

1. Предметни програми со информации согласно со членот 4 од Правилникот за содржина на студиските програми (“Службен весник на Република Македонија”, бр.79/2023)

ПРВА ГОДИНА – ПРВ СЕМЕСТАР

А. ЗАДОЛЖНИТЕЛНИ ПРЕДМЕТИ

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Фонетика и фонологија на современиот македонски јазик			
2.	Код	4FF141125			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за македонски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година / семестар	година	I	семестар	I
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	6			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	доц. д-р Марија Гркова-Беадер			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	/			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Студентите треба да стекнат основни познавања за фонологијата како наука, за единиците на фонолошкото ниво на јазикот и за фонолошкиот систем на современиот македонски јазик. Да се запознаат со македонскиот правопис и правоговор.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Фонологијата наспрема фонетиката. Фонема наспрема глас. Дистинктивни признаци. Вокалниот систем. Консонантски систем. Едначење по звучност. Карактеристики на акцентот во стандардниот македонски јазик. Синтагматски акцент. Клитики: проклитики и енклитики. Правопис и правоговор. Правописни принципи. Пишување на самогласките. Пишување на согласките. Правописни правила засновани на фонетски промени кај согласките. Слеано и разделено пишување на зборовите. Употреба на голема и на мала почетна буква.			
13.	Заемна поврзаност на предметите	/			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Предавања, вежби, изработка на проектна задача, лекторирање.			
15.	Вкупен расположив фонд на	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа			

	време					
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања - теоретска настава: часови	30 часа		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа		
		16.3.	Пракса: часови	15 часа		
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	15 часа		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа		
		17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа		
18.	Услови за потпис: 60% успех од предиспитни активности					
19.	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови		40		
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		10		
	19.3.	Завршен испит: бодови		30		
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)		
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Савицка И., Геразов Б., Лаброска В., Цихнерска А., Травињска А.	Фонетика и фонологија на македонскиот стандарден јазик : супрасегментална фонетика и фонологија	МАНУ, Скопје	2021
		2.	Симон Саздов	Современ македонски јазик 1	Табернакул, Скопје	2012
		3.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Конески Бл. (редакција Љ. Спасов)	Историска фонологија на македонскиот јазик	Скопје : Култура	2001
		2.	И. Савицка, Љ. Спасов	Фонологија на современиот македонски стандарден јазик	Детска радост, Скопје	1997

ОБ.1 Образец Елаборат за акредитирање на студиска програма од прв циклус

		3.	В. Николовска	Македонски јазик: фонологија, морфологија, морфосинтакса	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип	2015

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Општа лингвистика			
2.	Код	4FF141225			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за македонски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година / семестар	година	I	семестар	I
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	6			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф. д-р Ранко Младеноски			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Запишан прв семестар			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Предметот им овозможува на студентите да се запознаат со историјата на лингвистичките учења од антиката до денес. Исто така, студентите преку овој предмет треба да развијат чувство и основни познавања за улогата на јазикот во човековиот живот и за основите на функционирањето на јазикот во општеството. Студентите се запознаваат и со најновите трендови во применетата лингвистика.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Теорија на јазикот (фонетика, фонологија, морфологија, синтакса, дискурс, семантика). Три типа на односи меѓу јазичните единици. Историја на лингвистичките учења (Почетоците на јазичната теорија, јазичните истражувања во XIX век, јазичните истражувања во XX век). Јазикот, спознанието и општеството. Функции на комуникацијата. Применета и компјутерска лингвистика.			
13.	Заемна поврзаност на предметите	Овој предмет е поврзан со предметите Старословенски јазик и Општа лингвистика.			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Предавања, вежби и изработка на проектна задача.			
15.	Вкупен расположив фонд на време	6 ЕКТС x 30 часа = 180 часа			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања - теоретска настава: часови	30 часа	
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	30 часа	
		16.3.	Пракса: часови	20 часа	

ОБ.1 Образец Елаборат за акредитирање на студиска програма од прв циклус

17.	Други форми на активности		17.1.	Проектни задачи: часови	30 часа	
			17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа	
			17.3.	Домашно учење - задачи	40 часа	
18	Услови за потпис: 6 бода од предавања и 6 бода од вежби					
19.	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови			40	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			10	
	19.3.	Завршен испит: бодови			30	
20.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Станојоски, И.	Општа лингвистика	Универзитет „Гоце Делчев“ Штип	2023
		2.				
		3.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ivić, M.	Pravci u lingvistici	Ljubljana: Državna založba Slovenije	1969
		2.	Sosir, F. de	Opšta lingvistika	Beograd: Nolit	1989
		3.				

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Македонска народна книжевност			
2.	Код	4FF141325			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за македонски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година / семестар	година	I година	семестар	I семестар
7.	Оптовареност со предметот	6			

	изразена во ЕКТС кредити	
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	проф. д-р Ана Витанова-Рингачева
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Нема
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Студентите да ја осознаат народната литература како основа врз која се гради целокупната литература воопшто. Со стекнувањето со неопходните сознанија од теорија и историја на фолклорот, одблизу ќе можат да ги воочат особеностите и значењето на фолклорното богатство како трезор на културниот идентитет. Една од важните цели на овој предмет е и да се запознаат со најновите теориско-методолошки аспекти во приодот кон фолклорот. Тоа значи вклучување и на други дисциплини како: антропологија, етнологија, етнографија кои се во интердисциплинарна врска со основниот предмет на проучување. Да ја осознаат основната класификација во народната книжевност: народна проза, народна поезија и кратки фолклорни жанри. Целта е студентите да се запознаат со спецификите на народниот начин на раскажување и да ги препознаваат дистинктивните својства на народната проза, во однос на индивидуалната уметничка наратија. Запознавајќи ги особеностите на прозната наратија, студентите ќе се обучат да го применат моделот на В. Проп за структурално-типолошко проучување на приказните (сказните) во македонскиот фолклор. Со компаративниот третман на мотивите од македонскиот фолклор во корелација со интернационалните приказнички мотиви, ќе можат да се запознаат со универзални кодови во прозното фолклорно
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Појдовната точка во реализација на наставната програма е изучување на генезата на фолклорот, односно развојот, од примарните облици на усно изразување, па сè до оформување на фолклористичката мисла. Воочувањето на основните карактеристики на релацијата усност-писменост се одвива низ призмата на теоријата за формулите како клуч за дефинирање на усноста изнесени во трудот на Алберт Б.Лорд и Милман Пери. Програмата предвидува изучување на основните карактеристики на народната книжевност: анонимност, колективност, усна трансмисија, формулност, импровизации, варијативност, како и принципите на класификација на народната поезија и нејзините особености. Посебно се изучуваат жанровите од аспект на специфики на народната лирика и лирско-епските видови. Програмата ги опфаќа: Пери-Лордова теорија на формулите; народна епика: генеза на јуначкиот епос, функција и развојот на епската песна; теории за потеклото на приказничките мотиви (миграциона, митолошка и антрополошка теорија); типологизација и систематизација на приказните според

			Арне-Томсоновиот индекс на мотиви; генеза и жанровски карактеристики на народната сказна; моделите на В. Проп; категоризација на преданија и легенди; реалистични приказни/новели и анегдоти; кратки народни умотворби: паремиолошки видови (пословици и поговорки) и гатанки; дејноста на македонските собирачи, со посебен осврт кон интервенциите на Цепенков и неговата импозантна творечка актива.			
13	Заемна поврзаност на предметите		Овој предмет е поврзан со предметот Мит и фолклор			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		Предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.			
15	Вкупен расположив фонд на време		6 ЕКТС x 30 часа = 180 часа			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30 часа		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	30 часа		
		16.3	Пракса: часови	20 часа		
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30 часа		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа		
		17.3.	Домашно учење - задачи	40 часа		
18	Услови за потпис: 60% редовност на предавањата и вежбите, т.е. минимум 6 бодови за предавања и 6 бодови за вежби.					
19.	Начин на оценување: студентот оди на завршен испит со остварени минимум 60% од сите предиспитни активности, т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби. Бодовите од предавања и вежби, кои може да изнесуваат максимум 10+10, се вклучени во крајната оценка.					
	19.1.	Тестови: бодови	20 прв колоквиум + 20 втор колоквиум			
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови	10 бодови			
	19.3.	Завршен испит: бодови	30 бодови			
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)		
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација на факултетот и евалуација од студенти.			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година

		1.	Нина Анастасова-Шкрињариќ	Фолклорологија (теориски и книжевно-историски огледи за фолклорот)	Табернакул Скопје	2016
		2.	Марко Китевски	Историја на македонскиот фолклор	Гирланда Скопје	2014
		3.	Владимир Проп	Историските корени на волшебната приказна	Македонска реќ, Скопје	2010
		4.	Томе Саздов	Усна народна книжевност (во: Историја на македонската книжевност, I том)	Детска радост, Скопје	1997
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Нина Анастасова - Шкрињариќ	Фолклорни социјални фосили	Македоника литера	2011
		2.	Albert B. Lord	Pevac prica/кн. 1	Idea (edicija: XX vek), Beograd	1990
		3.	Миладиновци	Зборник на народни песни	Култура Скопје	2009

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Старословенски јазик			
2.	Код	4FF141425			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв			
6.	Академска година / семестар	година	Прва	семестар	прв
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4 кредити			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Нас. Вонреден проф. д-р Милена Ристова Михајловска			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	За полагање на предметот, потребни се 60% успех од сите предиспитни активности, т.е. минимум 42 бода од двата колоквиума, проектната задача, редовноста на предавањата и вежбите.			

11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Запознавање со особеностите на старословенскиот јазик, неговата структура и примена. Стекнување неопходни сознанија за старословенските азбуки (глаголица и кирилица), како и за граматичката структура на првиот словенски писмено фиксиран јазик, старословенскиот		
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Старословенски азбуки. Теориите за основата на старословенскиот јазик. Писмени и епиграфски споменици од старословенскиот период. Поделба на гласовите. Вокализам и консонантизам во старословенскиот период. Вокализација на еровите. Превој на вокалите. Палатализација. Јотација. Падежите во старословенскиот јазик. Вокални и консонантски основи кај именките. Заменки. Придавки и степенување на придавките. Броеви. Поделба на глаголите. Прости и сложени глаголски времиња. Партикули. Неменливи зборови.		
13.	Заемна поврзаност на предметите	За да се изучува современиот, стандарден македонски јазик, неопходно е знаењето на старословенскиот јазик. За да се изучува историјата на македонскиот јазик, како и дијалектологијата и лексикологијата, неминовно е да се знае и познава старословенскиот јазик. За да се изучува средновековната книжевност и за потемелно да се пристапи кон областа и кон ракописната традиција во неа, неминовно е да се знае старословенскиот јазик. Сите ракописи, оригинални дела, зборници, преводна литература, а од областа на средновековната литература, се базираат на старословенскиот јазик.		
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Интерактивен метод, работа во групи, извршување на домашни работи, предавање и вежби, дискусија, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите, како и теренски активности.		
15.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа; 0+0+0+60+60 = 120 часови (0+0+4)		
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	
		16.3.	Пракса: часови	
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	
		17.2.	Самостојни задачи: часови	
		17.3.	Домашно учење - задачи	

18	Услови за потпис: Услов за добивање потпис и за стекнување на 4 ЕКТС е присуство на настава (предавања и вежби), изработена проектна задача и изработени останати дополнителни активности.					
19.	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови			40+30 бода	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			10 бода	
	19.3.	Завршен испит: бодови			30 бода	
20.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Р. Угринова Скаловска	„Старословенски јазик“	УКИМ - Скопје	1979
		2.	В. Десподова, Е. Јачева-Улчар, С. Новотни, М. Чичева-Алексиќ	„Старословенско - македонски речник: (со грчки паралели)“	„Матица македонска“ - Скопје; Институт за старословенска култура - Прилеп	1999
		3.	Ѓ. Поп-Атанасов	„Речник на старата македонска литература“	„Менора“ - Скопје	2009
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	/	„Свето писмо“ (Библија)	Скопје	1991
		2.	П. Хр. Илиевски	„Појава и развој на писмото“	МАНУ - Скопје	2001
		3.	Р. Угринова Скаловска	„Записи и летописи“	„Матица македонска“ - Скопје	1975
			Милена Ристова - Михајловска	„Автографи на македонски книжевници од XVI и XV век“	Штип	2015

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии
1.	Наслов на наставниот предмет	Македонска култура и цивилизација

2.	Код	4FF141525			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв			
6.	Академска година / семестар	година	Прва	семестар	прв
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4 кредити			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Доц. д-р Наташа Сарафова			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	За полагање на предметот, потребни се 60% успех од сите предиспитни активности, т.е. минимум 42 бода од двата колоквиума, проектната задача, редовноста на предавањата и вежбите.			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Студентите да се здобијат со основни познавања со теми поврзани со историјата на македонската култура и цивилизација, почнувајќи од праисторијата па се до крајот на средниот век.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Палеолитски наоѓалишта на територијата на Македонија, Материјалната и духовната култура во Неолитот и познати наоѓалишта, Материјалната и духовната култура во Енеолитот и познати наоѓалишта, Материјалната и духовната култура во Бронзеното време и познати наоѓалишта, Материјалната и духовната култура во Железното време и познати наоѓалишта, Архајка култура на територијата на Македонија, Материјалната и духовната култура во Класичниот период и познати наоѓалишта, Појавата на првите раноантички градови на територијата на Р.Македонија, Материјалната и духовната култура во Римскиот период и познати наоѓалишта, Римски градови на територијата на Р.Македонија, Доцноантички градови и епископски центри во Македонија, Средновековни градови, Профани и сакрални споменици од средниот век на територијата на Р.Македонија.			
13.	Заемна поврзаност на предметите	Запознавајќи се со концептот на македонската култура и цивилизација, се прави вовед и поврзаност со другите предмети предвидени во програмата, и тоа како систем на историски развој, македонскиот јазик, верувањата, нормите на однесување, вредностите и традиции.			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Интерактивен метод, работа во групи, извршување на домашни работи, предавање и вежби, дискусија, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите, како и теренски активности.			
15.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа; 0+0+0+60+60 = 120 часови (0+0+4)			
16.	Форми на наставните	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови		

	активности	16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови			
		16.3	Пракса: часови			
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови			
		17.2.	Самостојни задачи: часови			
		17.3.	Домашно учење - задачи			
18	Услови за потпис: Услов за добивање потпис и за стекнување на 4 ЕКТС е присуство на настава (предавања и вежби), изработена проектна задача и изработени останати дополнителни активности.					
19.	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови		40+30 бода		
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		10 бода		
	19.3.	Завршен испит: бодови		30 бода		
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)		
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Група автори	Цивилизации на почвата на Македонија, книга 2	МАНУ	1995
		2.	Иван Микулиќ	Антички градови во Македонија		2004
		3.	Иван Микулиќ	Средновековни градови во Македонија		2007
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Драги Митревски	Протоисториските заедници во Македонија преку погребните форми и обичаи		2001
		2.	Горан Калоѓера	Македонска култура и цивилизација	https://repository.ffri.uniri.hr/	2017
		3.				

ПРВА ГОДИНА – ПРВ СЕМЕСТАР**Б. ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ**

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Англиски јазик ниво А2.1			
2.	Код	4FF101225			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за македонски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	1	семестар	1
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4 ЕКТС			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Виш лектор м-р Драган Донеv			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Англиски јазик и македонски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Цели на предметната програма (компетенции): Студентот да владее со граматички и реченични структури соодветни за возраста и ниво А2 за владеење на јазикот, како и неколку елементи од преодното рамниште Б1; да препознава слухово зборови и нејфреквентни фрази, изрази и колокации поврзани со неговата/нејзината посредна и непосредна околина за да задоволи конкретни потреби; да разбира текстови, пишани описи и упатства/брошури/менија/возни редови/соопштенија/ознаки од непосредната околина, како и лични писма и куси новинарски текстови на теми од личен интерес; да извлече клучни зборови/изрази/фрази, како и главна идеја и важни детали во текстови и да препознава цел и намена во различни форми на текстови; да разбира соговорник доколку говорот е јасно артикулиран со повремени барања за повторување, објаснување и преформулирање на недоволно разбран дел; да разликува употреба на неформален од основен формален стил; да може да води разговор на познати и помалку познати теми, како и теми од непосреден интерес; да може да изрази чувство, мислење и/или став поткрепен со аргументи, како и да споредува различни мислења/ставови на познати и помалку познати теми, како и теми од непосреден интерес; да може да напише порака/писмо/белешка/разгледница, како и приказна и/или да опише место/настан и да пополни формулари со основни лични податоци.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Содржина на предметната програма: Граматика: прв кондиционал; Present simple passive; прилози за време; Past continuous и Past simple; модални глаголи за изразување способност; прилози за начин; Past simple			

		passive; пасивни конструкции во Past Simple; глаголи со два предмети; зборување за минати навики со would; Past perfect simple; членови; will и going to за одлуки и планови; втор кондиционал; индиректен говор; both, either, neither; придавки од сегашен и минат партицип; контрастирање на сегашни времиња (Present Simple, Present Continuous и Present Perfect); помошни глаголи (be, do have); Question Tags; пасивни конструкции во Present Simple; прилози и прилошки фрази за Present Perfect (already, for, since, just, yet); описни придавки кои се однесуваат на облека контрастирање времиња (Present Perfect и Past Simple); контрастирање минати времиња (Past Simple и Past Continuous); прилози и прилошки определби за време (for (decades/ ages/ hours); since; recently; ago; yesterday; last night/ week/ month/ year; in 2013; later, immediately; at once; suddenly); глаголски именки (gerunds); описни придавки (bright, daily); зборообразување на придавки (-ing /-ed); колокации: get lost; wait (for); catch (the bus); pack your bag; book (a ticket/a room); work (in/at/for/with); прилози за начин; неправилни форми (good - well; fast - fast; hard - hard); директен и индиректен предмет во реченица; Subject & object questions; пасивни конструкции во Future Simple;- модални глаголи must и have to; дел-реченици со that Лексика: збогатување на вокабуларот за опис на изглед и личност/карактер; болести; фразални глаголи кои се однесуваат на врски; мерки; работа; зборови поврзани со криминал; поздрав и подароци; медиуми; пари; семејство, пријатели и меѓусебни релации; дом; спорт и слободни активности; временски услови и природни несреќи; храна и пијалоци; природа и околина. Читање: студентот чита текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика; чита и изведува заклучок од текстови и куси новинарски статии поврзани со секојдневни општествени теми со конкретна содржина; Зборување: прераскажување на урбана легенда/приказна/мит/минат настан; барање за појаснување на недоволно разбран дел од разговор; искажување претходни искуства; зборување за патувања/туризам; искажување правила, обврски и неопходност; зборување за образование, технологија и интереси; детално опишување на одредени карактеристики вклучувајќи специфичност, степен, (не)возможност; искажување дејства опишувајќи одредена специфика/степен. Пишување: студентот пишува за планови за продолжување на образованието; издвојува клучни зборови, изрази и фрази и прави претходно планирање за писмено да опишат иден план; конструира реченици со кои се изразува неопходност, правило или обврска и ги вклучува во логички поврзан пишан текст; коригира пишан текст за да ја подобри вештината за пишување; пишува едноставен состав на тема од личен интерес (креативно пишување).
13	Заемна поврзаност на предметите	
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, самостојно учење, изработка на индивидуална работа,

			употреба на електронско учење во наставата и вежбите.			
15	Вкупен расположив фонд на време		4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања-теоретска настава. часови	30		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15		
		16.3	Пракса: часови	15		
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	15		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30		
		17.3.	Домашно учење - задачи	15		
18	Услови за потпис: 60% редовност на предавањата и вежбите, т.е. минимум 6 поени за предавања и 6 поени за вежби.					
19.	Начин на оценување: студентот оди на завршен испит со остварени минимум од 60% од сите предиспитни активности, т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби. Бодовите од предавања и вежби, кои може да изнесуваат максимум 10+10, се вклучени во крајната оценка.					
	19.1.	Тестови: бодови		20+20 бодови		
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		10 бодови		
	19.3.	Завршен испит: бодови		30 бодови		
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)		
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација на факултетот и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Virginia Evans – Jenny Dooley	Upstream Elementary A2	Express Publishing	2013
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.						

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии
1.	Наслов на наставниот предмет	Германски јазик ниво А 1.1
2.	Код	4FF101325
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ Штип Филолошки факултет Катедра за македонски јазик и книжевност

5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Година	I	семестар	I
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Виш лектор м-р Марица Тасевска			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски и германски			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Нема			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Слушање: да разбере едноставни упатства; да реагира невербално на поставената задача; да разбере глобално и детално значење на слушнат краток текст со содржина од секојдневниот живот; да издвои информации од краток едноставен слушнат текст од секојдневниот живот; да разбере некои невербални елементи употребени во познати комуникативни ситуации; да ги препознава фонемите, акцентот во зборовите и основните интонациски модели во исказна и во прашална реченица; да разбере едноставни куси искази во врска со познати теми и одредени конкретни ситуации искажани со бавно темпо. Читање: глобално да разбере информативен текст проследен со визуелни документи; да разбере кратки и едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика, вклучувајќи ја и интернационалната лексика; да разбере кратка и едноставна порака; да разбере конкретни информации во натписи, соопштенија, плакати, реклами, проспекти. Зборување: да изговара цели реченици со правилна интонација, акцент и ритам; да поставува едноставни прашања; да одговара на едноставни прашања во врска со личните податоци, семејство, интереси, вкусови, слободно време и сл.; да даде краток и едноставен опис на своето опкружување; да користи и да развива сопствени стратегии за усно изразување. Пишување: да ги познава и да ги почитува интерпункциските правила и правописот; да пишува зборови со приближна фонетска (но, не секогаш и правописна) точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; да пополнува формулари; да пишува кратки едноставни текстови во кои ќе се претстави себеси и друг, да ја опише својата околина, да ги набројува активностите од своето слободно време; да пишува кратки пораки и да гради сопствени стратегии за совладување на писменото изразување на германски јазик.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Граматика: глаголи и конјугација на глаголи (haben, sein, kommen, sprechen, fahren, schlafen, sehen...) прашални зборови (wer, wo, woher, wie,) лични заменки (акузатив и датив), присвојни заменки (номинатив и акузатив), определен/неопределен член, делливи глаголи (trennbare verben), прилози за време (акузатив и датив), прашални реченици, модални глаголи (mögen, können, wollen, dürfen, sollen, müssen), перфект (минато време), императив (заповеден начин), прилози за место, можен начин (könnten, würden+infinitiv), компаратив и слуперлатив кај придавките (viel,			

		gern, gut), глаголи со датив, сврзници за независни реченици (und, oder, aber, denn), редни броеви. Лексика: азбука, броеви, лични податоци, професии, држави/национална припадност, бои, предмети во училиница, зборови во врска со семејството, изглед и карактерни особини, интереси, активности во слободното време, денови, месеци, датуми и часови; мерки за тежина, мебел, апарати во домаќинството, временска прогноза, делови од човечкото тело, дијагнози и препораки, знаменитости на град, превозни средства, мода и облека, позначајни празници во земјите од германскојазичното подрачје. Читање: кратки и едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика. Зборување: формално и неформално обраќање и поздравување; барање/давање информација при прв контакт (име, адреса, професија, возраст, национална припадност); барање/давање информации за активностите од своето слободно време; изразување афинитети во врска со активностите во слободното време; барање/давање информации за ден, месец, датум или конкретно време/час; поканување/прифаќање и одбивање; барање/давање дозвола; заблагодарување и одговарање на заблагодарување; опишување на секојдневните активности, поставување прашања и одговарање на нив; дијалози на пазар, во ресторан; опишување на стан или конкретна просторија, опишување на некоја професија, на посетен град, држава; закажување, презакажување или откажување на термин; порака на телефонска секретарка, дијалози во трговски центар, опис на слика од моден магазин, споделување мислења околу специјалитети, честитки и фрази за честитање на празници или свечености во германскојазичните земји; продукција на кратки искази на познати теми. Пишување: зборови со приближна фонетска (но, не секогаш и правописна) точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; подредување зборови во слеана низа; пишување по диктат; пополнување формулари; пополнување текстови со испуштени зборови; пишување пораки, електронски пораки; пишување краток едноставен состав (од 40 до 50 збора) според дадени слики, аудитивни или визуелни информации, или насоки од наставникот. Давање дополнителни информации за социокултурните карактеристики на Германија и Австрија и формирање позитивен став кон земјите и културата чиј јазик се изучува.		
13.	Заемна поврзаност на предметите	Заемна поврзаност со предметот Германски јазик А 1.2		
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Методи на учење: Интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.		
15.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа		
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања-теоретска настава. часови	30 часа
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари,	15 часа

			тимска работа: часови			
		16.3.	Пракса: часови	15 часа		
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	15 часа		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа		
		17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа		
18	Услови за потпис	60% редовност на предавањата и вежбите, т.е. минимум 6 поени за предавања и 6 поени за вежби				
19	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови		20+20+20		
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		10 бодови		
	19.3.	Завршен испит: бодови		30 бодови		
20	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)		
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Marion Kerner, Silke Hilpert, Monika Reimann, Andreas Tomaszewski..	Schritte International 1 + Kursbuch Arbeitsbuch	Hueber Verlag	2006
		2.	Friederike Jin, Ute Voß	Grammatik aktiv Üben, Hören, Sprechen	Cornelsen	2018
		3.	Ранка Грчева Петер Рау	Голем македонско-германски и германско-македонски речник	Магор	2006
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Димитриј а Гацов	Германска Граматика	НУБ „Климент Охридски“ - Скопје	1995

		2.	Evans Sandra, Pude Angela, Sprecht Franz	Menschen A1.2	Hueber Verlag	2012
		3.	Olga Swerlowa	Grammatik & Konversation Arbeitsblätter für den Deutschunterricht A1-A2-B1	Langenschei d	2013

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Шпански јазик ниво A1.1			
2.	Код	4FF101525			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ Штип Филолошки факултет Катедра за македонски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Година	прва	семестар	прв
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4 ЕКТС			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Виш лектор м-р Марија Тодорова			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик и шпански јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Нема			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Слушање: да разбере едноставни упатства; да реагира невербално на поставената задача; да разбере глобално и детално значење на слушнат краток текст со содржина од секојдневниот живот; да издвои информации од краток едноставен слушнат текст од секојдневниот живот; да разбере некои невербални елементи употребени во познати комуникативни ситуации; да ги препознава фонемите, акцентот во зборовите и основните интонациски модели во исказна и во прашална реченица; да разбере едноставни куси искази во врска со познати теми и одредени конкретни ситуации искажани со бавно темпо. Читање: глобално да разбере информативен текст проследен со визуелни документи; да разбере кратки и едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика, вклучувајќи ја и интернационалната лексика; да разбере кратка и едноставна порака; да разбере конкретни информации во натписи, соопштенија, плакати, реклами, проспекти. Зборување: да изговара цели реченици со правилна интонација, акцент и ритам; да поставува едноставни прашања; да одговара на едноставни прашања во врска со личните податоци, семејство,			

		интереси, вкусови, слободно време и сл.; да даде краток и едноставен опис на своето опкружување; да користи и да развива сопствени стратегии за усно изразување. Пишување: да ги познава и да ги почитува интерпункциските правила и правописот; да пишува зборови со приближна фонетска (но, не секогаш и правописна) точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; да пополнува формулари; да пишува кратки едноставни текстови во кои ќе се претстави себеси и друг, да ја опише својата околина, да ги набројува активностите од своето слободно време; да пишува кратки пораки и да гради сопствени стратегии за совладување на писменото изразување на шпански јазик.
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Граматика: ритам, интонација и акцент; род и број на именки и придавки; лични заменки; определен и неопределен член; сегашно време од глаголите <i>ser/estar</i>; сегашно време (правилни и неправилни глаголи), модални глаголи; прилози за време и за место; предлози. Лексика: азбука, броеви, лични податоци, професии, држави/национална припадност, бои, предмети во училиница, зборови во врска со семејството, изглед и карактерни особини, интереси, активности во слободното време, денови, месеци, датуми и часови; Читање: кратки и едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика. Зборување: формално и неформално обраќање и поздравување; барање/давање информација при прв контакт (име, адреса, професија, возраст, национална припадност); барање/давање информации за активностите од своето слободно време; изразување афинитети во врска со активностите во слободното време; барање/давање информации за ден, месец, датум или конкретно време/час; поканување/прифаќање и одбивање; барање/давање дозвола; благодарудување и одговарање на благодарудување; опишување на секојдневните активности, поставување прашања и одговарање на нив; играње улоги според дадени модели; учество во кратки и едноставни комуникативни ситуации од секојдневниот живот; продукција на кратки искази на познати теми. Пишување: зборови со приближна фонетска (но, не секогаш и правописна) точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; подредување зборови во слеана низа; пишување по диктат; пополнување формулари; пополнување текстови со испуштени зборови; пишување пораки, електронски пораки; пишување краток едноставен состав (од 40 до 50 збора) според дадени слики, аудитивни или визуелни информации, или насоки од наставникот. Дополнителни информации за социокултурните карактеристики на Шпанија и формирање позитивен став кон земјата и културата чиј јазик се изучува.
13	Заемна поврзаност на предметите	нема
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Интерактивен метод, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.

