurst, M.	A Concise Companion to Contemporary British and Irish Drama	Wiley-Blackwell	2008
		2.	McGee, L.	Nineteen Ninety-Two	Irish Shorts	2009
		3.	Luckhurst, M.	A Companion to Modern British and Irish Drama	Wiley-Blackwell	2006

		4.	Christopher Innes	Modern British Drama: The 20 th Century	Cambridge University Press	2002
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Рајна Кошка	Различни гласови: антологија на современа британска драма	Магор	2003
		2.	Raby, P.	The Cambridge Companion to Harold Pinter	Cambridge University Press	2009
		3.				

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Практична настава – интердисциплинарен проект			
2.	Код	4FF108625			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	4	семестар	8
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	2ЕКТС x 30часа = 60часа			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф. д-р Лидија Камчева - Панова			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	нема			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Запознавање со административната, стручната, воннаставната и наставната дејност во средното училиште			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	-Организационата структура во училиштето (органограмот) и организација на времето и активностите на сите субјекти во средното училиште -Работата на стручната служба – присуство на најмалку една сесија -Инклузија - активности -Организацијата и активностите на учениците (младинска организација, матурски одбор, ученички совет...) -Административна работа на наставникот -Микропедагошките компоненти на часот (комуникацијата (вербална и невербална) меѓу			

			субјектите во наставата (наставник-ученик, ученик-ученик,...) -Работа и активности на секциите -Однесувањето на учениците во училиштето надвор од наставните часови (доаѓање, заминување, за време на малите и големите одмори,...). -Насилството во училиштето (вербално, невербално...)			
13	Заемна поврзаност на предметите		нема			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		интерактивни методи, метод на читање и работа со текст, метод на дискусија, метод на усно изложување, метод на практични работи, метод на пишување			
15	Вкупен расположив фонд на време		4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава	/		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	/		
		16.3	Пракса: часови	60 часа		
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	/		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	/		
		17.3.	Домашно учење - задачи	60 часа		
18	Услови за потпис редовност и реализација на тековните задолженија					
19.	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови			/	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови				
	19.3.	Завршен испит: бодови				
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)		
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.		Закон за средно образование	Службен весник на РСМ, бр.229	2020
		2.		Концепција за инклузивно образование	МОН	2020
		3.		Годишна програма за работа на средно училиште	Интерен документ	2023/2024

				Педагошка евиденција и документација	Интерен докумен	
		Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	22.2.	1.		Документи за работа на секциите	Интерни документи	2023/2024
		2.		Годишна програма за работа на стручната служба (педагог, психолог...)	Интерна програма	2023/2024

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Дипломски труд			
2.	Код	4FF108725			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет Катедра за англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор			
6.	Академска година / семестар	4 година / 8 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	2
8.	Наставник				
9.	Предуслови за запишување на предметот	Положени испити од прв циклус студии			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Дипломските трудови се резултат на самостојната работа на кандидатот со која се систематизираат постојаните научни знаења и се придонесува за нивниот понатамошен развој.				
11.	Содржина на предметната програма: Изборот на работната теза, насловот на трудот и изработката на трудот е во консултација на кандидатот со менторот и со раководителот на катедрата (институтот) која ги организира студиите. Бројот на страници на дипломскиот труд е во зависност од карактерот на истражувањата кои се образложуваат, но трудот да не е пократок од 30 страници на А4 формат. Оценувањето е во согласност со Правилникот за условите, критериумите и правилата за запишување и студирање на прв циклус студии на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип. Ракописот за трудот треба да биде комплетно подготвен во согласност со работните упатства на Универзитет Гоце Делчев, Штип. Ракописот треба да биде напишан на македонски јазик, да биде изработен во MS Word, на А4 формат, со употреба на Arial со МК поддршка за кирилско писмо и Arial со EN поддршка за латинично писмо, со фонт 12, во проред 1,5 (Single Space), во рамка со големина 21 cm x 29,7 cm; со порамнување лево и десно (Justify) низ целиот документ и маргини: долу, горе, лево и десно (2,54 cm) и нумерирање на страниците на средината од дното на секоја страница. Кандидатите се должни дипломските трудови да ги подготват според работните упатства на Универзитет Гоце Делчев. Постапка за пријава, оценка и одбрана на дипломски труд е регулирана со Правилникот за условите, критериумите и правилата за запишување и студирање на прв циклус на студии на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип.				

При јавна одбрана на дипломски труд на единиците на Универзитетот се применува Процедура за одбрана на дипломски труд и полагање на завршен испит на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип.

5. Опис на Процедурата

5.1. Студирањето на прв циклус на студии на единиците на Универзитетот се завршува со полагање на сите предвидени испити со студиската програма и изработка и одбрана на дипломски труд (за студиите во траење од 4/5/6 години, со 240/300/360 ЕКТС), односно полагање на завршен испит (за студиите во траење од три години, со 180 ЕКТС), во зависност од студиската програма.