15.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа				
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања-теоретска настава. часови	30 часа		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа		
		16.3.	Пракса: часови	0 часа		
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30 часа		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа		
		17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа		
18.	Услови за потпис	60% успех од сите предиспитни активности				
19.	Начин на оценување					
	19.1 .	Тестови: бодови			40 бодови	
	19.2 .	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			10 бодови	
	19.3 .	Завршен испит: бодови			30 бодови	
20	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)		
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација и евалуација од студенти				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Dr. Marianne Barceló, Juana Sánchez Benito, Verónica Beucker, P.M. Luengo, Bibiana Wiener	¡Vamos! - 1	Mundo Español ediciones	2007
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	A. Gonzales Hermoso, J. R. Cuenot, M. Sanchez Alfaro	“Gramatica de español lengua extranjera”	Мадрид, Шпанија	1999

		2.	Cristina Karpacheva	“Manual de español”	Софија	1998
		3.	Ramon Sarmiento	“Gramatica progresiva de español para extranjeros”	”Colibri”, Софија	1998

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Француски јазик ниво A1.1			
2.	Код	4FF101625			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ Штип Филолошки факултет Катедра за македонски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Година	1	семестар	I
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4 ЕКТС			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	проф. д-р Светлана Јакимовска			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски и француски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Нема			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Слушање: да разбере едноставни упатства; да реагира невербално на поставената задача; да разбере глобално и детално значење на слушнат краток текст со содржина од секојдневниот живот; да издвои информации од краток едноставен слушнат текст од секојдневниот живот; да разбере некои невербални елементи употребени во познати комуникативни ситуации; да ги препознава фонемите, акцентот во зборовите и основните интонациски модели во исказна и во прашална реченица; да разбере едноставни куси искази во врска со познати теми и одредени конкретни ситуации исказани со бавно темпо. Читање: глобално да разбере информативен текст проследен со визуелни документи; да разбере кратки и едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика, вклучувајќи ја и интернационалната лексика; да разбере кратка и едноставна порака; да разбере конкретни информации во натписи, соопштенија, плакати, реклами, проспекти. Зборување: да изговара цели реченици со правилна интонација, акцент и ритам; да поставува едноставни прашања; да одговара на едноставни прашања во врска со личните податоци, семејство,			

		интереси, вкусови, слободно време и сл.; да даде краток и едноставен опис на своето опкружување; да користи и да развива сопствени стратегии за усно изразување. Пишување: да ги познава и да ги почитува интерпункциските правила и правописот; да пишува зборови со приближна фонетска (но, не секогаш и правописна) точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; да пополнува формулари; да пишува кратки едноставни текстови во кои ќе се претстави себеси и друг, да ја опише својата околина, да ги набројува активностите од своето слободно време; да пишува кратки пораки и да гради сопствени стратегии за совладување на писменото изразување на француски јазик.
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Граматика: ритам, интонација и акцент; род и број на именки и придавки; лични заменки; определен и неопределен член; сегашно време од глаголите être/avoir; сегашно време (правилни и неправилни глаголи), модални глаголи; прилози; предлози. Лексика: азбука, броеви, лични податоци, професии, држави/национална припадност, бои, предмети во училница, зборови во врска со семејството, изглед и карактерни особини, интереси, активности во слободното време, денови, месеци, датуми и часови; Читање: кратки и едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика. Зборување: формално и неформално обраќање и поздравување; барање/давање информација при прв контакт (име, адреса, професија, возраст, национална припадност); барање/давање информации за активностите од своето слободно време; изразување афинитети во врска со активностите во слободното време; барање/давање информации за ден, месец, датум или конкретно време/час; поканување/прифаќање и одбивање; барање/давање дозвола; благодарудување и одговарање на благодарудување; опишување на секојдневните активности, поставување прашања и одговарање на нив; играње улоги според дадени модели; учество во кратки и едноставни комуникативни ситуации од секојдневниот живот; продукција на кратки искази на познати теми. Пишување: зборови со приближна фонетска (но, не секогаш и правописна) точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; подредување зборови во слеана низа; пишување по диктат; пополнување формулари; пополнување текстови со испуштени зборови; пишување пораки, електронски пораки; пишување краток едноставен состав (од 40 до 50 збора) според дадени слики, аудитивни или визуелни информации, или насоки од наставникот. Давање дополнителни информации за социокултурните карактеристики на Франција и формирање позитивен став кон земјата и културата чиј јазик се изучува.
13.	Заемна поврзаност на предметите	Постои последователност помеѓу предметите Француски јазик ниво A1.1 и Француски јазик ниво A1.2
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Методи на учење: интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.
15.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа
16.	Форми на наставните	16.1. Предавања-теоретска 30 часа

	активности			настава. часови		
			16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа	
			16.3.	Пракса: часови	30 часа	
17.	Други форми на активности		17.1.	Проектни задачи: часови	30 часа	
			17.2.	Самостојни задачи: часови	15 часа	
			17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа	
18	Услови за потпис		60% успех од сите предиспитни активности, т.е. минимум 42 бода од двата колоквиуми, семинарската работа, редовноста на предавањата и вежбите			
19	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови			40+30 бодови	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			10 бодови	
	19.3.	Завршен испит: бодови			20 бодови	
20	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	CAPELLE, G. & MENAND,R .	Taxi 1 (Méthode de français)	Hachette	2003
		2.	CAPELLE, G. & MENAND,R .	Taxi 1 (Cahier des exercices)	Hachette	2003
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Јакимовска Светлана	Француски јазик 1 (Скрипта)	УГД	2014
		2.	Јакимовска Светлана	Француски јазик 1 (практикум)	УГД	2017

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии
1.	Наслов на наставниот предмет	Руски јазик ниво А1.1
2.	Код	4FF101725
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност
4.	Организатор на студиската	Универзитет „Гоце Делчев“ Штип

	програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет Катедра за македонски јазик и книжевност		
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус		
6.	Академска година / семестар	година	I (прва)	семестар I (прв)
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4 ЕКТС		
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф. д-р Игор Станојоски		
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Руски, македонски		
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Нема		
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Слушање: да разбере едноставни упатства; да реагира невербално на поставената задача; да разбере глобално и детално значење на слушнат краток текст со содржина од секојдневниот живот; да издвои информации од краток едноставен слушнат текст од секојдневниот живот; да разбере некои невербални елементи употребени во познати комуникативни ситуации; да ги препознава фонемите, акцентот во зборовите и основните интонациски модели во исказна и во прашална реченица; да разбере едноставни куси искази во врска со познати теми и одредени конкретни ситуации исказани со бавно темпо. Читање: глобално да разбере информативен текст проследен со визуелни документи; да разбере кратки и едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика, вклучувајќи ја и интернационалната лексика; да разбере кратка и едноставна порака; да разбере конкретни информации во натписи, соопштенија, плакати, реклами, проспекти. Зборување: да изговара цели реченици со правилна интонација, акцент и ритам; да поставува едноставни прашања; да одговара на едноставни прашања во врска со личните податоци, семејство, интереси, вкусови, слободно време и сл.; да даде краток и едноставен опис на своето опкружување; да користи и да развива сопствени стратегии за усно изразување. Пишување: да ги познава и да ги почитува интерпункциските правила и правописот; да пишува зборови со приближна фонетска (но, не секогаш и правописна) точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; да пополнува формулари; да пишува кратки едноставни текстови во кои ќе се претстави себеси и друг, да ја опише својата околина, да ги набројува активностите од своето слободно време; да пишува кратки пораки и да гради сопствени стратегии за совладување на писменото изразување на руски јазик.		
12.		Граматика: ритам, интонација и акцент; род и број на именки и придавки; лични заменки; член; сегашно време; прилози; предлози; инфинитивни конструкции со зборовите „можно“ и „нежно“, показни заменки. Лексика: азбука, броеви, лични податоци, професии, држави/национална припадност, бои, предмети во училишта, зборови во врска со семејството, изглед и карактерни особини, интереси, активности во слободното		

		време, денови, месеци, датуми и часови; Читање: кратки и едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика. Зборување: формално и неформално обраќање и поздравување; барање/давање информација при прв контакт (име, адреса, професија, возраст, национална припадност); барање/давање информации за активностите од своето слободно време; изразување афинитети во врска со активностите во слободното време; барање/давање информации за ден, месец, датум или конкретно време/час; поканување/прифаќање и одбивање; барање/давање дозвола; заблагодарување и одговарање на заблагодарување; опишување на секојдневните активности, поставување прашања и одговарање на нив; играње улоги според дадени модели; учество во кратки и едноставни комуникативни ситуации од секојдневниот живот; продукција на кратки искази на познати теми. Пишување: зборови со приближна фонетска (но, не секогаш и правописна) точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; подредување зборови во слеана низа; пишување по диктат; пополнување формулари; пополнување текстови со испуштени зборови; пишување пораки, електронски пораки; пишување краток едноставен состав (од 40 до 50 зборови) според дадени слики, аудитивни или визуелни информации, или насоки од наставникот. Давање дополнителни информации за социокултурните карактеристики на Русија и формирање позитивен став кон земјата и културата чиј јазик се изучува.
13.	Заемна поврзаност на предметите	Заемна поврзаност со предметот Руски јазик ниво А1.2
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Методи на учење: Интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.
15.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа
16.	Форми на наставните активности	16.1. Предавања- теоретска настава. часови 30 часа
		16.2. Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови 15 часа
		16.3. Пракса: часови 15 часа
17.	Други форми на активности	17.1. Проектни задачи: часови 15 часа
		17.2. Самостојни задачи: часови 30 часа
		17.3. Домашно учење - задачи 15 часа
18.	Услови за потпис: 60% редовност на предавањата и вежбите, т.е. минимум 6 поени за предавања и 6 поени за вежби.	
19.	Начин на оценување: студентот оди на завршен испит со остварени минимум од 60% од сите предиспитни активности, т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, проектната задача, редовноста на предавања и вежби. Бодовите од предавања и вежби, кои може да изнесуваат максимум 10+10, се вклучени во крајната оценка.	
19.1.	Тестови: бодови	20+20 бодови

ОБ.1 Образец Елаборат за акредитирање на студиска програма од прв циклус

	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			10 бодови	
	19.3.	Завршен испит: бодови			30 бодови	
20.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода 51 x до 60 бода 61 x до 70 бода од 71 до 80 бода од 81 до 90 бода од 91 до 100 бода			5 (пет) (F)	
					6 (шест) (E)	
					7 (седум) (D)	
					8 (осум) (C)	
					9 (девет) (B)	
					10 (десет) (A)	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација на факултетот и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Л. В. Миллер, Л. В. Политова, И. Я. Рыбакова	Жили были... 28 уроков русского языка для начинающих	Златоуст, Санкт-Петербург	2016
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	С. А. Хавронина А. И. Широценская	Русский язык в упражнениях. (Russian in exercises)	Русский язык. Курсы 2017 г.	2017
		2.	Л. В. Московкин, Л. В. Сильвина	Русский язык. Учебник для иностранных студентов подготовительных факультетов	СМИО Пресс, Санкт-Петербург	2006

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Турски јазик ниво А1.1			
2.	Код	4FF101825			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ Штип Филолошки факултет Катедра за македонски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	I година	семестар	I семестар
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4 ЕКТС			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф. д-р Фадил Хоџа			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик и турски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Нема			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од	Усовршување на лингвистичките компетенции (лексички, граматички и стилски), неопходни за усната и писмената			

	учењето:	практика на современиот турски јазик.Развивање јазична комуникациска способност на современ турски јазик.Стекнување и усовршување академска писменост на современ турски јазик.		
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Кратки дијалози и ситуации од секојдневниот живот, ученикот може да користи секојдневни учтиви форми на поздравување и благодарудување; може да води едноставен разговор на запознавање на факултет, во предавална, на јавно место; да ги праша луѓето како се, да одговара на едноставни прашања во врска со него, за тоа како се вика и презива, колку години има, каде живее, каде учи или работи, кој јазик го знае, а кој јазик го учи, каде учи или работи, како му се викаат родителите, браќата и сестрите и блиските роднини; да состави кратки реченици за луѓето што ги познава и нештата што ги има; да праша колку е часот и да одговори; да опише каде живее (град, село), да ја опише својата кука, да го опише своето семејство; да купува храна во маркет, во продавница за зеленчук и овошје, во месарница и во рибарница; да каже што јаде за појадок, ручек и вечера и да порача храна во ресторан; да користи јавен транспорт: автобус, воз, такси, авион, да резервира или купи билет, да праша и да објасни како да се стигне некаде; да каже со што патува на училиште, на работа или одмор.		
13.	Заемна поврзаност на предметите			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.		
15.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа		
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30 часа
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа
		16.3.	Пракса: часови	15 часа
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	15 часа
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа
		17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа
18.	Услови за потпис: 60% редовност на предавањата и вежбите, т.е. минимум 6 поени за предавања и 6 поени за вежби.			
19.	Начин на оценување: студентот оди на завршен испит со сотварени минимум 60% од сите предиспитни активности, т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската работа, редовноста на предавањата и вежби. Бодовите од предавања и вежби, кои може да изнесуваат максимум 10+10, се вклучени во крајната оценка.			
	19.1.	Тестови: бодови	20+20 бодови	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови	10 бодови	
	19.3.	Завршен испит: бодови	30 бодови	
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)

		од 91 до 100 бода		10 (десет) (А)		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација на факултетот и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Leontik, Mariya-Леонтиќ, Марија	Gel Türkçeyi ve Makedonca'yı Sevelim, Gel Türkçeyi ve Makedonca'yı Öğrenelim! – Дојди да ги сакаме турскиот и македонскиот, дојди да ги научиме турскиот и македонскиот! A1-A2	Марија Леонтиќ	2015
		2.	Leontik, Mariya-Леонтиќ, Марија	Makedonca-Türkçe Konuşma Kılavuzu - Македонско-турски разговорник	Марија Леонтиќ	2013
		3.	Atabey, İbrahim; Gültekin, İbrahim; Kalfa, Mahir; Mete, Filiz; Eryiğit, Aydan; Kılıç, Uğur.	Türkçe Öğretim Seti A 1	Yunus Emre Enstitüsü, Ankara	2015
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Leontik, Mariya; Selman, Neyat – Леонтиќ, Марија; Селман, Нејат	Temel Türkçe-Makedonca Sözlük - Основен турско-македонски речник	Марија Леонтиќ	2013
		2.	Hengirmen Mehmet; Koç Nurettin.	Türkçe Öğreniyoruz 1	Engin Yayınevi - Ankara	1990
		3.	Doğan Orhan	Starting Turkish	Millet - Chicago	2016

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Италијански јазик А 1.1			
2.	Код	4FF101425			
3.	Студиска програма	Сите студиски програми			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	прва	семестар	прв

ОБ.1 Образец Елаборат за акредитирање на студиска програма од прв циклус

7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Доцент д-р Надица Негријевска			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Италијански јазик и македонски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Нема			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Способност за усно и писмено изразување и разбирање на едноставни ситуации од секојдневниот живот, способност за пренесување на прочитани содржини со едноставен јазик и стил, способност на студентите да даваат и да бараат информации, да поздравуваат, да комуницираат по телефон, да разговараат на теми од секојдневниот живот, да го опишуваат амбиентот во кој живеат, да опишуваат физички изглед на некоја личност, да зборуваат за своите навики и интереси, да нарачуваат во ресторан, како и совладување на основните граматички елементи и категории			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Запознавање со основната лексика, увежбување на вештините читање, слушање, зборување и пишување. Совладување на правилата за читање и пишување и совладување на основните граматички категории (род и број на именките и придавките, лични заменки, броеви, сегашно време, определен и неопределен член, предлози, прилози за место итн.).			
13	Заемна поврзаност на предметите		Нема		
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		Интерактивен метод, работа во групи, реферати, домашни работи, семинарски работи, дискусија, дебата, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, симулација на воннаставни воспитно-образовни активности, самостојно учење итн.		
15	Вкупен расположив фонд на време		4ЕКТС x 30 часа =120 часа		
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30	
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15	
		16.3	Пракса: часови		
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	15	
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30	
		17.3.	Домашно учење - задачи	30	
18	Услови за потпис	Минимум 6+6 поени од предавања и вежби			
19.	Начин на оценување				
	19.1.	Тестови: бодови		40	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		10+20	
	19.3.	Завршен испит: бодови		30	
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти		

ОБ.1 Образец Елаборат за акредитирање на студиска програма од прв циклус

22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	MARIN,T. & MAGNELLI,S	Progetto italiano 1, nuovo (Libro dello studente)	Edilingua	
		2.	MARIN,T. & MAGNELLI,S	Progetto italiano 1, nuovo (Quaderno degli esercizi)	Edilingua	
		3.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
		3.				

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Спорт и рекреација			
2.	Код	4SC100725			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ Штип Филолошки факултет Катедра за македонски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	прва	семестар	прв
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	Нема кредити			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф. д-р Билјана Попеска			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Нема предуслови			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Цели на предметната програма (компетенции): - Задоволување на потреби на студентите за движење и редовна физичка активност; - одржување и развој на моторичките способности; - стекнување сознанија за различни форми на спортско – рекреативни активности и можност за практично вклучување во истите; - стекнување сознанија и информации за самостоен избор и вклучување во спортско – рекреативни програми согласно индивидуалните потреби и можности; - стекнување знаења за самостојна примена на			

		различните форми на активен одмор; • стекнување сознанија за бенефитите од редовната физичка активност за севкупното здравје и благосостојба. • да стекнат знаења за значењето на физичката активност за физичкото и менталното здравје, работоспособноста и општата благосостојба; • знаења за користење на физичката активност како форма на активна пауза во насока на подобрување на академските постигнувања и подобрување на продуктивноста; • сознанија за користење на различните форми на спортско – рекреативни активности како содржини на слободното време, а во насока на севкупен личен развој. Очекувани резултати од учењето: • развиена свест за вредноста, значењето и потребата од редовната физичка активност за севкупното физичко и ментално здравје, општа благосостојба; • развиена свест за вредноста на редовната физичка активност за работоспособноста и продуктивноста во рамките на избраната професија; • стекнати знаења за различните форми на рекреативна физичка активност и знаење како истите да се применат во секојдневниот живот согласно индивидуалните потреби и можности; • стекнати знаења за различните форми на активна пауза во рамките на работниот процес и знаење како истите да се имплементираат во работниот процес, почитувајќи ги спецификите на работата и индивидуалните можности и потреби; • вклучување во бројни спортско -рекреативни активности и програми во рамките на слободното време, како форма на личен развој.
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Содржина на предметната програма: • Општа физичка подготовка (запознавање со основните принципи на физичкото вежбање, вежби за јакнење на одделни мускулни групи и регии); • Општа физичка подготовка (вежби за подобрување на снагата, брзината, координацијата, рамнотежата, агилноста; • Активности на отворено – пешачење, ориентација

				во природа, возење велосипед; • Аеробик, боречки спортови или партерна гимнастика (по избор на студентите); • Спортски игри - кошарка, одбојка, ракомет, фудсал (увежбување на основните елементи, нивна примена во игра и натпревар); • Пинг - понг и бадмингтон; • Активности на отворено –планинарење, возење велосипед по утврдена рута; крос; • Куглање; • Проверка на моторичките способности		
13	Заемна поврзаност на предметите			Стегнатите знаења од предметот се во релација со личниот развој на студентите и обезбедување на повисок степен на академски успех, креативност и истрајност во процесот на студиите и подоцна во професионалната работа.		
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот			Метод на практично вежбање, Метод на спортски тренинг		
15	Вкупен расположив фонд на време			0+0+2 *		
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања-теоретска настава. часови	0 часови		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	2 часа Практични вежби во спортска сала или на отворено		
		16.3	Пракса: часови	0 часови		
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	0 часови		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	0 часови		
		17.3.	Домашно учење - задачи	0 часови		
18	Услови за потпис Редовност на 60% од практичните вежби					
19.	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови			0 бодови	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			0 бодови	
	19.3.	Завршен испит: бодови			0 бодови	
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Моторички тестови, набљудување, анкета, пополнети формулари за рефлексивност на студентите			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година

		1.	Јовановски, Ј	Антропомоторика	Факултет за физичко образование, спорт и здравје, Скопје	2013
		2.	Wilmore, J. & Costill, D.	Physiology of sport and exercise, (Third edition)	Champaign: Human Kinetic, Illinois.	2002
		3.	Никовски, Г	Рекреација	Факултет за физичко образование, спорт и здравје, Скопје	2011
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Haywood, K., & Getchell, N.	Life span motor development, 7th Edition	Champaign: IL. Human Kinetics.	2020
		2.	Malina, R., Bouchard, C. & Bar – Or, O	Growth, Maturation and Physical Activity (Second Edition).	Champaign: IL. Human Kinetics.	2004
		3.	Kukolj. M	Antropomotorika	Fakultet sporta I fizickog vaspitanja, Beograd	2006

ПРВА ГОДИНА – ВТОР СЕМЕСТАР**А. ЗАДОЛЖИТЕЛНИ ПРЕДМЕТИ**

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Споредбена граматика на словенските јазици			
2.	Код	4FF142125			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ Штип Филолошки факултет Катедра за македонски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година / семестар	година	I	семестар	II
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	6			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф. д-р Игор Станојоски			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Запишан втор семестар			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од	Студентот се воведува во споредбената граматика како наука, а треба да стекне и основни познавања од			

	учењето:		историскиот развој на сите словенски познавања и за нивната современа состојба.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје		Предмет и историјат на споредбената граматика на словенските јазици. Индоевропски јазици. Балтословенска заедница. Периодизација на прасловенскиот јазик. Најстарата територија на прасловенскиот јазик. Вокалниот систем во словенските јазици. Акцентот во словенските јазици. Морфологијата на словенските јазици. Историски белешки за развојот на одделните словенски литературни јазици.			
13	Заемна поврзаност на предметите		Овој предмет е поврзан со предметите Старословенски јазик и Општа лингвистика.			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		Предавања, вежби, изработка на проектна задача, читање, слушање.			
15	Вкупен расположив фонд на време		6 ЕКТС x 30 часа = 180 часа			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања - теоретска настава: часови	30 часа		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	30 часа		
		16.3	Пракса: часови	20 часа		
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30 часа		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа		
		17.3.	Домашно учење - задачи	40 часа		
18	Услови за потпис: 6 бода од предавања и 6 бода од вежби					
19.	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови			40	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			10	
	19.3.	Завршен испит: бодови			30	
20.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Радмила Угринова-Скаловска,	Споредбена граматика на словенските јазици	Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Скопје	1994
		2.				
		3.				

		Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	22.2.	1.	М. Mihaljević	Slavenska poredbena gramatika 1. Dio	Školska knjiga, Zagreb	2002
		2.	М. Mihaljević	Slavenska poredbena gramatika 2. Dio	Školska knjiga, Zagreb	2014
		3.				

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Средновековна книжевност			
2.	Код	4FF142225			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	прва	семестар	втор
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	6 кредита			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Нас. Вонреден проф. д-р Милена Ристова Михајловска			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	За полагање на предметот, потребни се 60% успех од сите предиспитни активности, т.е. минимум 42 бода од двата колоквиума, проектната задача, редовноста на предавањата и вежбите.			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Стекнување сознанија за кирилородиевската традиција и континуитет, за книжевно-творечките процеси и афирмацијата на словенската цивилизација преку дејноста и делата на творците на словенската писменост, нивните ученици и следбеници и останатите средновековни книжевници.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Кирилородиевскиот период, неговите извори и дејноста на св. Кирил и Методиј. Улогата на св. Климент и Наум Охридски во афирмацијата на словенската книжевна и писмена традиција. Климентовите похвали и поуки. Црноризец Храбар и значењето на трактатот „О писменех“. Презвитер Козма и делото „Беседа против богомилите“. Средновековни скрипторски центри и книжевни школи. Средновековни книжевни жанри и поетика на средновековната книжевност. Апокрифна литература. Дејноста и делото на Исаија Серски, Владислав Граматик и Димитар Кантакузин.			

			Останати средновековни книжевни дејци од Македонија.			
13	Заемна поврзаност на предметите		За да се изучува современата македонска литература, неопходно е знаењето на македонската средновековна литература. За да се изучува историјата на македонскиот јазик, неминовно е да се знае и познава старословенскиот јазик. За да се изучува средновековната книжевност и за потемелно да се пристапи кон областа и кон ракописната традиција во неа, неминовно е да се знае старословенскиот јазик. Сите ракописи, оригинални дела, зборници, преводна литература, а од областа на средновековната литература, се базираат на старословенскиот јазик. Средновековната литература е темел за развојот на македонската литература до денес.			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		Интерактивен метод, работа во групи, извршување на домашни работи, предавање и вежби, дискусија, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите, како и теренски активности.			
15	Вкупен расположив фонд на време		6 ЕКТС x 30 часа = 180 часа; 0+0+60+60+60 = 180 часови (0+0+6)			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови			
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови			
		16.3	Пракса: часови			
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови			
		17.2.	Самостојни задачи: часови			
		17.3.	Домашно учење - задачи			
18	Услови за потпис: Услов за добивање потпис и за стекнување на 6 ЕКТС е присуство на настава (предавања и вежби), изработена проектна задача и изработени останати дополнителни активности.					
19.	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови			40+30 бода	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			10 бода	
	19.3.	Завршен испит: бодови			20 бода	
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти.			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Милена Ристова-Михајловска	„Средновековна книжевност (скрипта)“	Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип	2022

		2.	Илија Велев	„Македонска книжевност: IX - XVIII век“	„Микена“ - Битола	2008
		3.	Илија Велев	„Историја на македонската книжевност. Средновековна книжевност (IX-XIV век)“. Том 1.	„Гирланда“ - Скопје	2014
		4.	Вера Стојчевска - Антиќ, Добрила Миловска, Маја Јакимовска - Тошиќ	„Средновековни книжевни жанри“	„Култура“ - Скопје	2000
		5.	Вера Стојчевска Антиќ	„Историја на македонската книжевност. Средновековна книжевност“	„Детска радост“ - Скопје	1997
		6.	Милена Ристова - Михајловска	„Полемиките во македонската писмена традиција“	НУ-УБ „Гоце Делчев“ - Штип	2017
		7.	Добрила Миловска	„Македонски житија: IX - XVIII век“	„Табернакул“ - Скопје	1996
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Виолета Мартиновска	„Словенската писменост во Македонија“	НУ-УБ „Гоце Делчев“ - Штип	2016
		2.	Радмила Угринова - Скаловска	„Климент Охридски. Похвали и поуки“	„Табернакул“ - Скопје	2001
		3.	Вера Стојчевска - Антиќ	„Апокрифи“	„Табернакул“ - Скопје	1996
		4.	Милена Ристова - Михајловска	„Автографи на македонски книжевници“	Штип	2015
		5.	Илија Велев	„Беседа против богомилите на Презвитер Козма“	„Македонска реч“ - Скопје	2011

Прилог бр.3		Предметна програма за прв циклус студии
1.	Наслов на наставниот предмет	Мит и фолклор
2.	Код	4FF142325
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за македонски јазик и книжевност
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв

6.	Академска година / семестар	година	I година	семестар	II семестар
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	6			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	проф. д-р Ана Витанова-Рингачева			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Нема			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Примарната цел на предметот е дешифрирање на митот и фолклорот како основа на целокупната литература. Новото поимање на митот и фолклорот, нивното толкување и дешифрирање подразбира соочување со примарната митска мисла. Воочувањето на универзалните митски матрици и нивното транспонирање на полето на фолклорот е една од основните позиции на осознавање на сличностите и разликите меѓу двата поими. Толкување и дешифрирање на митот од аспект на карактеристиките на митската мисла. Запознавање и воочување на координатите на митот: бинарни опозиции, макро и микро-космички кодови, митски медијатори, митски хронотоп и препознавање на кардиналните својства на митското мислење. Воочување на универзалноста на митската структура и запознавање на основните митски матрици			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Митотворештвото како најстара форма во која човекот се обидува да го претстави светот, да го дефинира и разгатне. Генеа и функции на митот. Релации: мит-обред, магија-митологија-религија. Карактеристики на митската мисла и логика. Теории за карактерот на првобитното религиозно искуство. Митски хронотоп. Развојна шема на митовите и еволуција на божествата (од анимизам до политеизам). Типологија на митови: космогониски и есхатолошки митови, теогониски и антропогониски митови, календарски митови. Митотолкувачи: Теории на митот, школи на митот и водечки митолози (големата тријада: Фрејзер-Елијаде-Леви-Строс). Митот и ритуалот се најстарите форми на изразување на човештвото. Митот како универзална матрица и симболиката на ритуалот како посебен облик на дејствување. Нивната заедничка драмска структура е специфика по која истите се препознаваат. Митско-ритуалните обрасци и нивната симболика се застапени во најразличните форми на искажување во македонскиот фолклор. Магијата и уметноста на зборот во најархаичните креативни форми – баењата, ритуалниот молк, митски претстави за личноста на Крали Марко во македонската усна книжевност се неколкуте главни точки за анализа. Митот и митското мислење во македонските народни баења, ритуали чие логичко и структурно јадро е дејството проследено со говор кој го придружува, и тоа одредување е извршено преку ритуалните постапки и облици на дејствување и			

			преку нивната изразена симболика.		
13	Заемна поврзаност на предметите		Овој предмет е поврзан со предметот Македонска народна книжевност		
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		Предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.		
15	Вкупен расположив фонд на време		6 ЕКТС x 30 часа = 180 часа		
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30 часа	
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	30 часа	
		16.3	Пракса: часови	20 часа	
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30 часа	
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа	
		17.3.	Домашно учење - задачи	40 часа	
18	Услови за потпис: 60% редовност на предавањата и вежбите, т.е. минимум 6 бодови за предавања и 6 бодови за вежби.				
19.	Начин на оценување: студентот оди на завршен испит со остварени минимум 60% од сите предиспитни активности, т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби. Бодовите од предавања и вежби, кои може да изнесуваат максимум 10+10, се вклучени во крајната оценка.				
	19.1.	Тестови: бодови		20 прв колоквиум + 20 втор колоквиум	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		10 бодови	
	19.3.	Завршен испит: бодови		30 бодови	
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација на факултетот и евалуација од студенти.		
Литература					
22.1.	Задолжителна литература				
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Е.М. Мелетински	Поетика на митот	Табернакул, Скопје	2002
	2.	Н. Анастасова-Шкрињариќ	Митски координати	Македонска реч, Скопје	2008

	3.	Ана Мартиновска	Митот и ритуалот во македонскиот фолклор- релации и проникнувања	Институт за македонска литература, Скопје	2008
	4.	Н. Анастасова- Шкрињариќ	Фолклорологија	Табернакул, Скопје	2016
22.2.	Дополнителна литература				
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Мирча Елијаде	Историја на верувањата и на религиските идеи	Табернакул	2005
	2.	К. Леви- Строс	Дива мисла	Наша книга	2002
	3.	Dzejms Dzordz Frejzer	Zlatna grana	Beograd, BIGZ	1992
	4.	Н. Анастасова- Шкрињариќ	Фолклорни социјални фосили	Македонска реч, Скопје	2011

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Историја на македонскиот јазик			
2.	Код	4FF142425			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ Штип Филолошки факултет Катедра за македонски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година / семестар	година	I	семестар	II
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	доц. д-р Марија Гркова-Беадер			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	/			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Студентите се запознаваат со историскиот развој на македонскиот јазик од старословенскиот период до XX век. Се учат да го поврзуваат историскиот развој на македонскиот со развојот на другите словенски јазици.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Вокалниот систем на македонскиот јазик. Промените во консонантскиот систем. Процесот на оформување на глаголскиот систем. Категории во именскиот систем. Македонскиот јазик во балкански контекст. Конечното			

			разрешување на македонското јазично прашање. Народната основа на македонскиот литературен јазик.			
13	Заемна поврзаност на предметите		Овој предмет е поврзан со предметот Споредбена граматика на словенските јазици.			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		Предавања, вежби, изработка на проектна задача.			
15	Вкупен расположив фонд на време		4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања - теоретска настава: часови	30 часа		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа		
		16.3	Пракса: часови	15 часа		
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	15 часа		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа		
		17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа		
18	Услови за потпис: 60% успех од предиспитни активности					
19.	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови			40	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			10	
	19.3.	Завршен испит: бодови			30	
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Конески Бл.	Историја на македонскиот јазик	Просветно дело	1996
		2.				
		3.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Конески Бл. (редакција Ј. Спасов)	Историска фонологија на македонскиот јазик	Скопје : Култура	2001
		2.	Конески Бл.	Граматика на македонскиот литературен јазик	Просветно дело	2004
		3.				

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Правопис и правоговор на СМЈ			
2.	Код	4FF142525			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за Македонски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	I	семестар	II
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	насл. доц. д-р Марија Соколова			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	нема			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Студентите се запознаваат со македонскиот јазик и со неговиот развој. Се запознаваат со фонолошко-фонетската и со морфолошката структура на јазикот. Се воведуваат и во основните начини на зборообразувањето. Владеење со македонскиот јазик во усна и во писмена форма. Познавање од областа на фонетиката и фонологијата на македонскиот јазик. Способност за практична примена на знаењата од областа на правописот и правоворот.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Фонетика и фонологија: Глас и фонема; Поделба на гласовите: Самогласки, самогласно р и согласки; Гласовни промени: Самогласки во непосреден допир; Испуштање на самогласките (а, е, о); Редување на самогласки во коренот на зборот; Едначење по звучност; Звучни согласки на крајот на зборот; Удвоени согласки; Испуштање на согласки; Редување на согласки. Акцент: Општи карактеристики на акцентот во македонскиот јазик; Отстапување од третосложното акцентирање; Акцентот кај сложените зборови; Акцентот кај зборовите од туѓо потекло; Акцентски целисти: Акцентски целисти со два полнозначни збора; Проклитички акцентски целисти; Енклитички акцентски целисти; Комбинирани акцентски целисти. Правопис и правоговор: Правопис на согласките (ј, л, љ, к, г, ц, s, в, ф, х); Слеано и разделено пишување на зборовите; Делење на зборот на крајот на редот; Употреба на голема буква; Скратеници; Скратување на зборовите; Транскрипција на туѓи имиња од српски, бугарски, албански, новогрчки, англиски, германски, италијански, руски, француски и шпански јазик; Предавање на			

		македонското писмо на латиница; Интерпункциски знаци: точка, запирка, точка и запирка, прашалник, извичник, две точки, три точки, загради, црта, наводници, полунаводници; Правописни знаци: точка, две точки, три точки, црта, цртичка, загради, апостроф, свездичка, надреден знак.				
13	Заемна поврзаност на предметите		/			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		Интерактивен, реферати, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.			
15	Вкупен расположив фонд на време		4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа (2+1+1)			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30 часа		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа		
		16.3	Пракса: часови			
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30 часа		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа		
		17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа		
18.	Услови за потпис 60 % успех од сите предиспитни активности, т. е. минимум 42 бода од двата колоквиума, семинарската работа, редовноста на предавањата и вежбите.					
19.	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови			20+20	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			10	
	19.3.	Завршен испит: бодови			30 испит активност и учество: 10+10	
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Стојка Бојковска, Лилјана Минова-Ѓуркова, Димитар Пандев, Живко Цветковски	Општа граматика на македонскиот јазик	Просветно дело	2008
		2.	Симон Саздов	Современ македонски јазик 1	Табернакул	2012

22.2.	3.	Група автори (48)	Правопис на македонскиот јазик - второ издание	Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“	2017
	Дополнителна литература				
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Искра Пановска-Димкова	Практикум по правопис и правоговор на македонскиот литературен јазик	Филолошки факултет „Блаже Конески“	2008
	2.	Билјана Маленко, Елизабета Бандиловска	Практикум по македонски јазик со култура на изразувањето 1 со вежби од правописот и од правоговорот	Арс ламина	2021

ПРВА ГОДИНА – ВТОР СЕМЕСТАР**Б. ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ**

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Англиски јазик ниво А2.2			
2.	Код	4FF102225			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип Катедра за македонски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	1	семестар	2
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4 ЕКТС			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Виш лектор м-р Драган Донов			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Англиски јазик и македонски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Цели на предметната програма (компетенции): Студентот да владее со граматички и реченични структури соодветни за возраста и ниво А2 за владеење на јазикот, како и неколку елементи од преодното рамниште Б1; да препознава слухово зборови и нејфреквентни фрази, изрази и колокации поврзани со неговата/нејзината посредна и непосредна околина за да задоволи конкретни потреби; да разбира текстови, пишани описи и упатства/брошури/менија/возни редови/соопштенија/ознаки од непосредната околина,			

		како и лични писма и куси новинарски текстови на теми од личен интерес; да извлече клучни зборови/изрази/фрази, како и главна идеја и важни детали во текстови и да препознава цел и намена во различни форми на текстови; да разбира соговорник доколку говорот е јасно артикулиран со повремени барања за повторување, објаснување и преформулирање на недоволно разбран дел; да разликува употреба на неформален од основен формален стил; да може да води разговор на познати и помалку познати теми, како и теми од непосреден интерес; да може да изрази чувство, мислење и/или став поткрепен со аргументи, како и да споредува различни мислења/ставови на познати и помалку познати теми, како и теми од непосреден интерес; да може да напише порака/писмо/белешка/разгледница, како и приказна и/или да опише место/настан и да пополни формулари со основни лични податоци.		
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Содржина на предметната програма: Граматика: Past Continuous Tense во корелација со Past Simple Tense; Present Perfect Tense во корелација со Past Simple Tense; фразални глаголи; модални глаголи: - can/could; повратни заменки; редот на придавките; пасивни конструкции во Present Simple; условни реченици - First Conditional - Second conditional; односни реченици со who, which, that, where, whose; индиректен говор. Лексика: временски услови и природни несреќи; делови на тело; болести и терапија; професии; храна, пијалоци, оброци и места за јадење; рецепти; продавници, производи, облека и купување; хоби и слободни активности; спорт и опрема; филмови и забава; компјутери; вселена, НЛО и виртуелна реалност. Читање: идентификување конкретни информации во даден текст од позната и помалку позната содржина; идентификување значење на непознат збор во даден текст. Зборување: изразување: вчудовиденост, љубов, совет, среќа, предупредување, заповед, молба, условност, допаѓање/недопаѓање, учтивост, способност можност/неможност; искажување мислења и реакции во неформални дискусии; водење едноставна (до A2+) усна комуникација со одбирање на соодветни функции во конкретниот социокултурен контекст. Пишување: правилно пишување реченици од општ контекст; неформално писмо по дадени инструкции; кус, насочен состав (70-100 зборови) со примена на соодветни јазични елементи и интерпункциски знаци		
13.	Заемна поврзаност на предметите			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.		
15.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа		
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања-теоретска настава. часови	30
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15

ОБ.1 Образец Елаборат за акредитирање на студиска програма од прв циклус

		16.3	Пракса: часови	15		
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	15		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30		
		17.3.	Домашно учење - задачи	15		
18	Услови за потпис: 60% редовност на предавањата и вежбите, т.е. минимум 6 поени за предавања и 6 поени за вежби.					
19.	Начин на оценување: студентот оди на завршен испит со остварени минимум од 60% од сите предиспитни активности, т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби. Бодовите од предавања и вежби, кои може да изнесуваат максимум 10+10, се вклучени во крајната оценка.					
	19.1.	Тестови: бодови		20+20 бодови		
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		10 бодови		
	19.3.	Завршен испит: бодови		30 бодови		
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)		
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација на факултетот и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Virginia Evans – Jenny Dooley	Upstream Elementary A2	Express Publishing	2013
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.						

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Германски јазик ниво А 1.2			
2.	Код	4FF102325			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ Штип Филолошки факултет Катедра за македонски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска	Година	I	семестар	II

	година / семестар				
7	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4 ЕКТС			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Виш лектор м-р Марица Тасевска			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски и германски			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Положен Германски јазик ниво А 1.1			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Слушање: да разбере едноставни упатства; да реагира невербално на поставената задача; да разбере глобално и детално значење на слушнат краток текст со содржина од секојдневниот живот; да издвои информации од краток едноставен слушнат текст од секојдневниот живот; да разбере некои невербални елементи употребени во познати комуникативни ситуации; да ги препознава фонемите, акцентот во зборовите и основните интонациски модели во исказна и во прашална реченица; да разбере едноставни куси искази во врска со познати теми и одредени конкретни ситуации искажани со бавно темпо. Читање: глобално да разбере информативен текст проследен со визуелни документи; да разбере кратки и едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика, вклучувајќи ја и интернационалната лексика; да разбере кратка и едноставна порака; да разбере конкретни информации во натписи, соопштенија, плакати, реклами, проспекти. Зборување: да изговара цели реченици со правилна интонација, акцент и ритам; да поставува едноставни прашања; да одговара на едноставни прашања во врска со личните податоци, семејство, интереси, вкусови, слободно време и сл.; да даде краток и едноставен опис на своето опкружување; да користи и да развива сопствени стратегии за усно изразување. Пишување: да ги познава и да ги почитува интерпункциските правила и правописот; да пишува зборови со приближна фонетска (но, не секогаш и правописна) точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; да пополнува формулари; да пишува кратки едноставни текстови во кои ќе се претстави себеси и друг, да ја опише својата околина, да ги набројува активностите од своето слободно време; да пишува кратки пораки и да гради сопствени стратегии за совладување на писменото изразување на германски јазик.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од	Граматика: предлози за време (vor, seit, für, bei, nach, in, bis, ab), предлог als, модални глаголи (müssen, dürfen, sollen,), безлично man со модален глагол, Possessivartikel (Nominativ und Akkusativ), предлог mit, предлози за место (Lokale Präpositionen auf die Frage „Wo?“ und „Wohin?“, Höfliche Aufforderung (Konjunktiv II), показни заменки, лични заменки во датив и акузатив, глаголи со датив, сврзник denn.			

	учење за секое поглавје	Лексика: знаменитости на град; здравје; мода и облека; позначајни празници во земјите од германскојазичното подрачје. Читање: кратки и едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика. Зборување: именување и дефинирање на занимања; известување за активности во минато време; размена на информации од сегашно и идно време; утврдување дијагнози и препораки; опис на лица (карактер и облека), давање на совети; договарање, презаказување и откажување на термин; дискусии за правила во домаќинството; снаоѓање во хотелска рецепција; давање инструкции за одредена локација; дискутирање на возниот план; снаоѓање во сервис служба; изразување на допаѓање/недоаѓање; именување и оценување на парчиња облека; честитање на празници или свечености во германскојазичните земји; продукција на кратки искази на познати теми. Пишување: зборови со приближна фонетска (но, не секогаш и правописна) точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; подредување зборови во слеана низа; пишување по диктат; пополнување формулари; пополнување текстови со испуштени зборови; пишување пораки, електронски пораки; пишување краток едноставен состав (од 40 до 50 збора) според дадени слики, аудитивни или визуелни информации, или насоки од наставникот. Давање дополнителни информации за социокултурните карактеристики на Германија и Австрија и формирање позитивен став кон земјите и културата чиј јазик се изучува.		
13	Заемна поврзаност на предметите	Заемна поврзаност со предметот Германски јазик ниво А2.1		
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Методи на учење: интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.		
15.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа		
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30 часа
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа
		16.3.	Пракса: часови	15 часа
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	15 часа
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа
		17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа
18	Услови за потпис	60% редовност на предавањата и вежбите, т.е. минимум 6 поени за предавања и 6 поени за вежби		
19	Начин на оценување			
	19.1.	Тестови: бодови		20+20+20
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		10 бодови
	19.3.	Завршен испит: бодови		30 бодови
20	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода	6 (шест) (E)	

		61 x до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација и евалуација од студенти				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Daniela Niebisch, Sylvette Penning-Hiemstra, Franz Sprech, Monika Bovermann, Monika Reimann	Schritte International 2 Kusrbuch + Arbeitsbuch	Hueber Verlag	2006
		2.	Friederike Jin, Ute Voß	Grammatik aktiv Üben, Hören, Sprechen	Cornelsen	2018
		3.	Ранка Грчева Петер Pay	Голем македонско-германски и германско-македонски речник	Магор	2006
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Димитрија Гацов	Германска Граматика	НУБ „Климент Охридски“ - Скопје	1995
		2.	Evans Sandra, Pude Angela, Sprech Franz	Menschen A1.2	Hueber Verlag	2012
		3.	Olga Swerlowa	Grammatik & Konversation Arbeitsblätter für den Deutschunterricht A1-A2-B1	Langenscheid	2013

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии
1.	Наслов на наставниот предмет	Шпански јазик ниво A1.2

2.	Код	4FF102525			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ Штип Филолошки факултет Катедра за македонски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Година	прва	семестар	втор
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4 ЕКТС			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Виш лектор м-р Марија Тодорова			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик и шпански јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Положен испит: Шпански јазик ниво А1.1			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Слушање: да разбере едноставни упатства; да реагира невербално на поставената задача; да разбере глобално и детално значење на слушнат краток текст со содржина од секојдневниот живот; да издвои информации од краток едноставен слушнат текст од секојдневниот живот; да разбере некои невербални елементи употребени во познати комуникативни ситуации; да ги препознава фонемите, акцентот во зборовите и основните интонациски модели во исказна и во прашална реченица; да разбере едноставни куси искази во врска со познати теми и одредени конкретни ситуации искажани со бавно темпо. Читање: глобално да разбере информативен текст проследен со визуелни документи; да разбере кратки и едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика, вклучувајќи ја и интернационалната лексика; да разбере кратка и едноставна порака; да разбере конкретни информации во натписи, соопштенија, плакати, реклами, проспекти. Зборување: да изговара цели реченици со правилна интонација, акцент и ритам; да поставува едноставни прашања; да одговара на едноставни прашања во врска со личните податоци, семејство, интереси, вкусови, слободно време и сл.; да даде краток и едноставен опис на своето опкружување; да користи и да развива сопствени стратегии за усно изразување. Пишување: да ги познава и да ги почитува интерпункциските правила и правописот; да пишува зборови со приближна фонетска (но, не секогаш и правописна) точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; да пополнува формулари; да пишува кратки едноставни текстови во кои ќе се претстави себеси и друг, да ја опише својата околина, да ги набројува активностите од своето слободно време; да пишува кратки пораки и да гради сопствени стратегии за совладување на писменото изразување на шпански јазик.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Граматика: прилози за време; показни замнеки; присвојни придавки; сегашно време (неправилни глаголи); предлози en, de, a, con; броеви од 101 до 1000000; компарација, заменици за директен и индиректен			

		предмет, заповеден начин, партицип на минатото време; минато определено свршено време; минато несвршено време; идно време. Лексика: професии, држави/национална припадност, бои, предмети во училница, зборови во врска со семејството, изглед и карактерни особини, интереси, активности во слободното време, денови, месеци, датуми и часови; активности во слободното време; годишни времиња; временски прилики; забави, празници; купување облека (големина, бои, броеви, количина, цени); храна и пијалаци; продавници; позначајни празници во Шпанија. Читање: кратки и едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика. Зборување: барање/давање информации за активностите од своето слободно време; изразување афинитети во врска со активностите во слободното време; барање/давање информации за ден, месец, датум или конкретно време/час; изразување несигурност/сомневање; поканување, прифаќање и одбивање; барање/давање дозвола; барање/давање информации за своите дневни оброци; опишување на домот/собите во домот; лоцирање на предметите во просторот; искажување минати дејствија со едноставни реченици; барање/давање информации за временските прилики; планирање и ветувања за идни активности (роденден, празници, одмори, патувања); честитање роденден, празник; барање/давање информации при купување; опишување облека; барање/искажување мислење/став; искажување на нарачка на храна/пијалаци во продавница, кафуле и барање сметка; продукција на кратки искази на познати теми. Пишување: зборови со приближна фонетска (но, не секогаш и правописна) точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; подредување зборови во слеана низа; пишување по диктат; пополнување формулари; пополнување текстови со испуштени зборови; пишување пораки, електронски пораки; пишување краток едноставен состав (од 40 до 50 збора) според дадени слики, аудитивни или визуелни информации, или насоки од наставникот. Дополнителни информации за социокултурните карактеристики на Шпанија и формирање позитивен став кон земјата и културата чиј јазик се изучува		
13	Заемна поврзаност на предметите	Со шпански јазик A1.1		
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Интерактивен метод, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.		
15.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа		
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања-теоретска настава, часови	30 часа
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари,	15 часа

			тимска работа: часови			
		16.3.	Пракса: часови	0 часа		
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30 часа		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа		
		17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа		
		60% успех од сите предиспитни активности				
18	Услови за потпис					
19	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови		40 бодови		
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		10 бодови		
	19.3.	Завршен испит: бодови		30 бодови		
20	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)			
		51 x до 60 бода	6 (шест) (E)			
		61 x до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Dr. Marianne Barceló, Juana Sánchez Benito, Verónica Beucker, P.M. Luengo, Bibiana Wiener	¡Vamos! - 1	Mundo Español ediciones	2007
		2.	A. Jarvis, R. Lebreto, F. Mena-Ayllón	“Basic Spanish Grammar”	Houghton Mifflin Company - USA	2000
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	A. Gonzales Hermoso, J. R. Cuenot, M. Sanchez Alfaro	“Gramatica de español lengua extranjera”	Мадрид, Шпанија	1999
		2.	Cristina Karpacheva	“Manual de español”	Софија	1998
		3.	Ramon Sarmiento	“Gramatica progresiva de español para extranjeros”	”Colibri”, Софија	1998

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Француски јазик ниво A1.2			
2.	Код	4FF102625			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ Штип Филолошки факултет Катедра за македонски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Година	1	семестар	II
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4 ЕКТС			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	проф. д-р Светлана Јакимовска			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски и француски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Положен испит Француски јазик ниво A1.1			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Слушање: разбира глобално слушнат текст со опис на идни активности; ги разбира прашањата од соговорникот на тема планирање на идни активности; прераскажува текстови на тема празници и забави; разбира глобално и детално значење на слушнат краток текст со содржина од секојдневниот живот; издвојува информации од краток едноставен слушнат текст од секојдневниот живот; разбира некои невербални елементи употребени во познати комуникативни ситуации; разбира глобално краток слушнат текст со опис на надворешен изглед (облека и боја); разбира глобално краток слушнат текст на тема за опис на карактер; Читање: глобално разбира информативен текст проследен со визуелни документи; разбира кратки и едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика, вклучувајќи ја и интернационалната лексика; разбира конкретни информации во натписи, соопштенија, плакати, реклами, проспекти. Зборување: бара и дава информации за идни планови и плановите на луѓето во најблиското опкружување; игра по улоги дијалози за барање и давање информации за празници, забави, применувајќи новоусвоени основни изрази и поими; применува новоусвоени основни изрази и поими при искажување план за забава или празнување некој празник; информира/дава информации за цена, големина, количина, боја (ситуација во продавница); бара/дава информации за продавници во кои може да се купи одредена храна. Пишување: познава и ги почитува интерпункциските правила и правописот; пишува зборови со приближна фонетска (но, не секогаш и правописна) точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; пишува кратки едноставни текстови во кои ќе се претстави себеси и друг, ја опишува својата околина, ги набројува активностите од своето слободно време; пишува кратки пораки и гради сопствени стратегии			

		за совладување на писменото изразување на француски јазик.		
12	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Граматика: присвојни придавки; присвојни придавки со именки кои означуваат роднински врски; броеви од 101 до 10000; прилози за место; повратни глаголи со модални глаголи; passé composé; партицип на минатото време; помошни глаголи être или avoir; неправилен партицип; прилози за време со минато определено свршено време. Лексика: дом, простории и предмети во домот; секојдневни активности и лична хигиена; храна и пијалаци; броеви 100 – 1000; дневни оброци; активности во слободното време; годишни времиња; временски прилики; забави, празници, традиционални рецепти; купување облека (големина, бои, броеви, количина, цени); храна и пијалаци; продавници; позначајни празници во Франција. Читање: кратки и едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика. Зборување: барање/давање информации за своите дневни оброци; опишување на домот/собите во домот; лоцирање на предметите во просторот; искажување минати дејствија со едноставни реченици; барање/давање информации за временските прилики; планирање и ветувања за идни активности (роденден, празници, одмори, патувања); честитање роденден, празник; барање/давање информации при купување; опишување облека; барање/искажување мислење/став; искажување на нарачка на храна/пијалоци во продавница, кафуле и барање сметка; продукција на кратки искази на познати теми со примена на новоусвоените поими и изрази. Пишување: зборови со приближна фонетска точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; пишување по диктат; пополнување формулари; пополнување текстови со испуштени зборови; пишување пораки, електронски пораки; пишување краток едноставен состав (од 40 до 50 збора) според дадени слики, аудитивни или визуелни информации, или насоки од наставникот. Давање дополнителни информации за социокултурните карактеристики на Франција и формирање позитивен став кон земјата и културата чиј јазик се изучува.		
13	Заемна поврзаност на предметите	Постои последователност помеѓу предметите Француски јазик ниво А1.1 и Француски јазик ниво А1.2		
14	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Методи на учење: интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.		
15	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа		
16	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања-теоретска настава. часови	30 часа
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа
		16.3.	Пракса: часови	30 часа
17	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30 часа
		17.2.	Самостојни задачи: часови	15 часа
		17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа
18	Услови за потпис	60% успех од сите предиспитни активности, т.е. минимум 42 бода од двата колоквиуми, семинарската работа, редовноста на предавањата и вежбите		

19	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови			40+30 бодови	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			10 бодови	
	19.3.	Завршен испит: бодови			20 бодови	
20	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода			5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода			6 (шест) (E)	
		61 x до 70 бода			7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода			8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода			9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода			10 (десет) (A)	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Автор	Наслов	Издавач	Година
		2.	CAPELLE, G. & MENAND,R	Taxi 1 (Méthode de français)	Hachette	2003
		3.	CAPELLE, G. & MENAND,R	Taxi 1 (Cahier des exercices)	Hachette	2003
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Јакимовска Светлана	Француски јазик 1 (Скрипта)	УГД	2014
		2.	Јакимовска Светлана	Француски јазик 1 (практикум)	УГД	2017
		3.				

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Руски јазик ниво А1.2			
2.	Код	4FF102725			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за македонски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	I (прва)	семестар	II (втор)
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4 ЕКТС			

8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф. д-р Игор Станојоски
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Руски, македонски
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Положен Руски јазик ниво А1.1
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Слушање: разбира глобално слушнат текст со опис на идни активности; ги разбира прашањата од соговорникот на тема планирање на идни активности; прераскажува текстови на тема празници и забави; разбира глобално и детално значење на слушнат краток текст со содржина од секојдневниот живот; издвојува информации од краток едноставен слушнат текст од секојдневниот живот; разбира некои невербални елементи употребени во познати комуникативни ситуации; разбира глобално краток слушнат текст со опис на надворешен изглед (облека и боја); разбира глобално краток слушнат текст на тема за опис на карактер; Читање: глобално разбира информативен текст проследен со визуелни документи; разбира кратки и едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика, вклучувајќи ја и интернационалната лексика; разбира конкретни информации во натписи, соопштенија, плакати, реклами, проспекти. Зборување: бара и дава информации за идни планови и плановите на луѓето во најблиското опкружување; игра по улоги дијалози за барање и давање информации за празници, забави, применувајќи новоусвоени основни изрази и поими; применува новоусвоени основни изрази и поими при искажување план за забава или празнување некој празник; информира/дава информации за цена, големина, количина, боја (ситуација во продавница); бара/дава информации за продавници во кои може да се купи одредена храна. Пишување: познава и ги почитува интерпункциските правила и правописот; пишува зборови со приближна фонетска (но, не секогаш и правописна) точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; пишува кратки едноставни текстови во кои ќе се претстави себеси и друг, ја опишува својата околина, ги набројува активностите од своето слободно време; пишува кратки пораки и гради сопствени стратегии за совладување на писменото изразување на руски јазик.
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Граматика: присвојни придавки; падежи, глаголи, сегашно време; идно време; предлози, броеви, свршен и несвршен вид кај глаголите. Лексика: дом, простории и предмети во домот; секојдневни активности и лична хигиена; храна и пијалаци; броеви 100 – 1000; дневни оброци; активности во слободното време; годишни времиња; временски прилики; забави, празници, традиционални рецепти; купување облека (големина, бои, броеви, количина, цени); храна и пијалаци; продавници; позначајни празници во Русија. Читање: кратки и едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика.

		Зборување: барање/давање информации за своите дневни оброци; опишување на домот/собите во домот; лоцирање на предметите во просторот; искажување минати дејствија со едноставни реченици; барање/давање информации за временските прилики; планирање и ветувања за идни активности (роденден, празници, одмори, патувања); честитање роденден, празник; барање/давање информации при купување; опишување облека; барање/искажување мислење/став; искажување на нарачка на храна/пијалоци во продавница, кафуле и барање сметка; продукција на кратки искази на познати теми со примена на новоусвоените поими и изрази. Пишување: зборови со приближна фонетска точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; пишување по диктат; пополнување формулари; пополнување текстови со испуштени зборови; пишување пораки, електронски пораки; пишување краток едноставен состав (од 40 до 50 зборови) според дадени слики, аудитивни или визуелни информации, или насоки од наставникот. Давање дополнителни информации за социокултурните карактеристики на Русија и формирање позитивен став кон земјата и културата чиј јазик се изучува.		
13	Заемна поврзаност на предметите	Заемна поврзаност со предметот Руски јазик ниво А1.1		
14	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Методи на учење: интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.		
15	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа		
16	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања-теоретска настава. часови	30 часа
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа
		16.3	Пракса: часови	15 часа
17	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	15 часа
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа
		17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа
18	Услови за потпис: 60% редовност на предавањата и вежбите, т.е. минимум 6 поени за предавања и 6 поени за вежби.			
19	Начин на оценување: студентот оди на завршен испит со остварени минимум од 60% од сите предиспитни активности, т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, проектната задача, редовноста на предавања и вежби. Бодовите од предавања и вежби, кои може да изнесуваат максимум 10+10, се вклучени во крајната оценка.			
	19.1.	Тестови: бодови		20+20 бодови
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		10 бодови
	19.3.	Завршен испит: бодови		30 бодови
20	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)
21	Метод на следење на квалитетот на	Самоевалуација на факултетот и евалуација од студенти		

ОБ.1 Образец Елаборат за акредитирање на студиска програма од прв циклус

	наставата					
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Л. В. Миллер, Л. В. Политова, И. Я. Рыбакова	Жили были... 28 уроков русского языка для начинающих	Златоуст, Санкт-Петербург	2016
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	С. А. Хавронина А. И. Широценская	Русский язык в упражнениях. (Russian in exercises)	Русский язык. Курсы 2017 г.	2017
		2.	Московкин, Сильвина	Российский язык. Учебник для иностранных студентов с переводом дополнительных упражнений	Пресс, Санкт-Петербург	

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Турски јазик ниво А1.2			
2.	Код	4FF102825			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за македонски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	I година	семестар	Псеместар
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4 ЕКТС			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф. д-р Фадил Хоџа			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик и турски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Положен Турски јазик ниво А1.1			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Усовршување на лингвистичките компетенции (лексички, граматички и стилски), неопходни за усната и писмената практика на современиот турски јазик. Развивање јазична комуникациска способност на современ турски јазик. Стекнување и усовршување академска писменост на современ турски јазик.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Ученикот може да користи секојдневни учтиви форми на обраќање и извинување, да пречека луѓе, да оди на посета, може да поставува прашања за тоа кој што работи на работа, што прави во слободно време и да одговара на нив, да изрази во одредени часови кои активности ги прави, да дискутира што да се прави или каде да се оди, да договара состаноци, да нуди и да прифаќа понуди, да направи едноставни конверзации			

				во кафуле, во пошта, во банка; да побара основни информации во диспансер, забелекар и аптека; да побара и да набави секојдневни стоки и услуги, може да ги опише луѓето што го опкружуваат, може да изрази што сака лично и луѓето од неговата околина, може да честита празници, може да раскаже одредена активност или лично искуство.		
13.	Заемна поврзаност на предметите			Заемна поврзаност со предметот Турски јазик ниво А1.1		
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот			Интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.		
15.	Вкупен расположив фонд на време			4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа		
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30 часа		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа		
		16.3.	Пракса: часови	15 часа		
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	15 часа		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа		
		17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа		
18.	Услови за потпис: 60% редовност на предавањата и вежбите, т.е. минимум 6 поени за предавања и 6 поени за вежби.					
19.	Начин на оценување: студентот оди на завршен испит со сотварени минимум 60% од сите предиспитни активности, т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската работа, редовноста на предавањата и вежби. Бодовите од предавања и вежби, кои може да изнесуваат максимум 10+10, се вклучени во крајната оценка.					
	19.1.	Тестови: бодови			20+20 бодови	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			10 бодови	
	19.3.	Завршен испит: бодови			30 бодови	
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)		
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација на факултетот и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година

		1.	Leontik, Mariya- Леонтиќ, Марија	Gel Türkçeyi ve Makedoncayı Sevelim, Gel Türkçeyi ve Makedoncayı Öğrenelim! – Дојди да ги сакаме турскиот и македонскиот, дојди да ги научиме турскиот и македонскиот! A1-A2	Марија Леонтиќ	2015
		2.	Leontik, Mariya- Леонтиќ, Марија	Makedonca-Türkçe Konuşma Kılavuzu - Македонско- турски разговорник	Марија Леонтиќ	2013
		3.	Atabey, İbrahim; Gültekin, İbrahim; Kalfa, Mahir; Mete, Filiz; Eryiğit, Aydan; Kılıç, Uğur.	Türkçe Öğretim Seti A 2	Yunus Emre Enstitüsü, Ankara	2015
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Leontik, Mariya; Selman, Neyat – Леонтиќ, Марија; Селман, Нејат	Temel Türkçe- Makedonca Sözlük - Основен турско- македонски речник	Марија Леонтиќ	2013
		2.	Hengirmen Mehmet; Koç Nurettin.	Türkçe Öğreniyoruz 2	Engin Yayınevi - Ankara	1990
		3.	Doğan Orhan	Starting Turkish	Millet - Chicago	2016

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Италијански јазик А 1.2			
2.	Код	4FF102425			
3.	Студиска програма	Сите студиски програми			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	прва	семестар	втор
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4			

8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Доцент д-р Надица Негриевска		
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Италијански јазик и македонски јазик		
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Положен испит Италијански јазик А 1.1		
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Оспособување за усно и писмено разбирање на едноставни ситуации од секојдневниот живот. Оспособување за усно изразување т.е. пренесување на прочитани содржини со едноставен јазик и стил. Стекнување на подобра комуникативна компетенција во различни ситуации од секојдневниот живот, раскажување на минат настан, разговор за семејство, хоби, работа, патувања, секојдневни случувања итн. Стекнување на дополнителни граматички, лексички и комуникативни вештини		
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Проширување и продлабочување на знаењата стекнати во првиот семестар низ разни текстови поврзани со славни личности, професии и занаети, навики, ресторан, одмор, патување, празници и сл. Стекнување на вештини на усно и писмено разбирање и изразување во дадени ситуации, раскажување и сместување на даден настан во минато време, зборување за идни планови и формулирање на претпоставки. Совладување на граматичките категории: минато определено свршено време, партицип, идно време, сложено идно време, прилози за време, присвојни придавки итн. Основни познавања од култура и цивилизација		
13.	Заемна поврзаност на предметите	Поврзаност со Италијански јазик А 1.1		
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Интерактивен метод, работа во групи, реферати, домашни работи, семинарски работи, дискусија, дебата, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, симулација на воннаставни воспитно-образовни активности, самостојно учење итн		
15.	Вкупен расположив фонд на време	4ЕКТС x 30 часа =120 часа		
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15
		16.3.	Пракса: часови	
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	15
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30
		17.3.	Домашно учење - задачи	30
18.	Услови за потпис	Минимум 6+6 поени од предавања и вежби		
19.	Начин на оценување			
	19.1.	Тестови: бодови		40
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		10+20
	19.3.	Завршен испит: бодови		30
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација и евалуација од студенти		

22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	MARIN,T. & MAGNELLI,S	Progetto italiano 1, nuovo (Libro dello studente)	Edilingua	
		2.	MARIN,T. & MAGNELLI,S	Progetto italiano 1, nuovo (Quaderno degli esercizi)	Edilingua	
		3.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
		3.				