5.2. Пријавата за изработка на дипломски труд и пријавата за завршен испит се поднесуваат до советникот за студентска архива на единицата во текот на последниот семестар од студиите, ОСА.ОБ.04 Пријава за изработка на дипломски труд/завршен испит.

5.3. Пријавата за изработка на дипломски труд /завршен испит, советникот за студентска архива ги доставува истиот ден на заверка – архивирање до техничкиот секретар на единицата.

5.4. Пријавата за јавна одбрана на дипломски труд и пријавата за полагање на завршен испит се поднесуваат во Одделението за студентска архива на единицата во термините за пријавување на испит во испитните сесии, ОСА.ОБ.05 Пријава за јавна одбрана на дипломски труд/завршен испит.

5.5. Јавната одбрана на дипломскиот труд/комисиското полагање на завршниот испит се спроведува во текот на годината во испитните сесии и вон испитните сесии во текот на годината.

5.6. Во просторијата во која ќе се врши одбрана на дипломски труд, односно полагање на завршен испит, се дозволува, благовремено, пред почетокот на одбраната гостите или заинтересираните лица да се сместат во просторијата.

5.7. Просторија и технички помагала за јавната одбрана на дипломски труд, односно полагање на завршен испит, обезбедува единицата на Универзитетот.

5.8. Студентот треба да се подготви за јавната одбрана на дипломски труд, односно полагање на завршен испит (поставување на техничките помагала) пред да влезе Комисијата, во координација со менторот и хаусмајсторот на единицата на Универзитетот.

5.9. По исклучок, од оправдани причини, одбрана на дипломски труд, односно полагање на завршен испит, можат да бидат организирани и надвор од просториите на единицата на Универзитетот за што одлука донесува деканот на единицата на Универзитетот. Број 42, септември 2019 921

5.10. Комисијата влегува во просторијата во полн состав и се сместува на местото кое е предвидено за неа.

5.11. Претседателот на Комисијата ја отвора одбраната на дипломскиот труд, односно полагањето на завршниот испит со читање на кратка биографија за кандидатот и кратко резиме на темата за дипломски труд/завршен испит.

5.12. Потоа му дава збор на студентот за да го презентира својот дипломски труд, односно да го полага завршниот испит, со напомена тоа да биде концизно и конкретно и најмногу до 30 минути.

5.13. Студентот го започнува своето излагање на трудот со помош на Power Point презентација или на друг начин осмислена презентација во соработка со менторот, а од областа на уметноста може да биде композиција, концертна или сценска изведба на музичко дело или солистички концерт и самостојна изложба, со јавна одбрана.

5.14. Претседателот на Комисијата прв му поставува прашање на студентот.

5.15. По дадените одговори од страна на студентот, прашања може да поставува член на Комисијата.

5.16. Поединечно секој член на Комисијата може да постави најмногу до три прашања.

5.17. При одговарањето на прашањата од страна на студентот, менторот може да се вклучи во одговарањето на прашањето.

5.18. По завршување со одговорите на поставените прашања и коментарот или прашањето од менторот, Комисијата се повлекува за да се советува и да донесе одлука.

	5.19. Комисијата за одбрана со мнозинство гласови донесува одлука за резултатите од одбраната на трудот (оценување на одбраната). 5.20. За текот на одбраната се води записник во кој се внесува оценката од одбраната на трудот, ОСА.ОБ.06 Записник за одбрана на дипломски труд/завршен испит. 5.21. Записникот за текот на одбраната на трудот го води претседателот на Комисијата, а му помагаат секретарот на факултет на Универзитетот, а во негово отсуство техничкиот секретар на единицата, а покрај него записникот го потпишуваат и членовите на Комисијата за одбрана. 5.22. По донесувањето на одлуката, Комисијата се враќа во просторијата за одбрана. 5.23. Претседателот на Комисијата ги повикува сите да станат за да ја објави одлуката на Комисијата со читање на дел од записникот за одбрана					
12.	Методи на учење: индивидуално учење под менторство					
13.	Вкупен расположив фонд на време		2 ЕКТС x 25 часа =50 часа			
14.	Распределба на расположивото време		/			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава (15 недели x 2 часа = 30 часа)	/		
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа (15 недели x 2 часа = 30 часа)	/		
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	/		
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа		
		16.3.	Домашно учење	20 часа		
17.	Начин на оценување					
	17.1.					
	17.2.					
	17.3.					
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)		
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	Успешно одбранет дипломски труд согласно Процедурата за јавна одбрана на дипломски труд на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација, писмена и усна комуникација				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.						