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Практична настава – 2 семестар			
2.	Код	4FF102925			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ Штип Филолошки факултет Катедра за македонски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	1	семестар	2
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	2			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф. д-р Лидија Камчева - Панова			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Нема			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Стекнување на практични знаења од областа на студиската програма преку директна вклученост на студентите со нивна практична работа во различни јавни и приватни субјекти со дејност од областа на студиската програма			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Студентите изведуваат практична работа што опфаќа нивна задолжителна ангажираност од 30 дена во текот на семестарот со најмалку 1, а најмногу 8 часа на ден. Практичната настава се изведува во капацитетите на единиците на Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, каде студентите активно учествуваат во апликативната работа во доменот на студиската програма. Студентите изведуваат практична работа и во јавни и			

			приватни субјекти од областа на студиската програма по претходно склучен договор.			
			Во текот на практичната работа студентите добиваат одредени конкретни работни задачи и истите ги извршуваат под менторство и постојана контрола од менторите на практичната настава и/или одговорните лица кои се и екстерни ментори од надворешните субјекти и на тој начин стекнуваат практични знаења и вештини за што имаат теоретска основа.			
			Во текот на реализацијата на практичната настава студентот е должен да води дневник за секојдневните активности, во кој добива потпис за реализираната дневна активност од интерниот ментор од единицата, како и од екстерниот ментор од надворешните субјекти, во кои ја изведувал праксата.			
13	Заемна поврзаност на предметите		Нема			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		Практична работа, дискусии, интерактивна настава.			
15	Вкупен расположив фонд на време		2 ЕКТС x 30 часа = 60 часови			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	/		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	20 часа		
		16.3	Пракса: часови	15 часа		
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	15 часа		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	10 часа		
		17.3.	Домашно учење – задачи	/		
18	Услови за потпис - редовност и реализација на тековните задолженија					
19.	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови		/		
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		/		
	19.3.	Завршен испит: бодови		/		
20	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
21.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				

ВТОРА ГОДИНА – ТРЕТ СЕМЕСТАР

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Морфологија на современиот македонски јазик 1			
2.	Код	4FF143125			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Година	II	семестар	III
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	6			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	доц. д-р Марија Гркова-Беадер			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Нема			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите се запознаваат со македонскиот јазик и со неговиот развој. Се запознаваат со морфолошката структура на јазикот. Способност да се владеат темите од граматиката на македонскиот стандарден јазик, зборот – зборовните групи и граматичките категории. Способност да се владеат граматичките категории на именските зборови. Познавање на граматичките категории на зборовните групи.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Содржина на предметната програма: Морфологија и морфосинтакса: Морфологијата како дел од граматиката; Поим за морфема и збороформа. Видови морфеми; Морфолошки (афиксен) начин на зборообразување; Зборовни групи; Класификација на зборовните групи; Именки: класификација (поделба) на именките; Граматички категории на именките: родот, бројот: видови множина; определеноста/неопределеноста на именките; вокативна форма; Зборообразување на именките: суфиксно, префиксно, префиксно-суфиксно образување и образување на сложени именки; Функции на именките во реченицата. Придавките: поделба на придавките; Граматички категории на придавките; Зборообразување на придавките: суфиксно, префиксно,			

		префиксно-суфиксно образување и образување на сложени придавки; Функции на придавките; Заменките: лични заменки; лично-предметни заменки; показни заменки; Заменките во реченицата; Броевите: граматички категории на броевите; Броеви за одредена и приближна бројност; Функции на броевите.			
13	Заемна поврзаност на предметите				
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		Методи на учење: Интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.		
15.	Вкупен расположив фонд на време		6 ЕКТС x 30 часа = 180 часа		
16.	Форми на наставните активности		Предавања - теоретска настава: часови	30 часа	
			Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	30 часа	
			Пракса: часови	20 часа	
17.	Други форми на активности		Проектни задачи: часови	30 часа	
			Самостојни задачи: часови	30 часа	
			Домашно учење - задачи	40 часа	
18	Услови за потпис		60% успех од сите предиспитни активности, т.е. минимум 42 бода од двата колоквиуми, семинарската работа, редовноста на предавањата и вежбите		
19	Начин на оценување				
	19.1.	Тестови: бодови		40+30 бодови	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		10 бодови	
	19.3.	Завршен испит: бодови		20 бодови	
20	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода5 (пет) (F)		
			51 x до 60 бода6 (шест) (E)		
			61 x до 70 бода7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода10 (десет) (A)		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти		
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Ред. број	Автор	НасловИздавач	Година

		1.	Блаже Конески	Граматика на македонскиот литературен јазик Просветно дело	2004
		2.	Марија Гркова-Беадер	Морфологија на современиот македонски јазик – скрипта и практикум Филолошки факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип	2020
	22.2.	Дополнителна литература			
		Ред. број	Автор	НасловИздавач	Година
		1.			
		2.			
		3.			

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Светска книжевност I			
2.	Код	4FF143225			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за македонски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	II година	семестар	III семестар
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	6 ЕКТС			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф. д-р Луси Караниколова-Чочоровска			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Запишан трет семестар			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Студентите да се запознаат со појавата, развојот и антрополошкото значење на светската книжевност од нејзините прапачетоци; да направат			

		периодизацијата и класификацијата на античката книжевност (жанрови, претставници, обележја); да се запознаат со средновековната книжевност и нејзините најзначајни претставници; со Хуманизмот и Ренесансата и со претставниците на овој книжевен правец; да ги одредат нормативните и поетички одредници на Класицизмот.	
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	1. Преглед на најстарите литератури на светот, Епот за Гилгамеш; „Махабхарата“; „Рамајана“ (преглед); 2. Епска поезија, Хомер; хомерското прашање; „Илијада“ и „Одисеја“; Хеленска лирика - монодија и хорска лирика (периодизација, жанрови, претставници); 3. Старогрчка драма; создавање на трагедијата; улогата на трагедијата во старогрчкото општество; митологијата како извор на трагедијата; Есхил: „Орестија“; „Персијци“; Софокле: „Ојдип тиранин“ (Цар Едип); „Ојдип на Колон“; „Антигона“; Еврипид: „Медеја“; „Ифигенија во Авлида“; 4. Старогрчка комедија; Аристофан: „Жаби“; 5. Римската книжевност, претставници, жанрови, сличности и разлики со елинската книжевност; Вергилиј: „Ајнеида“ (Енеида); 6. Карактеристиките на римската комедија; Плаут: „Скржавец“; 7. Средновековна книжевност; општествено – историски и културен контекст; поетиката на средновековната книжевност; 8. Предренесанса, хуманизам и ренесанса; поетика на ренесансната книжевност; прегледна таа книжевност со основни податоци за општествениот и културниот контекст во кој се јавува новата книжевност на Европа; Данте Алигиери: „Божествената комедија“; Франческо Петрарка: „Канцониерот“; Џовани Бокачо: „Декамерон“; 9. Мигел де Сервантес: „Дон Кихот“; Вилијам Шекспир – трагедиите „Хамлет“, „Отело“, „Магбет“, „Ромео и Јулија“; 10. Комедијата „Сон на летната ноќ“, каков историската драма „Ричард III“; сонетите на Шекспир; 11. Класицизам; поетиката на класицизмот: Пјер Корнеј: „Сид“; Жан Батист Поклен Молиер: „Тартиф“. 12. Енциклопедистите - Филозофско-сатиричен роман. Кандид на Волтер.	
13.	Заемна поврзаност на предметите	Поврзаност со предметот Светска книжевност 2	
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.	
15.	Вкупен расположив фонд на време	6 ЕКТС x 30 часа = 180 часа	
16.	Форми на наставните активности	16.1. Предавања - теоретска настава: часови	30 часа

		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	30 часа		
		16.3	Пракса: часови	20 часа		
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30 часа		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа		
		17.3.	Домашно учење - задачи	40 часа		
18	Услови за потпис: 60% редовност на предавањата и вежбите, т.е. минимум 6 бодови за предавања и 6 бодови за вежби.					
19.	Начин на оценување: студентот оди на завршен испит со остварени минимум 60% од сите предиспитни активности, т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби. Бодовите од предавања и вежби, кои може да изнесуваат максимум 10+10, се вклучени во крајната оценка.					
	19.1.	Тестови: бодови		20+20 бодови		
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		10 бодови		
	19.3.	Завршен испит: бодови		30 бодови		
20.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
51 x до 60 бода			6 (шест) (E)			
61 x до 70 бода			7 (седум) (D)			
од 71 до 80 бода			8 (осум) (C)			
од 81 до 90 бода			9 (девет) (B)			
од 91 до 100 бода			10 (десет) (A)			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација на факултетот и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	д-р Милош Ѓуриќ	Историја хеленске књижевности	Завод за издавање уџбенике и наставна средства	Београд1982
		2.	д-р Милан Будимир и д-р Мирон Флашар	Преглед римске књижевности	Научна књига	1986
		3.	Aleksandar Flaker	Stilske formacije	Liber	Zagreb1979
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Роберт Грејвс	Грчки митови	Табернакул	2002
		2.	Milovoj Solar	Povijest svjetske knjizevnosti.	Sluzbeni glasnik	2016

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Теорија на книжевноста			
2.	Код	4FF143325			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за македонски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	Втора година	семестар	Трет семестар
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	6 кредити			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф. д-р Ранко Младеноски			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	/			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Запознавање на студентите со основните литературно-теориски термини неопходни за понатамошно проучување на литературата и за анализа на конкретни литературни текстови (универзални теориски знаења и универзален критичко-теориски вокабулар). 1. Студентите да се запознаат со основните теориски термини (околу 50) без кои не можат да се зафатат со читање на теориска литература; 2. Студентите да се запознаат со основните теориски термини од Аристотеловата „Поетика“ кои се однесуваат на суштината на уметноста и посебно на трагедијата и епот. 3. Студентите да стекнат увид во продолжението на старогрчката теориска мисла во римските теориски списи. 4. Студентите да се запознаат со основните карактеристики на книжевно-теориските модели за анализа на лирски, епски, драмски и лирско-епски книжевно-уметнички дела.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Основни теориски термини: книжевност, наука за книжевност, теорија на литературата. Литературни родови и видови (резултати: студентите го восприемаат основниот книжевно-теориски вокабулар); Први литературни теории: антика. Нормативни и дескриптивни поетики. Аристотеловата „Поетика“. „Цар Едип“ и поимот на трагедијата кај Аристотел. Трагизам, трагичен лик, трагична вина, катарза. Еп (епопеја). (резултати: студентите ги совладуваат првите книжевно-теориски постулати од антиката); Поетиките на стилските формации во историска следа: класицизам, романтизам, реализам, модернизам, постмодернизам, постколонијална книжевност (преглед). (резултати: студентите ги			

		воочуваат суштинските разлики на клучните стилски формации во книжевно-уметничката дијахронија); Краток преглед на најважните методологии на дваесеттиот век: формализам, структурализам, постструктурализам, постколонијална теорија (резултати: студентите ги совладуваат основните методи за анализа на книжевен текст од фундаменталните книжевно-теориски школи од 20 век); Моделите за анализа на прозата: а) Владимир Јаковлевич Проп (модел на сказната – функции на ликот и сфери на дејствување); б) Алжирдас Жилиен Грејмас (актантен модел); в) Ролан Барт (функции и индиции во раскажувачкиот текст); г) Семиолошкиот модел на Филип Амон за книжевниот лик - ликот како знак (резултати: студентите се стекнуваат со конкретни компетенции за анализа и интерпретација на прозни книжевно-уметнички текстови); Стилски фигури. Класификација на стилските фигури. Неореториката за стилските фигури и за класификацијата на стилските фигури, односно на метаболите: фонолошки стилски фигури (метаплазми); синтаксички стилски фигури (метатакси); семантички стилски фигури (метасемеми); логички стилски фигури (металогизми) (резултати: студентите ги совладуваат методите за интерпретација на книжевни дела во форма на стих); Апликација на книжевно-теориските модели врз конкретни книжевни текстови од македонската и од светската книжевност: поезија, драма, роман, расказ (резултати: студентите ги воочуваат и ги совладуваат примарните методи за анализа и интерпретација на конкретно книжевно-уметничко дело).		
13.	Заемна поврзаност на предметите	Теорија на поезијата; Наратологија		
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Методи на учење: Интерактивен метод, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.		
15.	Вкупен расположив фонд на време	6 ЕКТС x 30 часа = 180 часа		
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30 часа
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	30 часа
		16.3.	Пракса: часови	20 часа
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30 часа
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа
		17.3.	Домашно учење - задачи	40 часа
18.	Услови за потпис: 60 % редовност на предавањата и вежбите, т.е. минимум 6 бодови за предавања и 6 бодови за вежби.			

19.	Начин на оценување: студентот оди на завршен испит со остварени минимум 60% од сите предиспитни активности, т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби. Бодовите од предавања и вежби, кои може да изнесуваат максимум 10+10, се вклучени во крајната оценка.					
	19.1.	Тестови: бодови			20+20 бодови	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			10 бодови	
	19.3.	Завршен испит: бодови			30 бодови	
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација на факултетот и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Аристотел	За поетиката	Култура, Скопје	1990
		2.	Атанас Вангелов (приредувач)	Теорија на прозата	Детска радост, Скопје	1996
		3.	Венко Андоновски	Структурата на македонскиот реалистичен роман	Детска радост, Скопје	1997
		4.	Владимир Јаковлевич Пропп	Морфологија на сказната	Македонска реч, Скопје	2009
		5.	Горан Стефановски	Мала книга на стапици	Табернакул, Скопје	2003
		6.	Ранко Младеноски	Теорија на книжевноста	Универзитет „Гоце Делчев“, Штип	2018
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Тери Иглтон	Литературни теории	Тера магика	2000
		2.	Ранко Младеноски	Практикум по наратологија	Универзитет „Гоце Делчев“, Штип	2015
		3.	Ранко Младеноски	Практикум по теорија на поезијата	Универзитет „Гоце Делчев“, Штип	2014

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии
1.	Наслов на наставниот предмет	Книжевност за деца
2.	Код	4FF143425
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет

	институт, катедра, оддел)		Катедра за македонски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)		прв			
6.	Академска година / семестар		година	втора	семестар	трети
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити		4ЕКТС x 30 часа = 120 часа			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)		Проф.д-р Јованка Денкова			
9.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот		/			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:		Студентите да се запознаат со светските текови во книжевноста за деца, со светски и македонски автори, како и со основните дидактички елементи.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје		Опис на содржината: Релацијата народна – авторска сказна преку искуствата на Ш. Перо, браќата Грим, М. Цепенков, В. Караџиќ, Х. К. Андерсен. Авторската светска книжевност за деца („Волшебникот од Оз“, „Пинокио“, „Алиса во земјата на чудата“, „Мери Попинс“, „Пипи Долгиот Чорап“, „Двојната Лота“, „Малиот принц“). Македонската книжевност за деца: Г.Прличев, В.Николески, В.Подгорец, Г.Поповски, С.Јаневски, В.Неделковски, Б. Смаќоски, Борис Бојаџиски, Ј.Владова, С.Тарапуза... Научната фантастика како жанр во книжевноста за деца: Жил Верн, Х.Џ.Велс, Томе Арсовски, Лилјана Белева, Велко Неделковски...			
13.	Заемна поврзаност на предметите		Македонска народна книжевност, Мит и фолклор			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		Методи на учење: Интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.			
15.	Вкупен расположив фонд на време		4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови		30	
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови		15	
		16.3.	Пракса: часови		15	
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови		15	
		17.2.	Самостојни задачи: часови		30	
		17.3.	Домашно учење - задачи		15	
18.	Услови за потпис 60% успех од сите предиспитни активности, т.е. минимум 42 бода од двата колоквиуми, семинарската работа, редовноста на предавањата и вежбите					
19.	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови			40 бодови +20	

	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			10 бодови	
	19.3.	Завршен испит: бодови			30 бодови	
20.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода			5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода			6 (шест) (E)	
		61 x до 70 бода			7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода			8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода			9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода			10 (десет) (A)	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Јованка Денкова	Книжевност за деца	Универзитет „Гоце Делчев“, Штип	2012
		2.	Јованка Денкова	Практикум по книжевност за деца	Универзитет „Гоце Делчев“, Штип	2012
		3.	Јованка Денкова	Фантастиката во македонската книжевност за деца и млади	МУЗА, Скопје	2021
		4.	Јованка Денкова	Научната фантастика во македонската книжевност за деца и млади	Македоница Литера, Скопје	2022
		5.	Јованка Денкова	Чудесното и реалистичното во прозата на Глигор Поповски	МУЗА, Скопје	2020
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Весна Мојсова Чепишевска	Клуч во клучалката на детството	Матица македонска	2019
		2.	Јадранка Владова	Литература за деца	Гурѓа, Скопје	2001
		3.	Cvetan Todorov	Uvod u fantasticnu knjizevnost	Rad, Beograd	1987

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии
1.	Наслов на наставниот предмет	Вовед во славистиката
2.	Код	4FF143525
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност – наставна и применета насока

4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за македонски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	II (втора)	семестар	III (трети)
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4 ЕКТС			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф. д-р Јованка Денкова			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Запишан трети семестар			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Совладување на поимите и термините: славистика, Словени, развој на словенската писменост, словенско јазично семејство, словенски јазици и книжевности, старословенски јазик, прасловенски јазик. Разбирање на односот меѓу словенските народи, јазици и писма.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Содржина на предметната програма: СЛАВИСТИКА. Предмет на славистиката. Структура на славистиката. Задачи на славистиката. Словенска филологија. СЛОВЕНИ. Словените денес: преглед на основните податоци. Лингвистички аспект: словенски јазици, словенски писма. Етнички аспект. Конфесионален аспект. Антрополошки аспект. Словените од етничкото формирање до раниот среден век. Најстари историографски податоци за Словените. Словените во светло на историографските истражувања. Словените во светло на лингвистичките истражувања:. Словенските јазици во индоевропското јазично семејство. Балто-словенски јазични врски. Прасловенски јазик. Јазични контакти и позајмици во прасловенскиот јазик. Словенски етноними. Проблемот на прататковината на Словените. Преселбите на Словените. Духовната култура на Словените во претхристијанскиот период. ПОЧЕТОЦИ И РАЗВОЈ НА СЛОВЕНСКАТА ПИСМЕНОСТ. Примање на христијанството и почетоците на словенската писменост. Формирање на словенските книжевни јазици и нивните главни одлики. Почетоци и развој на словенските книжевности (јужнословенски, источнословенски и западнословенски јазици и книжевности). Словенски книжевни микројазици.			
13.	Заемна поврзаност на предметите	Општа лингвистика, Старословенски јазик, Македонска култура и цивилизација, Споредбена граматика на словенските јазици, Историја на македонскиот јазик			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Фронтален метод, групна и индивидуална истражувачка работа, дискусија, дебата, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.			
15.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа			

16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава: часови	30 часа		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа		
		16.3.	Пракса: часови	15 часа		
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	15 часа		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа		
		17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа		
18	Услови за потпис: 60% редовност на предавањата и вежбите, т.е. минимум 6 поени за предавања и 6 поени за вежби.					
19.	Начин на оценување: студентот оди на завршен испит со остварени минимум од 60% од сите предиспитни активности, т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, проектната задача, редовноста на предавања и вежби. Бодовите од предавања и вежби, кои може да изнесуваат максимум 10+10, се вклучени во крајната оценка.					
	19.1.	Тестови: бодови	20+20 бодови			
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови	10 бодови			
	19.3.	Завршен испит: бодови	30 бодови			
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)		
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација на факултетот и евалуација од студенти				
	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Емил Ниами	Вовед во славистиката	Книгоиздателство МИ-АН	2023
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Предраг Пипер	Увод у славистику 1	Завод за издавање уџбеника - Београд	1998
		2.	Ф. Дворник	Словени у европској историји и цивилизацији.	Клио, Београд	2001
		3.	Alexander M. Schenker	The Dawn of Slavic, An Introduction to Slavic Philology	Yale University Press: New Haven and London	1995

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии
1.	Наслов на наставниот предмет	Теорија на поезијата

2.	Код	4FF143625			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за македонски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	Втора година	семестар	Трет семестар
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4 кредити			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф. д-р Ранко Младеноски			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	/			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Запознавање на студентите со основните теориски термини од областа на теоријата на поезијата и апликација на теоријата на конкретни книжевно-уметнички дела напишани во форма на стих. 1. Проучување на теоретските искуства од доменот на теоријата на поезијата преку најстарите па сè до најновите теории за поезијата; 2. Аплицирање со конкретни примери во пракса, преку дела од македонската поезија. 3. Развивање на способност за препознавање на литературните категории во конкретната пракса; поттикнување на креативниот потенцијал кај студентите за креативно творење на поезија преку препознавање на поетолошките категории; развивање на способност за: поврзување, синтетизирање и компарирање на стекнатите познавања од овој домен на науката за литературата.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Теоријата на поезијата како научна поддисциплина во рамките на теоријата на книжевноста (резултати: студентите го воочуваат местото на теоријата на поезијата во општата наука за книжевноста и во теоријата на книжевноста); Терминолошки варијации: теорија на поезијата, поетика, поетологија, стихологија, версификација; Поетиката како теорија на поезија: дефиниција и историја на поимот. Поезија – поим. Семантички варијации на терминот „поетика“. Семантички варијации на терминот „поезија“ (резултати: студентите ги учат и ги разбираат суштинските термини во теоријата на поезијата како научна дисциплина и го сфаќаат нивното поимање, односно нивното значење); Појавата и историскиот (дијахронискиот) развој на поезијата (резултати: студентите се запознаваат со дијахронискиот развој на поезијата од почетоците – древните литератури – па сè до современата поезија); Книжевни видови во стих. Версификација (општ преглед). (резултати: студентите го воочуваат и го разбираат предметот на проучување на теоријата на			

		поезијата и тоа во секој книжевен род одделно); Стилски фигури (метаболи). Класификација на стилските фигури. Фигури на форма: фонолошки стилски фигури (метаплазми); синтаксички стилски фигури (метатакси). Фигури на содржина: семантички стилски фигури (метасемеми); логички стилски фигури (металогизми) (резултати: студентите се запознаваат со терминот „стилска фигура“ и ги разбираат механизмите на создавање на фигуративниот книжевен израз со што се стекнуваат со умешност за интерпретирање на стилските фигури во конкретен поетски текст); Детален преглед на аналитичките нивоа за интерпретација на поезијата: фонолошко ниво; морфолошко ниво; прозодиско ниво; лексичко-семантичко ниво; синтаксичко ниво; логичко ниво (резултати: студентите ги восприемаат и ги разбираат различните нивоа на организираност на книжевно-уметничките текстови напишани во форма на стих што им овозможува стекнување умешност и компетенции за детална анализа на конкретна песна и тоа на различни лингвистички нивоа).		
13.	Заемна поврзаност на предметите	Теорија на книжевноста		
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Методи на учење: Интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.		
15.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа		
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30 часа
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа
		16.3.	Пракса: часови	15 часа
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	15 часа
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа
		17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа
18.	Услови за потпис: 60 % редовност на предавањата и вежбите, т.е. минимум 6 поени за предавања и 6 поени за вежби.			
19.	Начин на оценување: студентот оди на завршен испит со остварени минимум од 60 % од сите предиспитни активности, т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби. Бодовите од предавања и вежби, кои може да изнесуваат максимум 10+10, се вклучени во крајната оценка.			
	19.1.	Тестови: бодови	20+20 бодови	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови	10 бодови	
	19.3.	Завршен испит: бодови	30 бодови	
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода	6 (шест) (E)	
		61 x до 70 бода	7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	

21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација на факултетот и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Јуриј М. Лотман	Структурата на уметничкиот текст	Македонска реч, Скопје	2005
		2.	Венко Андоновски	Абдукција/ Обдукција на теоријата, Том 1: Жива семиотика	Галикул, Скопје	2011
		3.	Венко Андоновски	Текстовни процеси	Култура, Скопје	1996
		4.	Цветан Тодоров, Освалд Дикро	Енциклопедиски речник на науките за јазикот, 1 и 2	Детска радост, Скопје	1994
		5.	Ранко Младеноски	Теорија на поезијата	Универзитет „Гоце Делчев“, Штип	2014
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Стојка Бојковска, Лилјана Минова–Ѓуркова, Димитар Пандев, Живко Цветковски	Општа граматика на македонскиот јазик	Просветно дело, Скопје	2008
		2.	Лилјана Минова–Ѓуркова	Синтакса на македонскиот стандарден јазик	2-ри Август, Штип	2011
		3.	Ранко Младеноски	Практикум по теорија на поезијата	Универзитет „Гоце Делчев“, Штип	2014

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Англиски јазик ниво Б1.1			
2.	Код	4FF103225			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип Катедра за македонски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	2	семестар	3
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4 ЕКТС			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Виш лектор м-р Драган Донев			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Англиски јазик и македонски јазик			
10.	Неопходни предуслови за	Предметот да е запишан во соодветниот семестар			

	слушање и полагање на предметот	
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Слушање и разбирање: Мојам да ги разбираам главните поенти на јасен и стандарден говор за познати теми поврзани со работата, училиштето, слободното време итн. Ја разбираам главната поента на многу радио или ТВ-емисии за тековни настани или теми од личен и професионален интерес кога дикцијата е релативно бавна и јасна. Читање: Разбирам текстови што главно содржат чест секојдневен јазик или јазик поврзан со работата. Го разбираам описот на настаните, чувствата и желбите во приватните писма. Зборување: Мојам да се справам со повеќето ситуации коишто може да се случат при патување во области каде што се зборува јазикот. Мојам да се вклучам во разговори на познати теми, теми од личен интерес или од секојдневниот живот (на пр. семејство, хоби, работа, патувања и тековни настани) без да се подготвам. Мојам да поврзам фрази на едноставен начин за да опишам искуства и настани, моите соништа, надежи и амбиции. Мојам да давам кратки причини и објаснувања за опции и планови. Мојам да раскажам приказна или да ја раскажам содржината на одредена книга или филм и да ги опишам моите реакции. Пишување: Мојам да напишам едноставен текст поврзан со познати теми или теми од личен интерес. Мојам да пишувам приватни писма опишувајќи искуства и впечатоци.
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Граматика: сегашно време present simple/ continuous; глаголи за изразување состојба; прилози за честота; прашални зборови, фразални глаголи GET Компаратив и суперлатив; -ing/ инфинитивни форми; посебни/општи преферирања фразални глаголи: PUT Сегашен перфект present perfect simple/ continuous; целни реченици, фразални глаголи: RUN Сегашен и минат партицип; минато време past simple/continuous; сврзувачки средства; определен и неопределен член; used to/would фразални глаголи: COME; модални глаголи; правење претпоставки/барања; премногу/доволно; редослед на придавките фразални глаголи: LOOK Лексика: карактерни придавки; изглед; лични квалитети антоними; придавки со предлози; градски живот/живот на земјата; работни места и работни квалитети; опишување места; делови од градот; антоними за патување; придавки со предлози; фрази со придавки; еколошки проблеми и решенија; загрозувани животни и заштитени видови; видови на празници, локации и одморалишта; клима и временски услови; опрема за одмор; превозно средство предлошки фрази; видови на продавници и шопинг; производи;

		алишта; опишување на предмети; подароци; домови предлошки фрази; антоними; Читање: студентот чита текстови напишани на стандарден јазик на ниво од Б1, со често употребувана лексика; чита и изведува заклучок од текстови и новинарски статии поврзани со секојдневни општествени теми со конкретна содржина; Зборување: опишување измислени ликови; правење избори; дружење; опишување на интонацијата на луѓето – изразување изненадување и загриженост при претставувањето; искажување допаѓања/несакања; барање/давање насоки; зборување за работни места; искажување преференции; (игра со улоги) интервју за работа; опишување на слики интонација – нагласени слогови кои го подобруваат нечиј град/град; краток разговор од белешки; опишување слики; реагирање на вести; играње дијалог; (игра со улоги) навики, раскажување искуства; изразување чувства; пријавување; жалење/извинување; давање информации за патување; изразување неодобрување; опишување на слики интонација - изразување на навреденост; прашува за цени; смирување; опишување на предмети; нудење/примање подароци; барање/купување работи; (игра со улоги) интонација на продавач/клиент – губење на трпението. Пишување: - писмо со совети портфолио: опис на херој/негативец; класифицирани огласи; е-пошта до пријател - писмо за апликација портфолио: статија за тоа каде живеете; опис на соседството; прашања за квиз - белешки портфолио: постер за животната средина; статија за зоолошка градина; писмо до пријател - приказна портфолио: реклама за одмор; временска прогноза; фактографска датотека за вашата земја; - извештај за проценка на добрите и лошите поенти, портфолио: опис на најдоброто место за купување; страница за каталог за облека; постер со правила за училиште/работа		
13	Заемна поврзаност на предметите			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.	
15	Вкупен расположив фонд на време		4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа	
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15
		16.3	Пракса: часови	15
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	15
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30
		17.3.	Домашно учење - задачи	15
18	Услови за потпис: 60% редовност на предавањата и вежбите, т.е. минимум 6 поени за предавања и 6 поени за вежби.			

19.	Начин на оценување: студентот оди на завршен испит со остварени минимум од 60% од сите предиспитни активности, т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби. Бодовите од предавања и вежби, кои може да изнесуваат максимум 10+10, се вклучени во крајната оценка.					
	19.1.	Тестови: бодови			20+20 бодови	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			10 бодови	
	19.3.	Завршен испит: бодови			30 бодови	
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода			5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода			6 (шест) (E)	
		61 x до 70 бода			7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода			8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода			9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода			10 (десет) (A)	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација на факултетот и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Virginia Evans – Jenny Dooley	Upstream Pre-intermediate B1	Express Publishing	2013
		2.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.						

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Германски јазик ниво А 2.1			
2.	Код	4FF103325			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ Штип Филолошки факултет Катедра за македонски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Година	2	семестар	3
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4 ЕКТС			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Виш лектор м-р Марица Тасевска			
9.	Јазик на кој се	Македонски и германски			

	изведува наставата	
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Положен испит Германски јазик ниво А1.2
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Слушање: да разбере фрази и најчесто користени зборови што се однесуваат на области од најнепосредна лична важност (најосновни лични и семејни информации, шопинг, околина, вработување и сл.). Да разбере главната поента во куси, јасни, едноставни пораки и соопштенија. Читање: способност за читање и разбирање на куси и едноставни текстови како и изнаоѓање на конкретни, предвидливи информации во едноставни секојдневни материјали како реклами, проспекти, менија и возни редови, како и разбирање на куси лични писма. Зборување: способност за комуникација во едноставни и рутински задачи кога се бара директна и едноставна размена на информации за познати теми и активности. Да учествува во многу куси социјални конверзации, да користи низа фрази и реченици со едноставни реченици при опис на членови од семејството, работата и опкружувањето. Пишување: да ги познава и да ги почитува интерпункциските правила и правописот; да пишува зборови со приближна фонетска (но, не секогаш и правописна) точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; да пополнува формулари; да пишува кратки едноставни текстови во кои ќе се претстави себеси и друг, да ја опише својата околина, да ги набројува активностите од своето слободно време; да пишува кратки пораки и писма и да гради сопствени стратегии за совладување на писменото изразување на германски јазик.
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Граматика: сврзник weil, префект со делливи и неделливи глаголи, препозиции (Wechselpräpositionen), сврзник wenn, конјунктив со модалниот глагол sollten, рефлексивни глаголи, глаголи со препозиции, Претеритум од модалните глаголи, сврзник dass, збороредот во германскиот јазик. Лексика: фамилија, форми на живеење, патувања, домашни активности, знаменитости, јадење и пиење, вработување, спорт и фитнес, образование, кариера, празници, настани и сл. Читање: кратки и едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика. Зборување: презентација на членовите од фамилијата, известување за некое патување, изразување на жалење, надеж и лутина. Разговори во ресторан (резервација, порачување на јадење, рекламација и плаќање), телефонски разговори на работното место, интервјуирање и давање интервју, зборување за активностите во слободно време, спортување, раскажување за личното образование, водење дијалози за омилени настани. Планирање на забава. Пишување: зборови со приближна фонетска точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; подредување зборови во слеана низа; пишување по диктат; пополнување формулари; пополнување текстови со испуштени зборови; пишување пораки, електронски пораки; пишување краток едноставен состав (од 40 до 50 збора) според дадени слики, аудитивни или визуелни информации, или насоки од наставникот. Давање дополнителни информации за социокултурните карактеристики на Германија и Австрија и формирање позитивен став

		кон земјите и културата чиј јазик се изучува.				
13	Заемна поврзаност на предметите	Заемна поврзаност со предметот Германски јазик A2.2				
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Методи на учење: Интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.				
15.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа				
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30 часа		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа		
		16.3.	Пракса: часови	15 часа		
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	15 часа		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа		
		17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа		
18	Услови за потпис	60% редовност на предавањата и вежбите, т.е. минимум 6 поени за предавања и 6 поени за вежби				
19	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови		20+20+20		
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		10 бодови		
	19.3.	Завршен испит: бодови		30 бодови		
20	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)		
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација на факултетот и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Kerner,M., Hilpert, S., Reimann, M. & Tomaszewski, A	Schritte International 3 + Kusrbuch Arbeitsbuch	Hueber Verlag	2017
		2.	Friederike Jin, Ute Voß	Grammatik aktiv Üben, Hören, Sprechen	Cornelsen	2018
		3.	Ранка Грчева Петер Рау	Голем македонско-германски и германско-македонски речник	Магор	2006

	22.2.	Дополнителна литература			
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач
		1.	Димитрија Гацов	Германска Граматика	НУБ „Климент Охридски“ - Скопје
		2.	Charlotte Habersack, Angela Pude, Franz Specht	Menschen A2.1	Hueber Verlag
		3.	Olga Swerlowa	Grammatik & Konversation Arbeitsblätter für den Deutschunterricht A1-A2-B1	Langenscheid

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Шпански јазик ниво А2.1			
2.	Код	4FF103525			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ Штип Филолошки факултет Катедра за македонски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Година	втора	семестар	трет
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4 ЕКТС			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Виш лектор м-р Марија Тодорова			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик и шпански јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Положен испит: Шпански јазик ниво А1.2			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Слушање: да разбере упатства; да разбере глобално и детално значење на слушнат текст со содржина од секојдневниот живот; да издвои информации од краток едноставен слушнат текст од секојдневниот живот; да разбере и да учествува во кратки општествени разговори; да разбере искази во врска со познати теми и одредени конкретни ситуации. Читање: глобално да разбере текст проследен со визуелни документи; да разбере едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика, вклучувајќи ја и интернационалната лексика; да разбере кратка и едноставна порака; да разбере конкретни информации во натписи, соопштенија, плакати, реклами, проспекти. Зборување: да пренесува прочитани содржини со едноставен јазик и стил; да умее да раскаже приказна или да			

		опише случки, доживувања, соништа, желби; да искаже свое мислење и да зборува за своите идни планови; и да може да преведе од и на шпански јазик едноставни текстови. Пишување: да ги познава и да ги почитува интерпункциските правила и правописот; да пишува зборови со приближна фонетска (но, не секогаш и правописна) точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; да пополнува формулари; да умее да напише едноставни текстови, да опише случки, доживувања, соништа, желби, идни планови итн.		
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Граматика: глаголот <i>hacer</i> и изрази со него; прашални зборови "que" и "cual"; <i>el participio pasado</i> – минат партицип; <i>el pretérito perfecto</i> – минато неопределено време; <i>el pluscuamperfecto</i> – предминато време; <i>el futuro</i> – идно време; <i>el condicional</i> – идно време во минатото Лексика: луѓе, изглед, делови од тело, здравје; биографија, работа; места, услови за живот; предмети; професии и занаети, навики, ресторан, одмор, патување, празници итн. Читање: кратки и едноставни текстови напишани на обичен секојдневен јазик, кои ги содржат најчестите зборови, како и некои интернационални зборови; специфични известувања во едноставен, секојдневен материјал: огласи, брошури, менија, распореди; специфични информации во писма, брошури и кратки статии во кои се опишуваат настани; текстови со содржина од секојдневниот живот: ресторан, на железничка или автобуска станица, на работното место итн. Зборување: да бараат/даваат информации за настани и активности; да зборуваат за тоа што сакаат или не сакаат, за своите планови, навики, рутина, активности во слободно време, лични искуства; да бараат/даваат информации и едноставни упатства за снаоѓање во просторот и други упатства Пишување: краток опис на настани или дејства, едноставно писмо, кратки и едноставни пораки сврзани со секојдневниот живот; да опише планови и договори, условите на живеење, сегашни или претходни настани од секојдневниот живот и лични искуства. Дополнителни информации за социокултурните карактеристики на Шпанија и формирање позитивен став кон земјата и културата чиј јазик се изучува		
13.	Заемна поврзаност на предметите	Со шпански јазик А1.2		
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Интерактивен метод, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.		
15.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа		
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања-теоретска настава. часови	30 часа
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа
		16.3.	Пракса: часови	0 часа

17.	Други форми на активности		17.1.	Проектни задачи: часови	30 часа	
			17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа	
			17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа	
18	Услови за потпис		60% успех од сите предиспитни активности			
19	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови			40 бодови	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			10 бодови	
	19.3.	Завршен испит: бодови			30 бодови	
20	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)		
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Dr. Margarita Görrissen, Dr. Marianne Barceló, Juana Sánchez Benito	¡Vamos! - 2	Mundo Español ediciones	2007
		2.	A. Jarvis, R. Lebrede, F. Mena-Ayllón	“Basic Spanish Grammar”	Houghton Mifflin Company - USA	2000
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	A. Gonzales Hermoso, J. R. Cuenot, M. Sanchez Alfaro	“Gramatica de español lengua extranjera”	Мадрид, Шпанија	1999
		2.	Cristina Karpacheva	“Manual de español”	Софија	1998
		3.	Ramon Sarmiento	“Gramatica progresiva de español para extranjeros”	”Colibri”, Софија	1998

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии
1.	Наслов на наставниот предмет	Француски јазик ниво A2.1
2.	Код	4FF103625
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност

ОБ.1 Образец Елаборат за акредитирање на студиска програма од прв циклус

4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ Штип Филолошки факултет Катедра за македонски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Година	2	семестар	3
7	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	проф. д-р Светлана Јакимовска			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски и француски јазик			
10	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Положен испит Француски јазик ниво А1.2			
11	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Продлабочување на граматичките, лексичките и комуникативните вештини; развивање на способност за формулација на аргументиран текст и говор; способност за давање на коментар врз основа на текстови од секојдневниот и општествениот живот. Способност за посложено усно излагање на содржини со различна цел и намена; Способност за пишување на поедноставни писмени состави; Способност за слободно изразување лични ставови.			
12	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Граматика: Повторување на глаголските времиња (présent, passé composé, imparfait, futur simple, passé récent, futur proche). Заменките во функција на директен и индиректен предмет. Изразување на причина. Пасивни реченици - усогласување на партиципот. Gérondif и subjonctif. Релативни, прашални, присвојни и показни заменки. Безлични реченици. Вокабулар: Култура, спорт, хумор, флора и фауна, изразување на вкусови, доверба или сомневање, изразување на волја, намера, жалба... Култура и цивилизација: национални и локални институции, театар, шансони, политика, економија и култура во одредени градови на Франција.			
13	Заемна поврзаност на предметите	Постои последователност помеѓу предметите Француски јазик ниво А1.1 и Француски јазик ниво А1.2			
14	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Методи на учење: интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.			
15	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа			
16	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања-теоретска настава. часови	30 часа	
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа	
		16.3.	Пракса: часови	30 часа	
17	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30 часа	
		17.2.	Самостојни задачи: часови	15 часа	
		17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа	

18	Услови за потпис		60% успех од сите предиспитни активности, т.е. минимум 42 бода од двата колоквиуми, семинарската работа, редовноста на предавањата и вежбите			
19	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови			40+30 бодови	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			10 бодови	
	19.3.	Завршен испит: бодови			20 бодови	
20	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода		5 (пет) (F)
				51 x до 60 бода		6 (шест) (E)
				61 x до 70 бода		7 (седум) (D)
				од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
				од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)
				од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)
21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Самоевалуација и евалуација од студенти		
22	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	CAPELLE, G. & MENAND,R.	Taxi 1 (Méthode de français)	Edilingua	2003
		2.	CAPELLE, G. & MENAND,R.	Taxi 1 (Cahier des exercices)	Edilingua	2003
		3.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Јакимовска Светлана	Француски јазик 1 (Скрипта)	УГД	2014
		2.	Јакимовска Светлана	Француски јазик 1 (практикум)	УГД	2017
		3.				

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Руски јазик ниво А2.1			
2.	Код	4FF103725			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ Штип Филолошки факултет Катедра за македонски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	II (втора)	семестар	III (трети)
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4 ЕКТС			

8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф. д-р Игор Станојоски
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Руски, македонски
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Положен Руски јазик ниво А1.2
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Слушање: разбира слушната информација во монолог: темата, главната и дополнителната информација на секој смисловен дел од соопштението со доволна исполнетост и точност. Ја разбира основната содржина на слушнат дијалог, комуникациските намери на неговите учесници на тема актуелна за општествено-културната и битовата сфера на комуникација Читање: чита текст со акцент врз општиот опфат на неговата содржина; ја одредува темата на текстот, ја разбира неговата главна идеја; ги разбира основните и дополнителните информации содржани во текстот со доволна комплетност, точност и длабочина. Зборување: самостојно произведува кохерентни изјави во согласност со предложена тема и комуникативно дадена ситуација; се изразува на дадена тема со најмалку 10 реченици; гради монолошка изјава од репродуктивен тип врз основа на прочитан или слушнат текст со различна формална семантичка структура и комуникативна ориентација; изразува став кон фактите, настаните изнесени во текст, ликовите и нивните постапки; ги разбира изјавите на соговорникот, ги одредува неговите комуникациски намери во ограничен број говорни ситуации; одговара соодветно на забелешки на соговорникот; иницира дијалог, ја изразува својата комуникативна намера во ограничен број ситуации. Пишување: се изразува преку монолог од продуктивен карактер на предложена тема во согласност со комуникативната ситуација; се изразува преку монолог од репродуктивна природа заснован на прочитан или преслушан текст на дадена тема.
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Граматика: Живи и неживи именки. Род и број на именките. Падежен систем на именките. Основни значења на падежите. Заменки, падежни форми и употреба на лични, прашални, присвојни, показни, атрибутивни, одречни заменки. Долги придавки. Согласност на долгите придавки со именките по род, број и падеж. Инфинитив, несвршени и свршени форми на глаголот. Сегашно, минато на глаголот. Глаголска промена, 1 и 2 конјугација на глаголот, императив, преодни и непреодни глаголи. Броеви. Редни броеви. Прилози по значење: место, време, начин, мерка и степен. Предикативни прилози, прашални прилози. Предлози. Сврзници. Честици. Лексика: За себе. Семејство. Дом. Мојот ден. Слободно време, рекреација, интереси. Роден град, главен град. Во продавница. Читање: текстови со општа содржина напишани на стандарден јазик во вид на порака, расказ, опис, како и мешани текстови. Специјално составени или адаптирани текстови врз основа на лексички и граматички материјал што одговараат на нивото, со обем 600-700 зборови.

		Зборување: стапува во комуникација, се запознава со некого, се преставува или запознава со друго лице, се поздравува, се збогува, се обраќа некому, се заблагодарува, извинува, одговора на благодарност и извинување, честита, бара да се повтори, повторно прашува, изразува желба; поставува прашање и известува за факт или настан, лице, предмет, присуство или отсуство на лице или предмет; за количината на предмети, нивниот квалитет и припадност; за дејството, времето, местото, причината и целта на дејство или настан; изразува намера, желба, барање, желба, совет, предлог, покана, договор или несогласување, одбивање, дозвола или забрана, ветување, неизвесност; го изразува својот став: проценува личност, предмет, факт, настан. Реализира најосновни комуникативни намери во административни служби (во деканат, во дирекција, во канцеларија и сл.); во продавница, киоск, каса; во пошта; во банка, во менувачница; во ресторан, бифе, кафе, менза; во библиотека; на час; на градските улици, во транспортот. Пишување: Текстови на дадена тема во согласност со нормите на современиот руски јазик, максимум 10-12 реченици. Давање дополнителни информации за социокултурните карактеристики на Русија и формирање позитивен став кон земјата и културата чиј јазик се изучува.		
13	Заемна поврзаност на предметите	Заемна поврзаност со предметот Руски јазик ниво А1.2		
14	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Методи на учење: интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.		
15	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа		
16	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30 часа
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа
		16.3	Пракса: часови	15 часа
17	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	15 часа
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа
		17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа
18	Услови за потпис: 60% редовност на предавањата и вежбите, т.е. минимум 6 поени за предавања и 6 поени за вежби.			
19	Начин на оценување: студентот оди на завршен испит со остварени минимум од 60% од сите предиспитни активности, т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, проектната задача, редовноста на предавања и вежби. Бодовите од предавања и вежби, кои може да изнесуваат максимум 10+10, се вклучени во крајната оценка.			
	19.1.	Тестови: бодови	20+20 бодови	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови	10 бодови	
	19.3.	Завршен испит: бодови	30 бодови	
20	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)

		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација на факултетот и евалуација од студенти				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Л. В. Миллер, Л. В. Политова	Жили-были... 12 уроков русского языка. Базовый уровень	Златоуст, Санкт-Петербург	2015
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	С. А. Хавронина А. И. Широченская	Русский язык в упражнениях. (Russian in exercises)	Русский язык. Курсы 2017 г.	2017
		2.	Московкин, Сильвина	Русский язык. Учебник для иностранных студентов подготовительных факультетов	СМИО Пресс, Санкт-Петербург	

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Турски јазик ниво А2.1			
2.	Код	4FF103825			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за македонски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	II година	семестар	III семестар
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4 ЕКТС			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф. д-р Фадил Хоџа			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик и турски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Положен Турски јазик ниво А1.2			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Усовршување на лингвистичките компетенции (лексички, граматички и стилски), неопходни за усната и писмената практика на современиот турски јазик. Развивање јазична комуникациска способност на современ турски јазик. Стекнување и усовршување академска писменост на современ турски јазик.			
12.	Детална содржина на предметот	Ученикот може да изрази ставови и мислења во разговор, може			

	по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје		лесно да изрази што сака, може да одржува разговор, може да разговара на теми како што се дом, хоби, филм, медиум, јазик, образование, пријателство, љубов; може да го раскаже својот живот и на другите, да ја напише својата биографија, да оди на интервју за работа, да ги користи учтивите форми што се користат во деловниот свет.			
13	Заемна поврзаност на предметите		Заемна поврзаност со предметот Турски јазик ниво А1.2			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		Интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.			
15	Вкупен расположив фонд на време		4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30 часа		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа		
		16.3	Пракса: часови	15 часа		
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	15 часа		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа		
		17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа		
18	Услови за потпис: 60% редовност на предавањата и вежбите, т.е. минимум 6 поени за предавања и 6 поени за вежби.					
19.	Начин на оценување: студентот оди на завршен испит со соотварени минимум 60% од сите предиспитни активности, т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската работа, редовноста на предавањата и вежби. Бодовите од предавања и вежби, кои може да изнесуваат максимум 10+10, се вклучени во крајната оценка.					
	19.1.	Тестови: бодови			20+20 бодови	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			10 бодови	
	19.3.	Завршен испит: бодови			30 бодови	
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода			5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода			6 (шест) (E)	
		61 x до 70 бода			7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода			8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода			9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода			10 (десет) (A)	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација на факултетот и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Atabey, İbrahim; Gültekin, İbrahim; Kalfa, Mahir; Mete, Filiz; Eryiğit, Aydan; Kılıç, Uğur.	Yedi İklim Türkçe-Ders kitabı B1 Yunus Emre Enstitüsü Türkçe Öğretim Seti B1	Yunus Emre Enstitüsü, Ankara	2015

		2.	Atabey, İbrahim; Gültekin, İbrahim; Kalfa, Mahir; Mete, Filiz; Eryiğit, Aydan; Kılıç, Uğur.	Yedi İklim Türkçe-Çalışma kitabı B1 Yunus Emre Enstitüsü Türkçe Öğretim Seti B1	Yunus Emre Enstitüsü, Ankara	2015
		3.	Leontik, Mariya	Temel Türkçe Dil Bilgisi	Mariya Leontik	2014
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Leontik, Mariya; Selman, Neyat – Леонтиќ, Марија; Селман, Нејат	Temel Türkçe-Makedonca Sözlük - Основен турско-македонски речник	Марија Леонтиќ	2013
		2.	Hengirmen Mehmet; Koç Nurettin.	Türkçe Öğreniyoruz 3	Engin Yayınevi - Ankara	1990
		3.	Kaya, Nesrin; Oyar, Ahmet; Topaloğlu, Yüksel; Durmuş, Oğuzhan; Özden, Muharrem; Özden, Ersin.	Üniversiteler için Türk Dili Yazılı ve Sözlü Anlatım	Kriter Yayınlar – Ankara	2007

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Италијански јазик А 2.1			
2.	Код	4FF103425			
3.	Студиска програма	Сите студиски програми			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	втора	семестар	3
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф. д-р Весна Коцева			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Италијански јазик и македонски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Положен испит Италијански јазик А 1.2			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Стекнување на дополнителни граматички, лексички и комуникативни вештини; развивање на способност за анализа и синтеза на текст со истакнување на логичните конектори; способност да се издвои главната информација во текстови од различни области од секојдневниот живот			
12.	Детална содржина на предметот по	Проширување и продлабочување на стекнатите знаења низ			

	поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје		разни текстови. Стекнување на вештини на усно и писмено разбирање и изразување во дадени ситуации (понудување на помош, изразување на мислење, давање согласност, оправдување, несогласување, раскажување содржина на филм итн.). Совладување на граматичките категории: минато определено несвршено време, предминато време, заменки за директен предмет, партитивна замена не итн. Основни познавања од култура и цивилизација (италијанска кинематографија, актери, режисери, типични италијански производи итн.)			
13	Заемна поврзаност на предметите		Поврзаност со Италијански јазик А 1.2			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		Интерактивен метод, работа во групи, реферати, домашни работи, семинарски работи, дискусија, дебата, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, симулација на воннаставни воспитно-образовни активности, самостојно учење итн			
15	Вкупен расположив фонд на време		4ЕКТС x 30 часа =120 часа			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања-теоретска настава: часови	30		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15		
		16.3	Пракса: часови			
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	15		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30		
		17.3.	Домашно учење - задачи	30		
18	Услови за потпис	Минимум 6+6 поени од предавања и вежби				
19.	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови			40	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			10+20	
	19.3.	Завршен испит: бодови			30	
20.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	MARIN,T. & MAGNELLI,S	Progetto italiano 1, nuovo (Libro dello studente)	Edilingua	
		2.	MARIN,T. & MAGNELLI,S	Progetto italiano 1, nuovo (Quaderno degli esercizi)	Edilingua	
		3.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година

		1.				
		2.				
		3.				

ВТОРА ГОДИНА – ЧЕТВРТИ СЕМЕСТАР

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Морфологија на современиот македонски јазик 2			
2.	Код	4FF144125			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Година	II	семестар	IV
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	доц. д-р Марија Гркова-Беадер			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Нема			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите се запознаваат со македонскиот јазик и со неговиот развој. Се запознаваат со морфолошката структура на јазикот. Способност да се владеат темите од граматиката на македонскиот стандарден јазик, зборот – зборовните групи и граматичките категории. Способност да се владеат граматичките категории на именските зборови. Познавање на граматичките категории пред сè на глаголите.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Глаголи: Граматички категории на глаголот: време, начин, лице, вид, преодност, број и род, залог, дијатеза; Класификација на глаголите; Формите на глаголот: прости глаголски форми: сегашно време, минато определено свршено време, минато неопределено свршено време, заповеден начин; Нелични глаголски форми: глаголска л-форма, глаголска придавка, глаголска именска и глаголски прилог; Сложени глаголски форми: минато неопределено несвршено и свршено време, предминато време, идно време, минато-идно време, идно			

		прекажано време, може начин, има-конструкции, сум-конструкции; Зборооразување на глаголите: суфиксно, префиксно, префиксно-суфиксно образување, образување на сложено глаголи. Прилози: Потекло и образување на прилозите; Значење на прилозите; Функции на прилозите. Предлози. Сврзници и зврзувачки зборови. Партикули. Извици. Модални зборови.				
13	Заемна поврзаност на предметите					
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Методи на учење: Интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.				
15.	Вкупен расположив фонд на време	6 ЕКТС x 30 часа = 180 часа				
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања - теоретска настава: часови			30 часа
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови			30 часа
		16.3	Пракса: часови			20 часа
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови			30 часа
		17.2.	Самостојни задачи: часови			30 часа
		17.3.	Домашно учење - задачи			40 часа
18	Услови за потпис	60% успех од сите предиспитни активности, т.е. минимум 42 бода од двата колоквиуми, семинарската работа, редовноста на предавањата и вежбите				
19	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови			40+30 бодови	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			10 бодови	
	19.3.	Завршен испит: бодови			20 бодови	
20	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)		
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација и евалуација од студенти				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година

		1.	Блаже Конески	Граматика на македонскиот литературен јазик	Просветно дело	2004
		2.	Марија Гркова-Беаде	Морфологија на современиот македонски јазик – скрипта и практикум	Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип	2020
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
		3.				

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Светска книжевност 2			
2.	Код	4FF144225			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ Штип Филолошки факултет Катедра за македонски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	II година	семестар	IV семестар
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	6 ЕКТС			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф. д-р Луси Караниколова-Чочоровска			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Запишан четврти семестар како услов за слушање на предметот и положен испит по предметот Светска книжевност 1 како услов за полагање на предметот			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Студентите да се запознаат со стилско-формациската периодизација жанровската класификација на романтизмот, реализмот, модерната и постмодерната книжевност, кои го оформуваат светскиот книжевен контекст; Да се оспособат за обработка и толкување на апликативниот материјал преку делата соодветни на стилско – формациските комплекси; Да умеат да ги препознаваат жанровските обележја и соодветните претставници на жанрот. Студентите треба да стекнат интерес и способност за споредбено проучување и промислување на светската книжевност.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	1. Предромантизам: Sturm und Drang (Русо, Гете, Шилер). 2. Романтизам, поетиката на романтизмот. Виктор Иго: „Клетници“; Џорџ Гордон Бајрон:			

		„Странствувањето на Чајлд Харолд“; Гете: „Страдањата на младиот Вертер“; Александар Пушкин: „Евгениј Онегин“. Доцниот романтизам во САД: Едгар Алан По. 3. Реализмот во руската литература: Л. Н. Толстој „Ана Каренина“; А. П. Чехов „Вујко Вања“, „Вишновата градина“; Михаил Булгаков „Мајсторот и Маргарита“ ; 4. Психолошкиот реализам на Ф. М. Достоевски - „Браќа Карамазови“. 5. Натурализмот на Емил Зола: „Човек-свер“. Бифокалниот реализам на Флобер: „Госпоѓа Бовари“. 6. Модерната во француската литература - Шарл Бодлер, симболизам; Верлен, Рембо, Маларме, Валери . Надреализми дадаизам. Футуризм на Мајаковски и Томазо Маринети. 7. Лириката во руската книжевност на почетокот на XX век: Пастернак, Блок, Есењин. 8. Најава на прозата на „струјата на свеста“ (Пруст). Романот на „струјата на свеста“: „Тројката“: Вилијам Фокер, Вирџинија Вулф, Џејмс Џојс: еден роман од „тројката“ по избор. 9. Книжевност на егзистенцијализмот и апсурдот: Албер Ками: „Странецот“; 10. Модерните текови во германската литература – неореализмот на Томас Ман: „Смрт во Венеција“; 11. Експресионизмот на Франц Кафка: „Процес“. Преглед на драмата на дваесеттиот век, со посебен акцент на Жан Жене, Пирандело, Ежен Јонеско, Бертолд Брехт и Семјуел Бекет. Една драма по избор. 12. Постмодернизам: основни поетички принципи. Џон Барт и „литературата на исцрпеноста“. Курт Вонегат: „Кланица 5“. Умберто Еко и псевдонаративите: историографската метафикција и палимпсестната книжевност.		
13	Заедна поврзаност на предметите		Поврзаност со предметот Светска книжевност I	
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		Предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.	
15	Вкупен расположив фонд на време		6 ЕКТС x 30 часа = 180 часа	
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања - теоретска настава: часови	30 часа
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	30 часа
		16.3	Пракса: часови	20 часа
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30 часа
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа
		17.3.	Домашно учење - задачи	40 часа

ОБ.1 Образец Елаборат за акредитирање на студиска програма од прв циклус

18	Услови за потпис: 60% редовност на предавањата и вежбите, т.е. минимум 6 бодови за предавања и 6 бодови за вежби.					
19.	Начин на оценување: студентот оди на завршен испит со остварени минимум 60% од сите предиспитни активности, т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби. Бодовите од предавања и вежби, кои може да изнесуваат максимум 10+10, се вклучени во крајната оценка.					
	19.1.	Тестови: бодови			20+20 бодови	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			10 бодови	
	19.3.	Завршен испит: бодови			30 бодови	
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација на факултетот и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Група автори	Povijest svjetske knjizevnosti (4-7)	Mladost	Zagreb 1982
		2.	Viktor Žmegač	Povijesna poetika romana	Grafički zavod Hrvatske	1973
		3.	Јадранка Влагова	Читање на светската литература	Македонска книга	2002
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Aleksandar Flaker, Malik Mulić	Ruska književnost	SNL	1986
		2.	Milovoj Solar	Povijest svjetske knjizevnosti.	Sluzbeni glasnik	2016

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Македонска книжевност од XV-XVIII век			
2.	Код	4FF144325			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност – наставна и применета насока			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет Универзитет „Гоце Делчев“ Штип			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	II година,	Семестар	IV
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4			
8.	Наставник (во случај на повеќе)	Насловен вонреден професор д-р Весна Кожинкова			

	наставници назначен одговорен наставник)	
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Нема
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Цели на предметната програма (компетенции): Предметната програма има за цел студентите да го продолжат континуитетот на изучување на македонската литература за периодот кога книжевните традиции почнати со дејноста на словенските просветители и нивните продолжувачи почнуваат да добиваат нови облици и нови тенденции. Тоа е периодот на поствизантиските книжевни процеси во коишто се појавуваат и специфичните облици на хуманизмот и ренесансата. Преку дејноста на повеќе скрипторски центри во кои дејствуваат повеќе книжевни дејци, појавата и дејствувањето на печатниците, македонската литература од овој период го подготвува теренот за развој на просветителските, а подоцна и преродбенските процеси.
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	1. Поствизантиските книжевни процеси и континуитетот на средновековната книжевна традиција; 2. Новиот творечки концепт на хуманизмот и ренесансните пројави; 3. Книжевни дејци и ракописната преписувачка практика во XV и XVI век; 4. Кратовски книжевен центар:Димитар Кратовски, Мардариј Серски, Јоан Кратовски. 5. Слепенскиот книжевен центар со неговите истакнати книжевни претставници. Висарион Дебарски 6. Дамаскинарството и просветителските пројави во XVI-XVIII век; Дамаскин Студит и Григориј Пелагониски; • 7. Развојните книжевни процеси во XVII и XVIII век; Михаил Кратовски, Христофор Жефарович, Ј.Брадати, Вељко Попович. 8. Света Гора и македонската книжевна традиција во XV-XVIII век; 9. Миграцијата на писменото и книжевно наследство; Македонско-руски книжевни врски; 10. Ракописното книжевно наследство пишувано на народен македонски јазик; Појавата на печатарската дејност и старопечатеното книжевно наследство; Првите печатари во Македонија; 11. Фолклорните елементи во книжевно-творечките

			искуства; 12. Просветителските процеси во Македонија како предвесници на народните преродбенски буѓења;			
13	Заемна поврзаност на предметите		/			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		Интерактивен метод, работа во групи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.			
15	Вкупен расположив фонд на време		4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања - теоретска настава: часови	30 часа		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа		
		16.3	Пракса: часови	15 часа		
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	15 часа		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа		
		17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа		
18	Услови за потпис: Предметот да е запишан во соодветниот семестар. За редовни студенти: освоени 42 поени од предиспитните активности и редовно посетување на наставата. За вонредните студенти: изработена индиидуална работа					
19.	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови			30 бода	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			10 бода	
	19.3.	Завршен испит: бодови			До 30 бода	
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / Самоевалуација			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Илија Велев	Историја на македонската средновековна книжевност : (IX-XIV век)	Дијалог, Скопје	2013
		2.	Добрила Миловска	Средновековни книжевни творци: XII-XVIII век	Гирланда Скопје	2014

		3.	Илија Велев	Македонска литература 9-18 век	Национална и универзитетска библиотека „Св.Климент Охридски“ Скопје	2011
		4.	Ѓ.П.Атанасов, М.Ј.Тошиќ, И.Велев	Творци на македонската литература 9-18 век	Институт за македонска литература, Скопје	2004
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Илија Велев	Македонска книжевност од IX-XVIII век	Микена, Битола	2008
		2.	Илија Велев	Кирилometодиевската традиција и континуитетот	Филолошки факултет, Скопје	1997
		3.	Ѓ.П.Атанасов, М.Ј.Тошиќ, И.Велев	Скрипторски центри во средновековна Македонија	Филолошки факултет, Скопје	1997

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Психологија			
2.	Код	4FF144425			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ Штип Филолошки факултет Катедра за македонски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	II година	семестар	IV семестар
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4 ЕКТС			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф. д-р Љупчо Кеверески			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Запишан четврти семестар			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Студентот да се стекне со основните знаења и вештини за психичките процеси и особини и методи и техники на психолошките дисциплини за примена на овој предмет во работата со деца и млади луѓе во воспитно - образовните институции.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Предмет, цели, задачи на психологијата; Осети, перцепции и претстави; Сознајни психички процеси (учење, помнење, заборувања, мислење, говор); Волеви психички процеси; Емоционални психички процеси; Личност динамика и развој на личноста; Психички особини на карактерот, темпераментот, способностите; Физичката конституција			

			на личноста и типологии на личноста; Методи и техники на психолошки истражувања; Животните циклуси (развој на личноста во онтогенезата и фактори за развој на психичките процеси и психичките особини; Теории и типологии на личноста; Проблеми во однесувањето и психички проблеми во детството и младоста.			
13	Заемна поврзаност на предметите		нема			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		Предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.			
15.	Вкупен расположив фонд на време		4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања - теоретска настава: часови	30 часа		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа		
		16.3	Пракса: часови	15 часа		
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	15 часа		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа		
		17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа		
18	Услови за потпис: 60% редовност на предавањата и вежбите, т.е. минимум 6 поени за предавања и 6 поени за вежби.					
19.	Начин на оценување: студентот оди на завршен испит со остварени минимум од 60% од сите предиспитни активности, т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби. Бодовите од предавања и вежби, кои може да изнесуваат максимум 10+10, се вклучени во крајната оценка.					
	19.1.	Тестови: бодови		20+20 бодови		
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		10 бодови		
	19.3.	Завршен испит: бодови		30 бодови		
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација на факултетот и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Проф. д-р Љупчо Кеверески	Психологија	Педагошки факултет- Битола	2016

		2.	Верица Трајкова Стаменкова	Психологија	Филозофски факултет- Скопје	1995
		3.	Олга Мурѓева Шкарик	Психологија на детството и адолесценцијата	Филозофски факултет- Скопје	2005
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ачкоска-Лешкоска	Вовед во психологија	Филозофски факултет- Скопје	2011
		2.	Михајло Поповски	Социјална психологија	Филозофски факултет- Скопје	2011

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Лингвогеографија			
2.	Код	4FF144525			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за Македонски јазик и книжевност			
5.	Степен	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	II година	семестар	IV семестар
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4 ЕКТС			
8.	Наставник	Проф. д-р Јованка Денкова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите се запознаваат со промените на јазикот како одраз на географските особености на теренот и контактот со јазиците во опкружувањето коишто се една од основните причини за создавање на посебни особености на еден јазичен систем. Се запознаваат со диференцијалните особености на македонските дијалекти. Се стекнуваат познавања за дијалектолошка обработка на материјалот. 1. Способност за препознавање на карактеристиките на македонските дијалекти на сите јазични нивоа. 2. Способност за вршење теоретско и научно истражување во однос на карактеристиките релевантни за поделбата на македонските дијалекти. 3. Способност за пренесување на знаењето во однос на повеќе теми од областа на дијалектологијата и лингвогеографијата.				
11.	Содржина на предметната програма: Диференцијални особености на македонските дијалекти. Фонетски карактеристики (вокализам и консонантизам) на македонскиот дијасистем. Акцентските системи во дијалектите на македонскиот јазик. Морфолошки специфичности на македонските дијалекти. Предмети и задачи на лингвогеографијата (дијалектен атлас, дијалектна карта). Воопшто, лингвогеографијата овозможува да се утврдат спецификите на македонските дијалекти, изворот и соодветно причините за нивните јазични карактеристики, како и правците на развој на одделните јазични појави на македонската јазична територија. Со принципите на лингвистичката географија се утврдуваат ареали кои ги поврзуваат едни македонски дијалекти				

	од останатата јазична територија, како и ареали кои ги покажуваат специфичностите на македонскиот јазик во рамките на словенското јазично семејство и во рамките на балканскиот јазичен сојуз.					
12.	Методи на учење: интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронски помагала.					
13.	Вкупен расположив фонд на време		4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа			
14.	Распределба на расположивото време		30+15+30+30+15 = 120 часа (2+1+1)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	30 часа		
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	15 часа		
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа		
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа		
		16.3.	Домашно учење	15 часа		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови		20+20 30 испит		
	17.2.	Проектна задача/ проект (презентација: писмена и усна)		10		
	17.3.	Активност и учество		10+10		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)		
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		60% успех од сите предиспитни активности, т.е. минимум 42 бода од двата колоквиуми, семинарската работа, редовноста на предавањата и вежбите			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Божидар Видоески	Дијалектите на македонскиот јазик – Том 3	МАНУ, Скопје	1999
		2.	Група автори	Македонски дијалектен атлас, пролегомена	Институт за македонски јазик „Крсте мисирков“, Скопје	2008
		3.	Божидар Видоески	Прашалник за собирање материјал за Македонскиот дијалектен атлас	Институт за македонски јазик „Крсте мисирков“, Скопје	2000
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. Број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Божидар Видоески	Фонолошките бази на говорите во македонскиот јазик	МАНУ, Скопје	2000

		2.	Божидар Видоески	Текстови од дијалектите на македонскиот јазик	Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“, Скопје	2000
--	--	----	------------------	---	---	------

ВТОРА ГОДИНА – ЧЕТВРТИ СЕМЕСТАР

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Наратологија			
2.	Код	4FF144625			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за македонски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	Втора година	семестар	Четврти семестар
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4 кредити			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф. д-р Ранко Младеноски			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	/			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Запознавање со основните теориски термини од областа на теоријата на прозата, односно од семиотиката на прозата (наратологијата) неопходни за анализа на прозни текстови. 1. Проучување на теоретските искуства од доменот наратологија и теорија на драма, преку најстарите, па сè до најновите теории на проза; 2. Аплицирање со конкретни примери во пракса, преку дела од македонската проза (романи, раскази) и драма; 3. Развивање на способност за препознавање на литературните категории во конкретната практика; поттикнување на креативниот потенцијал кај студентите за креативно творење на проза и драма, преку препознавање на наратолошките и на драмските категории, развивање на способност за: поврзување, синтетизирање и компарирање на стекнатите познавања од овој домен на литературната наука.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Проза: дефиниции. Наратологија - поим. Основни наратолошки термини (резултати: студентите стекнуваат знаења за најзначајните термини од областа на наратологијата); Нивоа на анализа на прозниот текст. Ниво на приказна: функции, егзистенти. Длабинска граматика на приказната: семантички нуклеус, примарна артикулација, спецификација кон површината: од актант до лик. Ниво на дискурс. Наративен глас и гледна точка. Фокализација. Наративна трансмисија: од имплицитен писател до имплицитен читател. (резултати: студентите се воведуваат во двете суштински нивоа на книжевниот текст и вршат дистинкција помеѓу приказна (фабула) и дискурс (системот на организираност на книжевниот текст. Студентите ја			

		учат и ја разбираат разликата меѓу категориите наратор, реален автор, имплицитен автор, наратер, имплицитен читател, реален читател со што се обучуваат самостојно да извршуваат детална анализа и интерпретација на прозен и драмски книжевен текст); Структурни нивоа на раскажувачкиот текст: време и простор; наратива и видови наратива; наратор и видови наратори; актант, актер, тематска ролја и лик (резултати: студентите ги восприемаат со разбирање основните структурни сегменти на прозниот книжевен текст и на површинско и на длабинско рамниште на текстот); Модел за анализа на прозата: Владимир Јаковлевич Пропп, Алжирдас Жилиен Грејмас, Ролан Барт, семиолошкиот модел на Филип Амон за книжевниот лик (резултати: студентите се стекнуваат со дополнителни вештини за анализа и интерпретација на прозната и драмската книжевност со помош на конкретните модели од книжевната теорија); Анализи на конкретни прозни текстови од македонската прозна книжевна продукција. Филозофија и психоаналитички пристап во најновите наратолошки проучувања (резултати: студентите ги вежбаат и ги потврдуваат стекнатите вештини и компетенции за анализа и интерпретација на прозни книжевни текстови толкувајќи конкретни книжевни дела од македонската и од светската литература).		
13	Заемна поврзаност на предметите		Теорија на книжевноста	
14	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		Методи на учење: Интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.	
15	Вкупен расположив фонд на време		4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа	
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30 часа
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа
		16.3.	Пракса: часови	15 часа
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	15 часа
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа
		17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа
18	Услови за потпис: 60 % редовност на предавањата и вежбите, т.е. минимум 6 поени за предавања и 6 поени за вежби.			
19.	Начин на оценување: студентот оди на завршен испит со остварени минимум од 60 % од сите предиспитни активности, т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби. Бодовите од предавања и вежби, кои може да изнесуваат максимум 10+10, се вклучени во крајната оценка.			
	19.1.	Тестови: бодови		20+20 бодови
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		10 бодови
	19.3.	Завршен испит: бодови		30 бодови
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)

		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација на факултетот и евалуација од студенти				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Атанас Вангелов (приредувач)	Теорија на прозата	Детска радост, Скопје	1996
		2.	Венко Андоновски	Структурата на македонскиот реалистичен роман	Детска радост, Скопје	1997
		3.	Владимир Јаковлевич Проп	Морфологија на сказната	Македонска реч, Скопје	2009
		4.	Ранко Младеноски	Наратологија	Универзитет „Гоце Делчев“, Штип	2012
		5.	Ранко Младеноски	Практикум по наратологија	Универзитет „Гоце Делчев“, Штип	2015
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Венко Андоновски	Ќерката на Математичарот	Табернакул, Скопје	2013
		2.	Петре М. Андреевски	Скакулци	Наша книга, Скопје	1984
		3.	Димитар Солев	Дублер	Македонска книга. Скопје	1988

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Европска култура и цивилизација			
2.	Код	4FF144725			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за Македонски јазик и книжевност			
5.	Степен	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	Втора година	семестар	Четврти семестар
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4 кредити			
8.	Наставник	Доц. д-р Наташа Сарафова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите да се здобијат со знаења за основните теми поврзани со разни цивилизациски и културни основи на европската цивилизација.				

11.	Содржина на предметната програма: Култура и цивилизација. Прапочетоци на човекот на европско тло. Антика. Раѓање на античките култури на европска почва. Старогрчка митологија. Римска митологија. Литературата на античките народи. Антички театар. Мотивите од античката уметност во современото творештво. Корените на научната мисла во Антиката. Античка архитектура. Животот и обичаите на луѓето во Антиката. Појавата и ширењето на христијанството. Појавата и ширењето на исламот. Животот и обичаите на луѓето во Средниот век, средновековна уметност (архитектура, литература, сликарство, вајарство, музика). во времето на просветителството и рационализмот. Литературата во периодот на Рационализмот и Просветителството. Современата европска литература, архитектура, музика, ликовна, филмска и сценска уметност.					
12.	Методи на учење: интерактивен, работа во групи, домашни работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.					
13.	Вкупен расположив фонд на време			4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа		
14.	Распределба на расположивото време			Предавања - теоретска настава: часови		
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа		
		15.2.	Пракса: часови	15 часа		
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи: часови	15 часа		
		16.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа		
		16.3.	Домашно учење - задачи	15 часа		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови			20+20 30 испит	
	17.2.	Проектна задача/ проект (презентација: писмена и усна)			10	
	17.3.	Активност и учество			10+10	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		60% успех од сите предиспитни активности, т.е. минимум 42 бода од двата колоквиуми, семинарската работа, редовноста на предавањата и вежбите			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Драган Ташковски	Вистината за религијата	Скопје, народна задруга	1958
		2.	Витомир Митевски	Античка епика: Хелада и Рим	Матица македонска, Скопје	2001
		3.	Петар Лисичар	Историја на античките Грци	Скопје, Универзитет	1961
4.	Мирча Елијаде	Аспекти на митот	Скопје, Култура	1992		

22.2	Дополнителна литература				
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Слободанка Марковска и Сузана Симоновска	Антропологија - зборник текстови	Скопје, Догер	1999
	2.	Клифорд Гирц	Толкување на културите	Магор, Скопје	2007

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Англиски јазик ниво Б1.2			
2.	Код	4FF104225			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип Филолошки факултет Катедра за македонски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	2	семестар	4
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Виш лектор м-р Драган Донев			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Англиски јазик и македонски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Слушање и разбирање: Можам да ги разбираам главните поенти на јасен и стандарден говор за познати теми поврзани со работата, училиштето, слободното време итн. Ја разбираам главната поента на многу радио или ТВ-емисии за тековни настани или теми од личен и професионален интерес кога дикцијата е релативно бавна и јасна. Читање: Разбирам текстови што главно содржат чест секојдневен јазик или јазик поврзан со работата. Го разбираам описот на настаните, чувствата и желбите во приватните писма. Зборување: Можам да се справам со повеќето ситуации коишто може да се случат при патување во области каде што се зборува јазикот. Можам да се вклучам во разговори на познати теми, теми од личен интерес или од секојдневниот живот (на пр. семејство, хоби, работа, патувања и тековни настани) без да се подготвам. Можам да поврзам фрази на едноставен начин за да опишам искуства и настани, моите соништа, надежи и амбиции. Можам да давам кратки причини и објаснувања за опции и планови. Можам да раскажам приказна или да ја раскажам содржината на одредена книга или филм и да ги опишам моите реакции. Пишување: Можам да напишам едноставен текст поврзан			

		со познати теми или теми од личен интерес. Мојам да пишувам приватни писма опишувајќи искуства и впечатоци.
12 .	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Граматика: идни форми; future continuous; ДА/НЕ прашања, фразални глаголи: BREAK бројни/небројни именки; квантификатори; неопределени заменки; past perfect simple/ continuous фразални глаголи: GIVE пасив; со/од; условни реченици: тип 0, 1; ако/освен; сврзувачки средства (резултат, собирање, контраст, итн.) фразални глаголи: BRING условни реченици: тип 2, 3; желби; релативни реченици; така/ниту фразални глаголи: TURN допусни реченици; сите/ повеќето/некои/ниедно; индиректен говор; индиректни прашања; причинска форма фразални глаголи: TAKE Лексика: традиционални прослави и обичаи; празнични активности; чувства; честитки, глаголи со предлози; зборови поврзани со ресторан; супермаркет; рецепти и методи на готвење; вкусови; прибор за јадење, садови и апарати; количини; менија глаголи со предлози видови спортови; спортски повреди; места и опрема; лични квалитети придавки со предлози; видови на забава; кино и филмови; осврти; книги и весници; ТВ работни места/програми; театар; добротворни предлошки фрази; жали тинејџери и технологија; технички апарати; образование и технологија; Средства за комуникација; текстуални пораки; процеси; науката; грешки во предлошките фрази; сложени именки; антоними; Читање: студентот чита текстови напишани на стандарден јазик на ниво од Б1, со често употребувана лексика; чита и изведува заклучок од текстови и новинарски статии поврзани со секојдневни општествени теми со конкретна содржина; Зборување: краток разговор од белешки; опишување прослави и обичаи; правење аранжмани; поканување; честитки и благодарност за интонацијата во прашање ознаки кои разговараат за преференциите/вкусите на храната; (игра со улоги) јадење надвор/нарачување оброк; споредување на манири на маса; опишување слики; интонација – нагласени слогови при дискусија за спорт; преговарање; опишување слики; искажување мислења; прашување за/опишување здравје; сочувствување – давање совет; глумење дијалози интонација - двоумење да разговараат за забава; предлагање/(не)согласување; зборување за книга/ТВ програми; (игра со улоги) резервирање билети; искажување преференции; опишување слики; глумење дијалози кои разговараат за технологијата; краток разговор од белешки; спроведување на анкета; зборување за добрите и лошите страни; опишување слики; (игра со улоги) барање дејство/давање отчет за интонација на настан во прашања. Пишување: - Портфолио на разгледници: напис за традиционална свадба; честитки; е-пошта до пријател -

			приказна портфолио: опис на необичен ресторан; рецепт за локално јадење; шопинг листа - есеј за добрите и лошите страни портфолио: разгледница до пријател; кратка комуникативна порака; спортски квиз - неформално писмо со преглед на филм Портфолио: преглед за училиштен настан; ТВ водич; интервју со графити уметник - писмо за жалба портфолио: статија за тинејџери во вашата земја; текстуална порака до пријател; прашања за научен квиз.			
13	Заемна поврзаност на предметите					
14	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.			
15	Вкупен расположив фонд на време		4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа			
16	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15		
		16.3	Пракса: часови	15		
17	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	15		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30		
		17.3.	Домашно учење - задачи	15		
18	Услови за потпис: 60% редовност на предавањата и вежбите, т.е. минимум 6 поени за предавања и 6 поени за вежби.					
19	Начин на оценување: студентот оди на завршен испит со остварени минимум од 60% од сите предиспитни активности, т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби. Бодовите од предавања и вежби, кои може да изнесуваат максимум 10+10, се вклучени во крајната оценка.					
	19.1.	Тестови: бодови		20+20 бодови		
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		10 бодови		
	19.3.	Завршен испит: бодови		30 бодови		
20	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација на факултетот и евалуација од студенти			
22	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Virginia Evans – Jenny Dooley	Upstream Pre-intermediate B1	Express Publishing	2013
	22.2.	Дополнителна литература				
Ред. број		Автор	Наслов	Издавач	Година	
1.						

1.	Наслов на наставниот предмет	Германски јазик ниво А 2.2			
2.	Код	4FF104325			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ Штип Филолошки факултет Катедра за македонски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Година	2	семестар	4
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Виш лектор м-р Марица Тасевска			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски и германски			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Положен испит Германски јазик ниво А2.1			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Слушање: да разбере фрази и најчесто користени зборови што се однесуваат на области од најнепосредна лична важност (најосновни лични и семејни информации, шопинг, околина, вработување и сл.). Да разбере главната поента во куси, јасни, едноставни пораки и соопштенија. Читање: способност за читање и разбирање на куси и едноставни текстови како и изнаоѓање на конкретни, предвидливи информации во едноставни секојдневни материјали како реклами, проспекти, менија и возни редови, како и разбирање на куси лични писма. Зборување: способност за комуникација во едноставни и рутински задачи кога се бара директна и едноставна размена на информации за познати теми и активности. Да учествува во многу куси социјални конверзации, да користи низа фрази и реченици со едноставни реченици при опис на членови од семејството, работата и опкружувањето. Пишување: да ги познава и да ги почитува интерпункциските правила и правописот; да пишува зборови со приближна фонетска (но, не секогаш и правописна) точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; да пополнува формулари; да пишува кратки едноставни текстови во кои ќе се претстави себеси и друг, да ја опише својата околина, да ги набројува активностите од своето слободно време; да пишува кратки пораки и писма и да гради сопствени стратегии за совладување на писменото изразување на германски јазик.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Граматика: сврзник <i>trotzdem</i>, конјунктив 2, пасив, придавска деklinација со определен и неопределен член, компаратив и суперлатив, прилози за место во датив и акузатив (<i>aus, von, an...vorbei, durch, entlang, gegenüber, über, um...herum</i>), прилози за место (<i>an, auf, in</i>), придавска деklinација без член, препозиции за време (<i>von...an, über</i>), индиректни прашања, глаголот <i>lassen</i>, деминутивот во германскиот јазик. Лексика: слободно време, во светот на производите, патувања, комуникација, валути, животни ситуации.			

		Читање: подолги текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика. Зборување: изразување желби, давање предлози, дијалози на тема: планирање на викенд, опис на производи, телефонски разговори, опис на пат, резервација на патување, планирање на патување, оставање пораки на телефонска секретарка, дијалози во банка, зборување за минати настани, презентација на статистички податоци, презентација на тема најчесто употребувани прекари помеѓу партнерите. Пишување: зборови со приближна фонетска точност која одговара на сопствениот устен вокабулар, пишување по диктат; пополнување формулари; пополнување текстови со испуштени зборови; пишување пораки и писма, електронски пораки; пишување краток едноставен состав, дадени слики, аудитивни или визуелни информации, или насоки од наставникот. Давање дополнителни информации за социокултурните карактеристики на Германија и Австрија и формирање позитивен став кон земјите и културата чиј јазик се изучува.		
13	Заемна поврзаност на предметите	Заемна поврзаност со предметот Германски јазик Б1.1		
14	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Методи на учење: Интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.		
15	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа		
16	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30 часа
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа
		16.3.	Пракса: часови	15 часа
17	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	15 часа
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа
		17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа
18	Услови за потпис	60% редовност на предавањата и вежбите, т.е. минимум 6 поени за предавања и 6 поени за вежби		
19	Начин на оценување			
	19.1.	Тестови: бодови	20+20+20	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови	10 бодови	
	19.3.	Завршен испит: бодови	30 бодови	
20	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)
21	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација и евалуација од студенти		
22	Литература			
	22.1.	Задолжителна литература		

Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Hilpert, S., Kerner, M., Specht, F., Weers, D, Reimann, M. & Tomaszewski	Schritte International 4 Kusrbuch + Arbeitsbuch	Hueber Verlag	2015
2.	Friederike Jin, Ute Voß	Grammatik aktiv Üben, Hören, Sprechen	Cornelsen	2018
3.	Ранка Грчева Петер Рау	Голем македонско- германски и германско- македонски речник	Магор	2006
Дополнителна литература				
Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Димитрија Гацов	Германска Граматика	НУБ „Климент Охридски“ - Скопје	1995
2.	Charlotte Habersack, Angela Pude, Franz Specht	Menschen A2.2	Hueber Verlag	2017
3.	Olga Swerlowa	Grammatik & Konversation Arbeitsblätter für den Deutschunterricht A1-A2-B1	Langenschei d	2013

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Шпански јазик ниво A2.2			
2.	Код	4FF104525			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ Штип Филолошки факултет Катедра за македонски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Година	втора	семестар	четврти
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Виш лектор м-р Марија Тодорова			

9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик и шпански јазик
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Положен испит: Шпански јазик ниво А2.1
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Слушање: да можат да разберат фрази и изрази т.е да разберат доволно за да можат без претеран напор да извршуваат едноставни, рутински разговори; да можат да разберат јасен, стандарден говор и да ја препознаат темата на дискусијата, пораките, телевизиските програми, со содржина од секојдневниот живот, ако се зборува бавно и јасно; да можат да разберат разговори од секојдневниот живот во продавница, пошта, банка итн. Читање: глобално да разберат едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика, вклучувајќи ја и интернационалната лексика; да разберат кратка и едноставна порака; да разбере конкретни информации во секојдневни текстови, во натписи, соопштенија, плакати, реклами, проспекти, летоците, менијата и возните редови; да можат да разберат кратки и едноставни лични писма. Зборување: да пренесуваат прочитани содржини со едноставен јазик и стил; да умеат да раскажат приказна или да опишат случки, доживувања, соништа, желби; да искажуваат свое мислење и да зборуваат за своите идни планови. Пишување: да умеат да напишат едноставни текстови, да опишат случки, доживувања; да можат да напишат едноставно лично писмо, на пр. писмо на благодарност.
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Граматика: el pluscuamperfecto – предминато време; el futuro – идно време; el condicional – идно време во минатото; сегашен коњуктив: Presente de Subjuntivo, Pretérito perfecto de Subjuntivo; минат коњуктив: Imperfecto de Subjuntivo, Pluscuamperfecto de Subjuntivo; условни реченици Лексика: луѓе, здравје; професии и занаети, традиции и обичаи, навики, празници, одмор, патување итн. Читање: куси, едноставни текстови, на пр. рутински лични и деловни писма; известувања, објави, реклами, брошури и кратки статии; подолги текстови на познати теми, телевизиски програми, вести и филмови напишани на обичен секојдневен јазик, кои ги содржат најчестите зборови, како и некои интернационални зборови Зборување: разговори и дебати на теми од секојдневниот живот: историски настани, исхрана, стрес, кино, театар, најнова технологија, планови, навики, рутина, активности, лични искустви сл. Пишување: куси, едноставни парчиња пишан материјал: лични писма, разгледници, пораки, белешки, формулари; јасен и богат текст на теми од секојдневниот живот. Дополнителни информации за социокултурните карактеристики на Шпанија и формирање позитивен став кон земјата и културата чиј јазик се изучува
13.	Заемна поврзаност на предметите	Со шпански јазик А2.1
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Интерактивен метод, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.
15.	Вкупен расположив	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа

	фонд на време					
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања-теоретска настава. часови	30 часа		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа		
		16.3.	Пракса: часови	0 часа		
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30 часа		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа		
		17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа		
18.	Услови за потпис	60% успех од сите предиспитни активности				
19.	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови			40 бодови	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			10 бодови	
	19.3.	Завршен испит: бодови			30 бодови	
20.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)		
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Dr. Margarita Görrissen, Dr. Marianne Barceló, Juana Sánchez Benito	¡Vamos! - 2	Mundo Español ediciones	2007
		2.	A. Jarvis, R. Lebreto, F. Mena-Ayllón	“Basic Spanish Grammar”	Houghton Mifflin Company - USA	2000
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	A. Gonzales Hermoso, J. R. Cuenot, M. Sanchez Alfaro	“Gramatica de español lengua extranjera”	Мадрид, Шпанија	1999
		2.	Cristina Karpacheva	“Manual de español”	Софија	1998

		3.	Ramon Sarmiento	“Gramatica progresiva de español para extranjeros”	”Colibri”, Софија	1998
--	--	----	-----------------	--	-------------------	------

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Француски јазик ниво А2.2			
2.	Код	4FF104625			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ Штип Филолошки факултет Катедра за македонски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Година	2	семестар	4
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	проф. д-р Светлана Јакимовска			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски и француски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Положен испит Француски јазик ниво А2.1			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Усовршување на усното и на писменото изразување. Стекнување со знаење за основните морфолошки, синтаксички и фонолошки структури кои се неопходни за да се стекнат со способност за разбирање на францускиот јазик.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Граматика: Неопределени придавки и заменки. Глаголски времиња во индикатив (futur antérieur, plus-que-parfait). Употреба на условен начин во сегашно и минато време. Изразување на последица, можност, траење и прогресија на дејства. Сложени реченици: независни, независни спротивни, зависни (целни, причински, последични). Индиректен говор пренесен во минато време - усогласување на времињата. Вокабулар: патувања и туризам, транспорт, наука и техника, литература, школство, историски настани. Култура и цивилизација: туристички предели, историја, регионите на југозападна и севороисточна Франција.			
13.	Заемна поврзаност на предметите	Постои последователност помеѓу предметите Француски јазик ниво А2.1 и Француски јазик ниво А2.2			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Методи на учење: интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.			
15.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа			

16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања-теоретска настава. часови	30 часа		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа		
		16.3.	Пракса: часови	30 часа		
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30 часа		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	15 часа		
		17.3.	Домашно учење – задачи	15 часа		
18	Услови за потпис	60% успех од сите предиспитни активности, т.е. минимум 42 бода од двата колоквиуми, семинарската работа, редовноста на предавањата и вежбите				
19	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови		40+30 бодови		
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		10 бодови		
	19.3.	Завршен испит: бодови		20 бодови		
20	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)		
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација и евалуација од студенти				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Автор	Наслов	Издавач	Година
		2.	CAPELLE, G. & MENAND,R .	Taxi 1 (Méthode de français)	Edilingua	2003
		3.	Guy Capelle, Robert Menand	Taxi! 1 Méthode de français. Cahier d'exercices	Hachette	2003
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Јакимовска Светлана	Француски јазик 1 (Скрипта)	УГД	2014
		2.	Јакимовска Светлана	Француски јазик 1 (практикум)	УГД	2017
		3.				

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Руски јазик ниво А2.2			
2.	Код	4FF104725			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Катедра за македонски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	II (втора)	семестар	IV (четврти)
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4 ЕКТС			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф. д-р Игор Станојоски			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Руски, македонски			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Положен Руски јазик ниво А2.1			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Слушање: разбира слушната информација во монолог: темата, главната и дополнителната информација на секој смисловен дел од соопштението со доволна исполнетост и точност. Ја разбира основната содржина на слушнат дијалог, комуникациските намери на неговите учесници на тема актуелна за општествено-културната и битовата сфера на комуникација Читање: чита текст со акцент врз општиот опфат на неговата содржина; ја одредува темата на текстот, ја разбира неговата главна идеја; ги разбира основните и дополнителните информации содржани во текстот со доволна комплетност, точност и длабочина. Зборување: самостојно произведува кохерентни изјави во согласност со предложена тема и комуникативно дадената поставеност; се изразува на дадена тема со најмалку 10 реченици; гради монолошка изјава од репродуктивен тип врз основа на прочитан или слушнат текст со различна формална семантичка структура и комуникативна ориентација; изразува став кон фактите, настаните изнесени во текст, ликовите и нивните постапки; ги разбира изјавите на соговорникот, ги одредува неговите комуникациски намери во ограничен број говорни ситуации; одговара соодветно на забелешки на соговорникот; иницира дијалог, ја изразува својата комуникативна намера во ограничен број ситуации. Пишување: се изразува преку монолог од продуктивен карактер на предложена тема во согласност со комуникативната ситуација; се изразува преку монолог од репродуктивна природа заснован на прочитан или преслушан текст на дадена тема.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Граматика: Род и број на именките. Падежен систем на именки. Зборообразување; значење и употреба на падежите. Основни значења на падежите. Заменки, падежни форми и употреба на лични, прашални, присвојни, показни, атрибутивни, одречни заменки. Долги придавки. Согласност на долгите придавки со именките по род, број и падеж. Падежен систем на долгите придавки. Кратки придавки. Инфинитив, несвршени и			

		свршени форми на глаголот. Сегашно, минато и идно време на глаголот. Глаголска промена, 1 и 2 конјугација на глаголот, императив, преодни и непреодни глаголи, глаголи на движење без префикси и со префикси. Броеви, користење на броеви во комбинација со именки. Редни броеви, нивна деklinација. Прилози по значење: место, време, начин, мерка и степен. Предикативни прилози, прашални прилози. Предлози. Сврзници. Честици. Лексика: На лекар. Купување. Хоби. Транспорт. Во ресторан. Традиции, обичаи, празници Читање: текстови со општа содржина напишани на стандарден јазик во вид на порака, расказ, опис, како и мешани текстови. Специјално составени или адаптирани текстови врз основа на лексички и граматички материјал што одговараат на нивото, со обем 600-700 зборови. Зборување: стапува во комуникација, се запознава со некого, се преставува или запознава со друго лице, се поздравува, се збогува, се обраќа некому, се заблагодарува, извинува, одговора на благодарност и извинување, честита, бара да се повтори, повторно прашува, изразува желба; поставува прашање и известува за факт или настан, лице, предмет, присуство или отсуство на лице или предмет; за количината на предмети, нивниот квалитет и припадност; за дејството, времето, местото, причината и целта на дејство или настан; изразува намера, желба, барање, желба, совет, предлог, покана, договор или несогласување, одбивање, дозвола или забрана, ветување, неизвесност; го изразува својот став: проценува личност, предмет, факт, настан. Реализира најосновни комуникативни намери во административни служби (во деканат, во дирекција, во канцеларија и сл.); во продавница, киоск, каса; во пошта; во банка, во менувачница; во ресторан, бифе, кафуле, менза; во библиотека; на час; на градските улици, во транспортот; во театар, музеј, на екскурзии; на клиника, на лекар, во аптека; во ситуација на телефонска комуникација. Пишување: Текстови на дадена тема во согласност со нормите на современиот руски јазик, максимум 10-12 реченици. Давање дополнителни информации за социокултурните карактеристики на Русија и формирање позитивен став кон земјата и културата чиј јазик се изучува.		
13	Заемна поврзаност на предметите		Заемна поврзаност со предметот Руски јазик ниво А2.1	
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		Методи на учење: интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.	
15	Вкупен расположив фонд на време		4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа	
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30 часа
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа

ОБ.1 Образец Елаборат за акредитирање на студиска програма од прв циклус

		16.3	Пракса: часови	15 часа		
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	15 часа		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа		
		17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа		
18	Услови за потпис: 60% редовност на предавањата и вежбите, т.е. минимум 6 поени за предавања и 6 поени за вежби.					
19.	Начин на оценување: студентот оди на завршен испит со остварени минимум од 60% од сите предиспитни активности, т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, проектната задача, редовноста на предавања и вежби. Бодовите од предавања и вежби, кои може да изнесуваат максимум 10+10, се вклучени во крајната оценка.					
	19.1.	Тестови: бодови		20+20 бодови		
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		10 бодови		
	19.3.	Завршен испит: бодови		30 бодови		
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)		
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација на факултетот и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Л. В. Миллер, Л. В. Политова	Жили-были... 12 уроков русского языка. Базовый уровень	Златоуст, Санкт-Петербург	2015
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	С. А. Хавронина А. И. Широценская	Русский язык в упражнениях. (Russian in exercises)	Русский язык. Курсы 2017 г.	2017
		2.	Московкин, Сильвина	ий язык. Учебник для иностранных студентов овительных тетов	Пресс, Санкт-бург	

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Турски јазик ниво А2.2			
2.	Код	4FF104825			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за македонски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	II година	семестар	IV семестар
7.	Оптовареност со предметот	4 ЕКТС			

	изразена во ЕКТС кредити			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)		Проф. д-р Фадил Хоџа	
9.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски јазик и турски јазик	
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот		Положен Турски јазик ниво А2.1	
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:		Усовршување на лингвистичките компетенции (лексички, граматички и стилски), неопходни за усната и писмената практика на современиот турски јазик.Развивање јазична комуникациска способност на современ турски јазик.Стекнување и усовршување академска писменост на современ турски јазик.	
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје		Ученикот може да разговара за образованието, професионалниот живот и успехот; да дава свое мислење за бракот, другарството, соседството, исхраната; може убаво да се изрази за тоа каде сака да живее, кој вид уметноста и спорт сака, може да пречека и да оди на гости.	
13.	Заемна поврзаност на предметите		Заемна поврзаност со предметот Турски јазик ниво А2.1	
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		Интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.	
15.	Вкупен расположив фонд на време		4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа	
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30 часа
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа
		16.3.	Пракса: часови	15 часа
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	15 часа
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа
		17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа
18.	Услови за потпис: 60% редовност на предавањата и вежбите, т.е. минимум 6 поени за предавања и 6 поени за вежби.			
19.	Начин на оценување: студентот оди на завршен испит со сотварени минимум 60% од сите предиспитни активности, т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската работа, редовноста на предавањата и вежби. Бодовите од предавања и вежби, кои може да изнесуваат максимум 10+10, се вклучени во крајната оценка.			
	19.1.	Тестови: бодови	20+20 бодови	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови	10 бодови	
	19.3.	Завршен испит: бодови	30 бодови	
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)

ОБ.1 Образец Елаборат за акредитирање на студиска програма од прв циклус

21	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација на факултетот и евалуација од студенти				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Atabey, İbrahim; Gültekin, İbrahim; Kalfa, Mahir; Mete, Filiz; Eryiğit, Aydan; Kılıç, Uğur.	Yedi İklim Türkçe-Ders kitabı B2 Yunus Emre Enstitüsü Türkçe Öğretim Seti B2	Yunus Emre Enstitüsü, Ankara	2015
		2.	Leontik, Mariya	Temel Türkçe Dil Bilgisi	Mariya Leontik	2014
		3.	Kaya, Nesrin; Oyar, Ahmet; Topaloğlu, Yüksel; Durmuş, Oğuzhan; Özden, Muharrem; Özden, Ersin.	Üniversiteler için Türk Dili Yazılı ve Sözlü Anlatım	Kriter Yayınlar – Ankara	2007
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Leontik, Mariya; Selman, Neyat – Леонтиќ, Марија; Селман, Нејат	Temel Türkçe-Makedonca Sözlük - Основен турско-македонски речник	Марија Леонтиќ	2013
		2.	Hengirmen Mehmet; Koç Nurettin.	Türkçe Öğreniyoruz 4	Engin Yayınevi - Ankara	1990

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Италијански јазик А 2.2			
2.	Код	4FF104425			
3.	Студиска програма	Сите студиски програми			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	втора	семестар	4
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф. д-р Весна Коцева			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Италијански јазик и македонски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање	Положен испит Италијански јазик А 2.1			

	и полагање на предметот					
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:		Стекнување на дополнителни граматички, лексички и комуникативни вештини; развивање на способност за анализа и синтеза на текст со истакнување на логичните конектори; способност да се издвои главната информација во текстови од различни области од секојдневниот и општествениот живот			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје		Проширување и продлабочување на стекнатите знаења низ разни текстови. Стекнување на вештини на усно и писмено разбирање и изразување во дадени ситуации (пазарување, начини на плаќање, дискутирање за телевизиски програми, критикување, давање на совети, наредби, упатства, изразување на желби итн.). Совладување на разни граматички категории (повратни глаголи, безлична форма, императив, заменки за индиректен предмет, кондиционал итн). Основни познавања од култура и цивилизација (современа италијанска дискографија, телевизија и печат во Италија).			
13	Заемна поврзаност на предметите		Поврзаност со Италијански јазик А 2.1			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		Интерактивен метод, работа во групи, реферати, домашни работи, семинарски работи, дискусија, дебата, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, симулација на воннаставни воспитно-образовни активности, самостојно учење итн.			
15	Вкупен расположив фонд на време		4ЕКТС x 30 часа =120 часа			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања-теоретска настава. часови	30		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15		
		16.3	Пракса: часови			
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	15		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30		
		17.3.	Домашно учење - задачи	30		
18	Услови за потпис	Минимум 6+6 поени од предавања и вежби				
19.	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови			40	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			10+20	
	19.3.	Завршен испит: бодови			30	
20.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	MARIN,T. & MAGNELLIS	Progetto italiano 1, nuovo (Libro dello studente)	Edilingua	

		2.	MARIN,T. & MAGNELLI,S	Progetto italiano 1, nuovo (Quaderno degli esercizi)	Edilingua	
		3.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
		3.				

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Практична настава – 4 семестар			
2.	Код	4FF104925			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ Штип Филолошки факултет Катедра за македонски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Година	2	семестар	4
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	2			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф. д-р Лидија Камчева - Панова			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Нема			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Студентите да се запознаат со училишната клима и културата во училиштето, со годишната програма за работа на училишниот педагог и психолог, да се запознаат со организацијата и со формите на соработка меѓу училиштето и семејството, да стекнат сознанија за планирањето, организацијата и реализацијата на воннаставните активности (слободни ученички активности, натпревари, општествено-корисна и хуманитарна работа, ученички екскурзии и излети).			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	-Присуство на приредба во училиштето (гости) -Учество во планирање и реализирање на воннаставни активности, хуманитарна активност и излет -Анализа на програмата за работа на училиштето во воннаставни активности -Анализа на годишната програма за работа на педагогот и психологот -Присуство на работна сесија на педагогот и психологот со ученици			
13.	Заемна поврзаност на предметите	Нема			
14.	Детален опис на наставните и	Практична работа, дискусии, интерактивна настава.			

	работните методи за предметот					
15	Вкупен расположив фонд на време		2 ЕКТС x 30 часа = 60 часови			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања-теоретска настава. часови	/		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	20 часа		
		16.3	Пракса: часови	15 часа		
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	15 часа		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	10 часа		
		17.3.	Домашно учење – задачи	/		
18	Услови за потпис редовност и реализација на тековните задолженија					
19.	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови				
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови				
	19.3.	Завршен испит: бодови				
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)		
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.		Годишна програма за работа на училиштето	Интерен документ на училиштето	2023/2024
		2.		Годишна програма за работа на педагогот и психологот	Интерен документ на училиштето	2023/2024
		3.		Програма за работа за воннаставни активности	Интерен документ на училиштето	2023/2024
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.		Записи и белешки од активностите при посетите на воспитно - образовните институции	Интерен документ на училиштето	2024

ОБ.1 Образец Елаборат за акредитирање на студиска програма од прв циклус

		2.		Закон за основно образование	Службен весник на РСМ од 2019	2019
		3.		Правилник за воннаставни активности	МОН	2020

ТРЕТА ГОДИНА – ПЕТТИ СЕМЕСТАР

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Теорија на методиката на наставата по македонски јазик			
2.	Код	4FF145125			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип Филолошки факултет Катедра за македонски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв			
6.	Академска година / семестар	година	III	семестар	V
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	6 ЕКТС			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф. д-р Ана Витанова-Рингачева			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Запишан петти семестар			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Запознавање со истрискиот развој на воспитно-образовниот процес како и запознавање со теориските основи на предметот. Запознавање со формите на организација на наставната работа по предметот Македонски јазик како и со начините на организирање на часот. Преку вежби и симулирани часови во факултетски услови и стекнување знаења и способности за практична реализација на наставните содржини, студентите ги стекнуваат вештините за изведување на квалитетен наставен час. Цели на предметната програма исто така се: Утврдување на знаењата од теоријата на методиката на наставата по македонски јазик и наставната методологија; Аплицирање на конкретни примери во пракса преку искуства за образованието и воспитно-образовните методи во минатото и денес; - Поттикнување на студентите за проучување и истражување на новите наставни методи, форми и средства во наставата по македонски јазик во предметната и средношколската настава; Развивање на способност за правење разлика помеѓу научната и наставната методологија на истражување на воспитно-образовниот процес во основното и во средното образование			

12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје		Содржината на предметот подразбира организирање на часот по предметот Македонски јазик. Методика на одделните подрачја по македонски јазик - практична примена: Фонетика. Фонологија. Морфологија. Морфосинтакса. Синтакса. Лексикологија. Лексикографија. Правопис. Историја на јазикот. Дијалектологија . Конкретно содржината опфаќа: 1. Предмет на методиката на наставата по македонски јазик; 2. Местото и улогата на наставникот по македонски јазик; 3. Методиката и другите сродни науки; 4. Лингвистичките основи на методиката на наставата по македонски јазик; 5. Научни наспроти наставни методи; 6. Цели и задачи на методиката на наставата по македонски јазик; 7. Методички системи; 8. Наставни методи; 9. Наставни принципи; 10. Наставни средства; 11. Наставни форми; 12. Наставната единица - часот: типови часови, структура на часот и планирање на часот	
13.	Заемна поврзаност на предметите		нема	
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		Методи на учење: Интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.	
15.	Вкупен расположив фонд на време		6 ЕКТС x 30 часа = 180 часа	
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања - теоретска настава: часови	30 часа
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	30 часа
		16.3.	Пракса: часови	20 часа
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30 часа
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа
		17.3.	Домашно учење - задачи	40 часа
18.	Услови за потпис: 60% редовност на предавањата и вежбите, т.е. минимум 6 бодови за предавања и 6 бодови за вежби.			
19.	Начин на оценување: студентот оди на завршен испит со остварени минимум 60% од сите предиспитни активности, т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби. Бодовите од предавања и вежби, кои може да изнесуваат максимум 10+10, се вклучени во крајната оценка.			
	19.1.	Тестови: бодови		20+20 бодови
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		10 бодови

ОБ.1 Образец Елаборат за акредитирање на студиска програма од прв циклус

	19.3.	Завршен испит: бодови			30 бодови	
20.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода		5 (пет) (F)
				51 x до 60 бода		6 (шест) (E)
				61 x до 70 бода		7 (седум) (D)
				од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
				од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)
				од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)
21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Самоевалуација на факултетот и евалуација од студенти		
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ружа Паноска	Методика на наставата по македонски јазик.	Просветно дело, Скопје	1980
		2.	Милија Николиќ	Методика српскохрватског језика и књижевности	ЗУНУС, Београд	1988
		3.	Виолета Димова	Литературното дело и рецепиентот	Македонска реч, Скопје	2007
		Дополнителна литература				
	22.2.	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Prof. dr. sci. Stjepko Tezak	Teorija I praksa nastave hrvatskoga jezika 1	Skolska knjiga, Zagreb	1996
		2.	Атанас Николовски	Наставна интерпретација-часот по литература	Бас-трејд, Скопје	1992

Прилог бр.3		Предметна програма од втор циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Усвојување на македонскиот јазик како странски			
2.	Код	4FF145525			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус			
6.	Академска година / семестар	година	I	семестар	II
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Доц. д-р Наташа Сарафова			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	нема			

11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:		Предметот Усвојување на македонскиот јазик како втор/странски им овозможува на студентите (идни наставници) да го сфатат механизмот на учењето и на усвојувањето на јазикот како странски од страна на сите оние (кандидати (за учење на јазикот) како од странство, така и од земјава) на кои овој јазик не им е мајчин. Една од водечките функции на наставата по Македонски јазик како странски е да ја претставува културата на нашата држава пошироко во светот. Според тоа, студентите следејќи ја наставата по предметот Усвојување на македонскиот јазик како втор/странски развиваат компетенции кои им се неопходни за реализирање настава по Македонски јазик како странски во функција на предавачи и се подготвени како наједноставно да го пренесат знаењето за македонскиот јазик на кандидатите кои го усвојуваат.		
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје		Создавање на стратегија за групата или лицето што ќе го изучува македонскиот јазик како странски; Критериуми за проценка на нивото на знаењата; Материјали за подучување; Учебниците по македонски јазик како странски; Изучување на лексичкиот фонд на нивото А; Текстови за читање и превод на нивото А; Изучување на граматиката на нивото А; Што сè треба да се научи на нивото А?; Кои се најтешките делови од системот на македонскиот јазик?; Видови вежби за усвојување на глаголскиот систем; Преглед на глаголските времиња и видови вежби за нивно усвојување; Усвојување на граматичката евиденцијалност (прекажаноста); Избор на дополнителни текстови за читање, слушање и превод; Часови по конверзација; Избор на стимулативни текстови; Активност на студентите: дискусија и есеи.		
13	Заемна поврзаност на предметите				
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		Методи на учење: Интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.		
15	Вкупен расположив фонд на време		4 ЕКТС X 30 часа = 120 часа		
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања-теоретска настава. часови	30 часа	
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа	
		16.3	Пракса: часови		
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30 часа	
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа	
		17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа	
18	Услови за потпис		60% успех од сите предиспитни активности, т.е. минимум 42 бода од двата колоквиуми, семинарската работа, редовноста на предавањата и вежбите		
19.	Начин на оценување				
	19.1.	Тестови: бодови		40+20	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		10	

	19.3.	Завршен испит: бодови			30	
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода			5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода			6 (шест) (E)	
		61 x до 70 бода			7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода			8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода			9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода			10 (десет) (A)	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Проф. д-р Игор Станојоски	Усвојување на македонскиот јазик како странски - практикум-	Универзитет „Гоце Делчев“	2018
		2.	Проф. д-р Игор Станојоски	Усвојување на македонскиот јазик како странски - скрипта-	Универзитет „Гоце Делчев“	2015
		3.	Оформување на стручната терминологија проф. д-р ИСКРА ПАНОВСКА-ДИМКОВА Превод ВЕСНА САВИЌ-ГРОЗДАНОВА	Заедничка европска референтна рамка за јазици: учење, настава и оценување	Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ – Скопје Филолошки факултет „Блаже Конески“	2009
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
		3.				

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Лексикологија на СМЈ			
2.	Код	4FF145225			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за Македонски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	III	семестар	V
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	6			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	насл. доц. д-р Марија Соколова			

9.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски	
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот		нема	
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:		Основна цел е студентите да се запознаат со богатиот речнички состав на македонскиот јазик и да ги откриваат значењата на зборовите. Студентите треба да бидат оспособени за самостојни лексиколошки истражувања и да ги усвојат теоретските и практичните основи на лексикографската работа.	
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје		Вовед во лексикологијата. Поим, предмет и задачи на лексикологијата. Сродни дисциплини. Формата и содржината на зборот. Развивање на преносни значења. Семантички односи меѓу лексемите (синонимија, антонимија, хомонимија, паронимија). Класификации на лексиката на СМЈ според: потеклото, сферата на употреба, процесот на обновување, експресивно-стилистичките карактеристики. Фразеологизми. Видови фразеолошки изрази. Лексикографија. Видови речници. Преглед на македонската лексикографија. Новосоздадени зборови (неологизми) во СМЈ.	
13	Заемна поврзаност на предметите		/	
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		Интерактивен, работа во групи, домашни работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, симулација на воннаставни воспитно-образовни активности, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.	
15	Вкупен расположив фонд на време		6 ЕКТС x 30 часа = 180 часа (2+2+1)	
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30 часа
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	30 часа
		16.3.	Пракса: часови	
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30 часа
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа
		17.3.	Домашно учење - задачи	60 часа
18	Услови за потпис 60 % успех од сите предиспитни активности, т. е. минимум 42 бода од двата колоквиума, семинарската работа, редовноста на предавањата и вежбите.			
19.	Начин на оценување			
	19.1.	Тестови: бодови		20+20
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		10
	19.3.	Завршен испит: бодови		30 испит активност и учество: 10+10
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти	
22.	Литература			

	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ружа Паноска	Современ македонски јазик	УКИМ, Скопје	1987
		2.	Мито Аргировски	Грцизмите во МЈ	ИМЈ, Скопје	1998
		3.	Оливера Јашар-Настева	Турските елементи во МЈ	ИМЈ, Скопје	2001
		4.	Симона Груевска-Маџоска	Лексикологија на македонскиот јазик	МИ-АН	2021
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Кирил Конески	Правописен речник на македонскиот литературен јазик	Просветно дело, Скопје	1999
		2.	Зозе Мургоски	Речник на МЈ	ФФБК, Скопје	2005
3.		Катерина Велјановска	За развојот на македонската лексикографија	ФФБК, Скопје	2007	
4.		Група автори	Толковен речник на македонскиот јазик	ИМЈ, Скопје	Од 2003 до 2014 година (шест тома)	

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Српска книжевност			
2.	Код	4FF145325			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за македонски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	Трета година	семестар	Петти семестар
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	6 кредити			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф. д-р Луси Караниколова-Чочоровска			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	/			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од	Студентите да стекнат знаења од областа на новата и современата српска книжевност и да се оспособат за			

	учењето:	примена на теоретските сознанија врз конкретен материјал: 1. Способност за препознавање и разликување на текстовите од епохата на просветителството, рускословенскиот период, потоа карактеристиките на српскиот преромантизам, романтизмот, романтизмот на младинскиот период, реализмот, т.н. психолошки реализам и модерната. 2. Способност за интерпретација на спецификите на српската литература од 19-от и почетокот на 20-от век врз конкретните текстови-поезија, кратка проза, роман и драма. 3. Способност за споредба со епохите и книжевните периоди со македонскиот литературен 19 век.
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	-Почетоците на српската национална литература – од средновековието кон 19-от век -Захарије Орфелин, „Плач Србији“ -Доситеј Обрадовиќ, „Писмо до љубезниот Харалампие“ -Лукијан Мушиќки – преглед на поезијата со класицистички белези -Вук Караџиќ, филолошка и фолклористичка дејност -Сима Милутиновиќ Сарајлија, „Видинске песме“ -Јован Стерија Поповиќ, „Надуена црпка“ -Петар Петровиќ-Његош, „Горски венец“ -Бранко Радичевиќ, поезија („Гачки растанак“ и „Туга и попомена“) -Јован Јовановиќ-Змај, („Ѓулича“ и „Ѓулича увеоци“) -Ѓура Јакшиќ – поезија, избор; -Лаза Костиќ, „Santa Maria della Salute“ -Јаков Игњатовиќ -Светозар Марковиќ („Пеење и мислење“ и „Реалност во поезијата“) -Милован Глишиќ („Прва бразда“) -Лаза Лазаревиќ („Сето тоа народот ќе го позлати“) -Радоје Домановиќ („Мртво море“) -Светолик Ранковиќ („Горски цар“) -Стеван Сремац („Зона Замфирова“) -Бранислав Нушиќ („Сомнително лице“) -Петар Кочиќ („Јазовецот пред суд“) --Во преглед: Јован Дучиќ, Милан Ракиќ, Владислав Петковиќ Дис) - Бора Станковиќ („Свената роза“, „Жената на покојникот“, „Нечиста крв“) -Во преглед: Милош Црњански („Селидби“) -Во преглед: Исидора Секулиќ - есеи -Десанка Максимовиќ („Крвава бајка“) -Иво Андриќ („Елена жена што ја нема“)
13	Заемна поврзаност на предметите	Хрватска книжевност. Словенечка книжевност. Бугарска книжевност. Македонската книжевност во 19-от век.
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Методи на учење: Интерактивен метод, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на

			индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.			
15	Вкупен расположив фонд на време		6 ЕКТС x 30 часа = 180 часа			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30 часа		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	30 часа		
		16.3.	Пракса: часови	20 часа		
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30 часа		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа		
		17.3.	Домашно учење - задачи	40 часа		
18	Услови за потпис: 60 % редовност на предавањата и вежбите, т.е. минимум 6 бодови за предавања и 6 бодови за вежби.					
19.	Начин на оценување: студентот оди на завршен испит со остварени минимум 60% од сите предиспитни активности, т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби. Бодовите од предавања и вежби, кои може да изнесуваат максимум 10+10, се вклучени во крајната оценка.					
	19.1.	Тестови: бодови		20+20 бодови		
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		10 бодови		
	19.3.	Завршен испит: бодови		30 бодови		
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)		
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација на факултетот и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Луси Караниколова-Чочоровска	Српска книжевност -учебник	Универзитет „Гоце Делчев“, Штип	2016
		2.	Луси Караниколова-Чочоровска	Практикум по српска книжевност	Универзитет „Гоце Делчев“, Штип	2016
		3.	Јован Скерлић	Историја српске књижевности	Zavod za udžbenike, Beograd	2006
		4.				
		5.				
		6.				
		22.2.	Дополнителна литература			
	Ред. број		Автор	Наслов	Издавач	Година

	1.	Деретић, Јован	Кратка историја српске књижевности	Београдски издавачко – графички завод, Београд	1990
	2.	Gavrilović, A.	Znameniti Srbi XIX veka, drugo dopunjeno izdanje	Naučna KMD, Beograd	2008
	3.	Стефановић, Д.А., Станислављевић, В	Преглед југословенске књижевности	Zavod za udžbenike, Beograd	1962

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Педагогија			
2.	Код	4FF145425			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност – наставна насока и применета насока			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ Штип Филолошки факултет Катедра за македонски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	3	семестар	5
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4 ЕКТС			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф. д-р Лидија Камчева - Панова			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	нема			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Студентите да се стекнат со научни знаења за развојот на педагогијата, местото и улогата на педагогијата во општествените науки,но и да градат ставови во областа на педагошката наука, да се запознаат со нејзините задачи, основните базични поими и категории, да се стекнат со научни сознанија за воспитанието, неговото поимно определување, суштината, карактерот и целта на воспитанието; Да се добијат научни сознанија за теориската заснованост на естетското, моралното, интелектуалното, работно-политехничкото и физичкото воспитание; Студентите да се запознаат со алтернативните концепции и да развијат ставови за нивното влијание врз современото воспитание и образование. Стектаните знаење и компетенции, студентите да ги применат во својата идна професија – професори.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Местото на педагогијата во системот на општествени науки; Педагогијата како наука за воспитанието; Теоретски развој на педагошката мисла; Предмет и задачи на педагогијата; Основни педагошки поими; Суштина и основни карактеристики на воспитанието; Педагогијата и инклузивното образование и воспитание; Цел на воспитанието; Теоретски развој на воспитанието низ историските епохи; Теоретско разгледување на проблемот на естетското воспитание; Развој			

			на идеата за морално воспитание; Историско-теориски основи на интелектуалното воспитание; Определување на поимот работно и политехничко воспитание; Историско - теориски основи и определување на поимот физичко воспитание; Критика на школските системи и појава на алтернативни училишта: Јаснопољанското училиште на Лав Николаевич-Толстој, Самерхил-училиштето на Александар Сатерленд Нил, Валдорфската педагошка концепција на Рудолф Штајнер, Специфичности на педагошката концепција на Селестин Френе, Петер Петерсон и Јена План во Европските школи, Џон Дјуи и Проект методата, примената на Далтон планот. Мултикултурно и интеркултурно образование и воспитание.			
13	Заемна поврзаност на предметите					
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		интерактивен, реферати, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.			
15	Вкупен расположив фонд на време		4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа 30+15+30+30+15 = 120 часа (2+1+1)			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови (15 недели x 2 часа = 30 часа)	30 часа		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови (15 недели x 1 час = 15 часа)	15 часа		
		16.3	Пракса: часови			
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30 часа		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа		
		17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа		
18	Услови за потпис Редовност во наставата и реализација на тековните задолженија					
19.	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови		30+30 бодови		
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		10 бодови		
	19.3.	Завршен испит: бодови		30 бодови		
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)		
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Камчева – Панова, Л.	Педагогија	УГД	2022
		2.	Баракоска, А.	Општа педагогија	Филозофски факултет -Скопје	2020
		3.	Suzić, Nenad	Pedagogija za XXI vijek	TT-Centar	2005

ОБ.1 Образец Елаборат за акредитирање на студиска програма од прв циклус

	4.	Дамовска, Ј, Тасевска. А	Алтернативни пристапи во педагогијата	Бомат	2010
	Дополнителна литература				
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
22.2.	1.	Поткоњак, Н., (редакција)	Општа педагогија	Учитељски факултет-- Београд	1996
	2.	Gudjons, Н.,	Pedagogija-temeljna znanja,	EDUCA-Zagreb	1994
	3.	Костова, М.	<i>Теорија на воспитуанието</i>	Киро Дандаро	2004

ТРЕТА ГОДИНА – ПЕТТИ СЕМЕСТАР

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Полски јазик			
2.	Код	4FF145625			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за македонски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година / семестар	година	III	семестар	V
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф. д-р Игор Станојоски			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски и полски			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Запишан петти семестар			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Студентот треба да стекне основни познавања од полскиот јазик, кои одговараат на нивото A1, односно да се научи да чита, да разбира и да употребува фрази од основната комуникација.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	1. Полска абецеда, читање. Воспоставување контакт, поздравни формули. 2. Изразување на чувства, броеви 1-10, име, презиме. 3. Постапување прашања, броеви, 11-20, опис на изглед и карактер. 4. Претставување, националност, професија, потекло. 5. Возраст, роднински врски, броеви 20-100, присвојни заменски придавки. 6. Временски односи, хоби, модални глаголи. 7. Изразување можност, секојдневна рутина, сегашно време. 8. Купување во продавница, количество, назив на продукти, минато време. 9. Месеци, прилози за време. 10. Планови, идно време, новогодишни желби. 11. Прилози за место, објекти во градот. 12. Патување на одмор, железничка, автобуска			

			станица, туристичка агенција.			
13	Засмна поврзаност на предметите		Овој предмет е поврзан со предметот Споредбена граматика на словенските јазици			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		Предавања, читање, граматички и лексички вежби, слушање.			
15	Вкупен расположив фонд на време		120 часови			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	30		
		16.3	Пракса: часови			
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30		
		17.3.	Домашно учење - задачи			
18	Услови за потпис: 6 бода од предавања и 6 бода од вежби					
19.	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови			40	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			10	
	19.3.	Завршен испит: бодови			30	
20.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Małolepsza, M.; Szymkiewicz, Aneta	Hurra! Po Polsku 1 (A1)	Kraków : Prolog	2010
		2.	Seretny, Anna	A co to takiego?	Kraków : Uniwersitas	2008
		3.	Serafin, B.; Achteлик, A.	Miło mi panią poznać	Katowice : Uś	2003
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Janowska, A.; Pastuchowa, M.	Dzień dobry!	Katowice : śląsk	2005
		2.	Machowska, J.	Gramatyka? Dlaczego nie?!	Kraków : Uniwersitas	2010
		3.				

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Лингвостилистика			
2.	Код	4FF145725			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за македонски јазик и книжевност Применета насока			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	трета година	семестар	Петти семестар
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4 кредити			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф. д-р Луси Караниколова-Чочоровска			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	/			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Студентите да стекнат знаења од областа на лингвостилистиката, да ја осознаат врската меѓу врската на лингвистиката со граматиката, со категориите јасност на стилот, стегнатост на стилот, хармоничноста на стилот, стилистика на изразот на заедницата и изразот на единката, со дескриптивна стилистика, или стилистика на колективниот израз или изразот на заедницата, Фонетика, фонологија и фоностилистика, морфологија (=морфофонологија) и морфостилистика (=морфофоностилистика), семантика и семантостилистика, како и категориите на синтаксата и синтаксостилистика.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	-Предмет на стилистиката -Стил -Грамматиката и лингвостилистиката -Општа стилистика и стилистика на националните јазици -Основи на лингвистичката стилистика -Јазик и стил -Афективниот карактер на зборовите -Нормативна и лингвистичка стилистика -Стегнатост на стилот -Складност на стилот -Изразот на заедницата и изразот на единката -Јазичниот систем и јазичниот акт -Фонетика, фонологија и фоностилистика -Вокални фонемски варијанти -Консонантски фонемски варијанти -Дистинктивни белези на фонемите -Природна (експресивна) и намерна (импресивна) вредност на гласовите -Фоностилистичка мотивираност на зборот -Фоностилистичка вредност на акцентот и квантитетот -Ритам -Интонација -Морфостилистика, семантика и семантостилистика			

		-Варијанти на морфостилистиката - Синонимски варијанти -Афективна вредност на суфиксите и префиксите -Значење и изразност на зборовите -Условеност на значењето на зборовите -Одредување на значењето и засилување на изразноста на зборовите -Епитет, споредба, хипербола, литота, еуфемизам, иронија, антитеза, слика, перифраза, метафора, персонификација, алегорија, симбол -Обемот на зборовите -Лексик -Неологизми -Контаминации -Архаизми -Синтакса и синтаксостилистика -Видови реченици -Редот на зборовите во простата и во сложената реченица -Паратакса -Хипотакса -Изразност на некои зборови во реченицата -Директен и индиректен говор		
13.	Заемна поврзаност на предметите	Реторика		
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Методи на учење: Интерактивен метод, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.		
15.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови		
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	30
		16.3.	Пракса: часови	
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30
		17.3.	Домашно учење - задачи	
18.	Услови за потпис: 60 % редовност на предавањата и вежбите, т.е. минимум 6 бодови за предавања и 6 бодови за вежби.			
19.	Начин на оценување: студентот оди на завршен испит со остварени минимум 60% од сите предиспитни активности, т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби. Бодовите од предавања и вежби, кои може да изнесуваат максимум 10+10, се вклучени во крајната оценка.			
	19.1.	Тестови: бодови	20+20 бодови	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови	10 бодови	
	19.3.	Завршен испит: бодови	30 бодови	
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода	6 (шест) (E)	
		61 x до 70 бода	7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	

21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација на факултетот и евалуација од студенти			
	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Antica Antos	Lingvostilistika	Zagreb	1997
		2.	Станојевиќ О./Аврамовиќ С	Ars rhetorica, Вештина беседништва	Службени лист, Београд	2002
		3.	Milivoje Minovic	Uvod u nauku o jeziku	Zvod za udzbenike I nastavna sredstva, Sarajevo	1985
		4.	Даниел Џурафовски и Џејмс Х.Мартин	Обработка на говор и јазик	Датапонс, Скопје	2013
		5.				
		6.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Луси Караниколова	Техники на усно и писмено изразување	Европски универзитет-Република Македонија, Скопје	2010
		2.	Reardon, Kethlrrn K.	Interpersonalna komunikacija	Alineja, Zagreb	1988
	3.					

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Англиски јазик ниво Б2.1			
2.	Код	4FF105225			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип Катедра за македонски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	3	семестар	5
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Виш лектор м-р Драган Донов			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Англиски јазик и македонски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Слушање и разбирање: Разбирам проширен говор и предавања и можам да следам дури и комплексни аргументирани реплики под услов темата да биде			

		релативно позната. Ги разбираам повеќето ТВ-вести и програми за тековни настани. Ги разбираам повеќето филмови на стандарден дијалект. Читање: Можам да читам написи и извештаи што се однесуваат на современи проблеми во коишто авторите заземаат одредени ставови или гледишта. Разбирам современа литературна проза. Зборување: Можам да комуницирам со степен на флуентност и спонтаност што ја прави редовната комуникација со родените говорници прилично возможна. Можам да земам активно учество во дискусии со познат контекст, објаснувајќи ги и поддржувајќи ги моите погледи. Можам да презентирам јасни и детални описи на најразлични теми поврзани со моето поле од интерес. Можам да објаснам гледиште за прашање поврзано со одредена тема, презентирајќи ги придобивките и недостатоците на различните опции. Пишување: Можам да напишам јасен и детален текст на најразлични теми поврзани со моите интереси. Можам да напишам есеј или извештај, да пренесам информации или да дадам причини за или против одредено гледиште. Можам да пишувам писма нагласувајќи ја личната важност на настаните и искуствата
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Граматика: сегашни времиња; прилози за фреквенција; глаголи на состојба фразални глаголи: BREAK, BRING минато време; used to/would Фразални глаголи: CARRY, COME идни времиња; Условни реченици Тип 0 & 1; определениот член фразални глаголи: CUT, DO споредби; премногу/доволно; -ing форма/инфинитив фразални глаголи: FALL, GET -ing/-ed партиципи; модални глаголи; одбивање понуди; ДА/НЕ прашања, фразални глаголи: GIVE/GO Лексика: живеалишта и апарати; домашни обврски; бои и соби; карактеристики за безбедност во домот; чувства; фази во животот; семејни односи; работно време; видови празници и опрема за одмор; одморалишта; неволји на одмор; совети за патници; фестивали, планетата Земја; еколошки проблеми; конзервација; енергетска криза; зачувување на здравствени проблеми на животните и растенијата; дневни рутини; стрес и релаксација; опишување чувства; карактерни придавки; Читање: студентот чита текстови напишани на стандарден јазик на ниво од Б2, со често употребувана лексика; чита и изведува заклучок од текстови и новинарски статии поврзани со секојдневни општествени теми со конкретна содржина; Зборување: споредба на типови на куќи; предложување начини да се направат домовите

		безбедни за децата; изнајмување домаќинство; изразување сочувство; барање услуги разговори за важни работи во животот; искажување мислење за семејни работи; ширење на вести; опишување луѓе; воведување луѓе кои разговараат за активностите за викенд; претпоставки; празнични искуства; прифаќање/одбивање покани; откажување на хотелска резервација; изнајмување возило, предлози на решенија за подобрување на животната средина; поднесување жалба; нудење решенија за проблеми; изразување двоумење, разговор за начините за опуштање; претпоставки; давање совет; губење на темпераментот; закажување состанок; опишување симптомите. Пишување: - реклама/е-пошта - неформално писмо во кое се опишува кука за изнајмување - профили на познати луѓе - наратив - писмо со поплаки - полуформално писмо/е-пошта - збир на правила - есеј што дава решенија за проблемите - неформална е-пошта опишувајќи личен проблем - есеј за и против		
13	Заемна поврзаност на предметите			
14	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.	
15	Вкупен расположив фонд на време		4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа	
16	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15
		16.3	Пракса: часови	15
17	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	15
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30
		17.3.	Домашно учење - задачи	15
18	Услови за потпис: 60% редовност на предавањата и вежбите, т.е. минимум 6 поени за предавања и 6 поени за вежби.			
19	Начин на оценување: студентот оди на завршен испит со остварени минимум од 60% од сите предиспитни активности, т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби. Бодовите од предавања и вежби, кои може да изнесуваат максимум 10+10, се вклучени во крајната оценка.			
	19. 1.	Тестови: бодови		20+20 бодови
	19. 2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		10 бодови
	19. 3.	Завршен испит: бодови		30 бодови
20	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација на факултетот и евалуација од студенти	

ОБ.1 Образец Елаборат за акредитирање на студиска програма од прв циклус

22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Virginia Evans – Jenny Dooley	Upstream Intermediate B2	Express Publishing	
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Германски јазик ниво Б1.1			
2.	Код	4FF105325			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ Штип Филолошки факултет Катедра за македонски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Година	3	семестар	5
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4 ЕКТС			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Виш лектор м-р Марица Тасевска			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски и германски			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Положен испит Германски јазик ниво А2.2			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и	Слушање: да ги разбере главните поенти на стандарден говор за познати нешта со кои студентите редовно се среќаваат како на пример на работа, на факултет, слободно време и сл., да ја разбере главната поента на многу радио и ТВ-програми за тековни теми или теми од личен или			

	резултати од учењето:	професионален интерес кога изговорот е релативно бавен и јасен. Читање: способност за читање и разбирање текстови составени главно од често користен секојдневен јазик поврзан со професијата, да разбере описи на настани, чувства и желби во лични писма. Зборување: справување со повеќето ситуации што можат да се појават при патување во земји од германскојазично подрачје, може слободно да се вклучи во конверзација на теми што се познати, од личен интерес или од секојдневниот живот (семејство, хоби, патување, работа, и тековни наставни), може да поврзува фрази на едноставен начин со цел да се опише доживувања и настани соништа надежи и амбиции, може накусо да ги образложи и објасни сопствените ставови и планови, може да раскаже историја или да го пренесе дејството од некоја книга или филм и да го опише личниот впечаток од истиот или истата. Пишување: да ги познава и да ги почитува интерпункциските правила и правописот; да пишува зборови со приближна фонетска (но, не секогаш и правописна) точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; да пополнува формулари; да пишува едноставен врзан текст на познати теми од личен интерес, може да напише писмо опишувајќи лични впечатоци и доживувања.
12	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Граматика: сврзник als, претеритум од неправилните глаголи, плусквамперфект, сврзник obwohl, релативни реченици, генетив, пасив со модални глаголи, сврзник wenn, препозиција wegen, сврзници: darum, deswegen, инфинитив со zu, (um zu+Infinitiv, damit, statt zu, ohne zu, сврзници nicht nur, sondern auch, zwar .. aber, entweder...oder, конјунктив 2, глаголи со препозиции, препозиција trotz. Лексика: секојдневие, ТВ и филм, здрав животен стил, странски јазици, професија, работа и пракса, пазарување, станување. Читање: подолги текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика. Зборување: дијалози на тема: работи што ни носат среќа/несреќа, кратка презентација на содржина на гледан филм, давање предлози за здрав живот, дискусија на тема методи на учење странски јазик, телефонско закажување на термин на интервју за работа, презентација на статистички податоци, раскажување за домот од соништата, водење дијалози на тема решавање конфликти помеѓу соседите. Пишување: зборови со приближна фонетска точност која одговара на сопствениот устен вокабулар, пишување по диктат; пополнување формулари; пополнување текстови со испуштени зборови; пишување пораки и писма, електронски пораки; пишување краток едноставен состав, дадени слики, аудитивни или визуелни информации, или насоки од наставникот. Давање дополнителни информации за социокултурните карактеристики на Германија и Австрија и формирање позитивен став кон земјите и културата чиј јазик се изучува.
13	Заемна поврзаност на предметите	Заемна поврзаност со предметот Германски јазик Б1.2
14	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Методи на учење: Интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.
15	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа
16	Форми на	16.1. Предавања-теоретска 30 часа

.	наставните активности		настава. часови			
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа		
		16.3.	Пракса: часови	15 часа		
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	15 часа		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа		
		17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа		
18	Услови за потпис	60% редовност на предавањата и вежбите, т.е. минимум 6 поени за предавања и 6 поени за вежби				
19	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови		20+20+20		
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		10 бодови		
	19.3.	Завршен испит: бодови		30 бодови		
20	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)		
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Hilpert, S., Kalender, S., Kerner, M, Orth-Chambah, J., Schumann, A., Specht, F., Weers, D, Gottstein,-Schramm, B., Krämer-Kienle, I. & Reimann, M.	Schritte International 5 Kusrbuch + Arbeitsbuch	Hueber Verlag	2016
		2.	Friederike Jin, Ute Voß	Grammatik aktiv Üben, Hören, Sprechen	Cornelsen	2018
		3.	Ранка Грчева Петер Рау	Голем македонско-германски и германско-македонски речник	Магор	2006
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Димитрија Гацов	Германска Граматика	НУБ „Климент Охридски“ - Скопје	1995

		2.	Julia Braun-Podeschwa , Charlotte Habersack , Angela Pude	Menschen B1.1	Hueber Verlag	2024
		3.	Olga Swerlowa	Grammatik & Konversation Arbeitsblätter für den Deutschunterricht A1-A2-B1	Langenscheid	2013

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Шпански јазик ниво Б1.1			
2.	Код	4FF105525			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ Штип Филолошки факултет Катедра за македонски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Година	трета	семестар	петти
7	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4 ЕКТС			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Виш лектор м-р Марија Тодорова			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик и шпански јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Положен испит: Шпански јазик ниво А2.2			
11.	Цели на предметната програма (компетенции)	Слушање: да разбираат подолги говори на познати теми доколку се зборува на стандарден јазик; да можат да го погодат значењето на непознатите зборови од контекстот и да ја разберат содржината; да можат да следат јасен говор на стандарден јазик и да ги разберат главните поенти на подолга			

	и резултати од учењето:	дискусија; да можат да следат предавање или излагање од своето подрачје; да можат да следат и разбираат речиси во целост снимени материјали, филмови, вести и телевизиски програми на познати теми. Читање: да читаат написи за современи проблеми и да разбираат делови од современи литературни дела; да можат да разберат текстови за теми од секојдневниот живот во кои се опишуваат настани, чувства и желби; писма, брошури и кратки службени документи; да можат да препознаат важни детали и главни заклучоци во јасно напишани полесни новински статии за познати теми. Зборување: спонтано и флуентно да учествуваат во разговори, да остваруваат нормална комуникација со родени говорители, да земаат учество во разговори во секојдневни ситуации; да пренесуваат прочитани содржини со едноставен јазик и стил; да умеат да раскажат или да опишат случки, доживувања, соништа, чувства и желби; да искажуваат свое мислење и да зборуваат за своите идни планови. Пишување: да умеат да напишат јасен, богат со детали текст на теми поврзани со нивните интереси, чувства, искуства и да ги преведат од и на шпански таквите текстови; да можат да поддржуваат или критикуваат други мислења; да можат да напишат куси извештаи со факти; да можат да опишат соништа, желби, надежи и амбиции, мислења, планови и дејства.		
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Граматика: граматички категории во шпанскиот јазик на напредно ниво: <i>por / para</i>; усогласување на времињата (<i>indicative / subjuntivo</i>); индиректен говор. Лексика: традиции и обичаи, навики, празници, одмор, патување; средства за комуникација; квалитет на живот; образование, солидарност итн. Читање: фактографски текстови на теми од секојдневниот живот; секојдневни материјали: писма кои опишуваат чувства и желби, брошури, службени документи, статии на познати теми итн. Зборување: разговори и дебати на теми од секојдневниот живот: соништа, желби, надежи и амбиции, мислења, планови, навики, рутина, активности, лични искустви сл. Пишување: пишан материјал на теми поврзани со нивните интереси, чувства, искуства, соништа, желби, надежи и амбиции, мислења и планови. Дополнителни информации за социокултурните карактеристики на Шпанија и формирање позитивен став кон земјата и културата чиј јазик се изучува		
13.	Заемна поврзаност на предметите	Со шпански јазик A2.2		
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Интерактивен метод, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.		
15.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа		
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања-теоретска настава. часови	30 часа
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа
		16.3.	Пракса: часови	0 часа
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30 часа
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа
		17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа

18	Услови за потпис	60% успех од сите предиспитни активности				
19	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови			40 бодови	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			10 бодови	
	19.3.	Завршен испит: бодови			30 бодови	
20	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Juana Sánchez Benito, Bibiana Wiener, Dr. Marianne Barceló, Dr. Margarita Görrissen,	¡Vamos! - 3	Mundo Español ediciones	2007
		2.	A. Jarvis, R. Lebreto, F. Mena-Ayllón	“Basic Spanish Grammar”	Houghton Mifflin Company - USA	2000
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	A. Gonzales Hermoso, J. R. Cuenot, M. Sanchez Alfaro	“Gramatica de español lengua extranjera”	Мадрид, Шпанија	1999
		2.	Cristina Karpacheva	“Manual de español”	Софија	1998
		3.	Ramon Sarmiento	“Gramatica progresiva de español para extranjeros”	”Colibri”, Софија	1998

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии
1.	Наслов на наставниот предмет	Француски јазик ниво Б1.1
2.	Код	4FF105625
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ Штип Филолошки факултет Катедра за македонски јазик и книжевност
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус

ОБ.1 Образец Елаборат за акредитирање на студиска програма од прв циклус

6.	Академска година / семестар	Година	3	семестар	5
7	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	проф. д-р Светлана Јакимовска			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски и француски јазик			
10	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Положен испит Француски јазик ниво А2.2			
11	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Цели на предметната програма (компетенции): Здобивање со вештини за усно и писмено разбирање и изразување во дадени ситуации. Студентот да добие основни познавања од областа на лексиката на францускиот јазик коишто се неопходни при секојдневните ситуации во контакт со францускиот јазик.			
12	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Осврт на елементарните граматички карактеристики на францускиот јазик: глаголски времиња, видови конјугации, прашални зборови, видови негација, член, предлози. Вежби наменети за разбирање и изразување преку писмени состави и 328 усна комуникација, со посебно сосредоточување врз фонетската природа на францускиот јазик. Преведување во двете насоки на поедноставни текстови. Консултирање на кратки писмени документи.			
13	Заемна поврзаност на предметите	Постои последователност помеѓу предметите Француски јазик ниво А2.2 и Француски јазик ниво Б1.1			
14	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Методи на учење: интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.			
15	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа			
16	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30 часа	
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа	
		16.3.	Пракса: часови	30 часа	
17	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30 часа	
		17.2.	Самостојни задачи: часови	15 часа	
		17.3.	Домашно учење – задачи	15 часа	
18	Услови за потпис	60% успех од сите предиспитни активности, т.е. минимум 42 бода од двата колоквиуми, семинарската работа, редовноста на предавањата и вежбите			
19	Начин на оценување				
	19.1.	Тестови: бодови		40+30 бодови	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		10 бодови	
	19.3.	Завршен испит: бодови		20 бодови	
20	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	

		61 x до 70 бода	7 (седум) (D)				
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)				
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)				
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)				
21 .	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти				
22 .	Литература						
	22.1.	Задолжителна литература					
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
		1.	CAPELLE, G. & MENAND, R.	Taxi! 2 (Méthode de français)	Hachette	2003	
		2.	CAPELLE, G. & MENAND, R.	Taxi! 2 (Cahier des exercices)	Hachette	2003	
		3.					
	22.2.	Дополнителна литература					
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
		1.	. POISSON QUINTON , R. MIMRAN, M.MAHÉ OLE COADIC	Grammaire expliquée du français	Clé Internationa l	2002	
		2.					
		3.					

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Руски јазик ниво Б1.1			
2.	Код	4FF105725			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за македонски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	III (трета)	семестар	V (петти)
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4 ЕКТС			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф. д-р Игор Станојоски			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Руски, македонски			
10.	Неопходни предуслови за слушање и	Положен Руски јазик ниво А2.2			

	полагање на предметот	
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Слушање: Разбира слушнати информации содржани во монологски исказ: темата, основната идеја, главните и дополнителните информации за секој семантички дел од пораката со доволна комплетност, длабочина и точност. Ја разбира основната содржина на дијалогот, комуникациските намери на неговите учесници. Темата на дијалогот е релевантна за секојдневните и социокултурните сфери на комуникација. Читање: користи различни стратегии за читање во зависност од комуникациската поставеност; ја одредува темата на текстот, ја разбира неговата главна идеја; ги разбира основните и дополнителните информации содржани во текстот со доволна комплетност, точност и длабочина; ги толкува информациите изнесени во текстот, заклучоците и оценките на авторот. Зборување: самостојно произведува кохерентни, логични изјави во согласност со предложената тема и комуникациската поставеност; конструира монологски исказ од репродуктивен тип врз основа на прочитан или преслушан текст од различни формални семантички структури и комуникативна ориентација; ја пренесува содржината, главната идеја на прочитаниот или слушнатиот текст и изразува сопствен став кон фактите, настаните претставени во текстот, ликовите и нивните постапки. Ја разбира содржината на изјавите на соговорникот, ги одредува неговите комуникативни намери во одредени ситуации; одговара соодветно на забелешки на соговорникот; иницира дијалог, ја изразува својата комуникативна намера во говорни ситуации соодветни на нивото на владеење на јазикот. Пишување: писмен монолог од продуктивен карактер на дадена тема во согласност со комуникативната ситуација; писмен монолог од репродуктивна и продуктивна природа заснован на прочитан или слушнат текст во согласност со комуникативно дадена ситуација. Состав од најмалку 20 реченици.
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Граматика: Зборообразување и морфологија: поим за основата на зборот; основа на зборот и наставка; корен, префикс, суфикс. Препознавање на прилично широк круг шаблони за зборообразување. Живи и неживи именки. Род и број на именките. Падежен систем на именки. Заменки. Значење, промена и употреба на лични, прашални, присвојни, показни, атрибутивни, одречни, повратни. Придавки. Долги и кратки придавки. Усогласување на долгите придавки со именките по род, број и падеж. Падежен систем на долгите придавки. Глаголи. Инфинитив. Несвршени и свршени видови. Сегашно, минато и идно време. Основи на глаголот, 1 и 2 глаголска конјугација. Видови и групи глаголи. Императив. Повратни

		глаголи. Броеви. Количествени и редни броеви. Прилози. Степени на споредување на прилозите. Предлози. Сврзници. Честици. Синтакса: Видови прости реченици. Подмет и прирок во реченицата, нивно усогласување. Директен и индиректен говор. Редоследот на зборовите во реченицата. Лексика: Раскажува за себе. Биографија: детство, студии, работа, интереси. Семејство. Студирање, работа (место на работа, професија). Систем на образование. Улогата на странските јазици во животот. Учење руски. Начин на живот (работно време, одмор, традиции, комуникација со колеги и пријатели). Слободно време. Рекреација, интереси, хоби (уметност, спорт, патување, итн.). Читање: текстови со општа содржина напишани на стандарден јазик во вид на порака, расказ, опис, како и мешани текстови. Специјално составени или адаптирани текстови врз основа на лексички и граматички материјал што одговараат на нивото, со обем од минимум 2300 зборови. Зборување: стапува во комуникација, се запознава со некого, се преставува или запознава со друго лице, се поздравува, се збогува, се обраќа некому, се заблагодарува, извинува, одговора на благодарност и извинување, честита, иницира, поддржува, менува тема на разговор: привлекува внимание, моли за повторување, препрашува, потсетува, завршува разговор; бара и соопштува информација: поставува прашање и известува за факт или настан, лице, предмет, присуство или отсуство на лице или предмет; за количината на предмети, нивниот квалитет и припадност; за дејството, времето, местото, причината и целта на дејство или настан; изразува намера, желба, барање, желба, совет, предлог, покана, договор или несогласување, одбивање, дозвола или забрана, ветување, несигурност; го изразува својот став: дава оценка за личност, предмет, факт, настан. Реализира комуникативни намери во административни служби (во деканат, во дирекција, во канцеларија и сл.); во продавница, киоск, каса; во пошта; во банка, во менувачница; во ресторан, бифе, кафуле, менза; во библиотека; на предавање; на градските улици, во транспортот, во театар, музеј, на екскурзија; во амбуланта, на лекар, во аптека; во разговор по телефон; во хотел; на станица, аеродром. Пишување: Текстови на дадена тема во согласност со нормите на современиот руски јазик, максимум 10-12 реченици. Давање дополнителни информации за социокултурните карактеристики на Русија и формирање позитивен став кон земјата и културата чиј јазик се изучува.
13	Заемна поврзаност на предметите	Заемна поврзаност со предметот Руски јазик ниво А2.2

14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		Методи на учење: интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.			
15	Вкупен расположив фонд на време		4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања-теоретска настава. часови	30 часа		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа		
		16.3.	Пракса: часови	15 часа		
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	15 часа		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа		
		17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа		
18	Услови за потпис: 60% редовност на предавањата и вежбите, т.е. минимум 6 поени за предавања и 6 поени за вежби.					
19.	Начин на оценување: студентот оди на завршен испит со остварени минимум од 60% од сите предиспитни активности, т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, проектната задача, редовноста на предавања и вежби. Бодовите од предавања и вежби, кои може да изнесуваат максимум 10+10, се вклучени во крајната оценка.					
	19.1.	Тестови: бодови			20+20 бодови	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			10 бодови	
	19.3.	Завршен испит: бодови			30 бодови	
20.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација на факултетот и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Л. В. Миллер, Л. В. Политова	Жили-были... 12 уроков русского языка. Базовый уровень	Златоуст, Санкт-Петербург	2015
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	С. А. Хавронина А. И. Широченская	Русский язык в упражнениях. (Russian in exercises)	Русский язык. Курсы 2017 г.	2017
		2.	Московкин, Сильвина	Русский язык. Учебник для иностранных студентов подготовительных факультетов	СМИО Пресс, Санкт-Петербург	

Прилог бр.3			Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет		Турски јазик ниво Б1.1			
2.	Код		4FF105825			
3.	Студиска програма		Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)		Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за македонски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)		Прв циклус			
6.	Академска година / семестар		година	III година	семестар	V семестар
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити		4 ЕКТС			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)		Проф. д-р Фадил Хоџа			
9.	Јазик на кој се изведува наставата		Турски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот		Положен Турски јазик ниво А2.2			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:		Усовршување на лингвистичките компетенции (лексички, граматички и стилски), неопходни за усната и писмената практика на современиот турски јазик.Развивање јазична комуникациска способност на современ турски јазик.Стекнување и усовршување академска писменост на современ турски јазик.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје		Ученикот може добро да се изразува за спортот, видови спортови, за здравиот начин на живот, за животните и растенијата; може течно да зборува за минатото, сегашноста, иднината и начинот на живот во тие периоди; има богат лексички фонд за да кажува свои мислења за цивилизациите, книжевноста и познатите личности.			
13.	Заемна поврзаност на предметите		Заемна поврзаност со предметот Турски јазик ниво А2.2			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		Интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.			
15.	Вкупен расположив фонд на време		4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови		30 часа	
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови		15 часа	
		16.3.	Пракса: часови		15 часа	
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови		15 часа	
		17.2.	Самостојни задачи: часови		30 часа	
		17.3.	Домашно учење - задачи		15 часа	
18.	Услови за потпис: 60% редовност на предавањата и вежбите, т.е. минимум 6 поени за предавања и 6 поени за вежби.					

19.	Начин на оценување: студентот оди на завршен испит со сотварени минимум 60% од сите предиспитни активности, т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската работа, редовноста на предавањата и вежби. Бодовите од предавања и вежби, кои може да изнесуваат максимум 10+10, се вклучени во крајната оценка.					
	19.1.	Тестови: бодови			20+20 бодови	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			10 бодови	
	19.3.	Завршен испит: бодови			30 бодови	
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)		
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација на факултетот и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Atabey, İbrahim; Gültekin, İbrahim; Kalfa, Mahir; Mete, Filiz; Eryiğit, Aydan; Kılıç, Uğur.	Yedi İklim Türkçe-Ders kitabı C1 Yunus Emre Enstitüsü Türkçe Öğretim Seti C1	Yunus Emre Enstitüsü, Ankara	2015
		2.	Atabey, İbrahim; Gültekin, İbrahim; Kalfa, Mahir; Mete, Filiz; Eryiğit, Aydan; Kılıç, Uğur	Yedi İklim Türkçe-Çalışma kitabı C1 Yunus Emre Enstitüsü Türkçe Öğretim Seti C1	Yunus Emre Enstitüsü, Ankara	2015
		3.	Leontik, Mariya	Temel Türkçe Dil Bilgisi	Mariya Leontik	2014
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Leontik, Mariya; Selman, Neyat – Леонтиќ, Марија; Селман, Нејат	Temel Türkçe-Makedonca Sözlük - Основен турско-македонски речник	Марија Леонтиќ	2013
		2.	Kaya, Nesrin; Oyar, Ahmet; Topaloğlu, Yüksel; Durmuş, Oğuzhan; Özden, Muharrem; Özden, Ersin.	Üniversiteler için Türk Dili Yazılı ve Sözlü Anlatım	Kriter Yayınlar – Ankara	2007

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии				
1.	Наслов на наставниот предмет		Италијански јазик Б 1.1			
2.	Код		4FF105425			
3.	Студиска програма		Сите студиски програми			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)		Филолошки факултет			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)		Прв циклус			
6.	Академска година / семестар		година	трета	семестар	5
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити		4			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)		Проф. д-р Јована Караникиќ Јосимовска			
9.	Јазик на кој се изведува наставата		Италијански јазик и македонски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот		Положен испит Италијански јазик А 2.2			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:		Стекнување на дополнителни граматички, лексички и комуникативни вештини; развивање на способност за анализа и синтеза на текст со истакнување на логичните конектори; способност да се издвои главната информација во текстови од различни области од секојдневниот и општествениот живот. Оспособување за усна комуникација во секојдневни ситуации и изразување на сопствени ставови и мислења. Збогатување на фондот на зборови на дадени теми. Способност за разбирање и правилна примена на граматички форми и конструкции.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје		Проширување и продлабочување на стекнатите знаења низ разни текстови. Стекнување на вештини на усно и писмено разбирање и изразување во дадени ситуации (банка, пишување на службени писма, интервју за работа, огласи, професии, италијански поговорки, споредување на поими, угостителски услуги, патувања, одмор, туристички места итн). Совладување на разни граматички категории (комбинирани заменки, прашални придавки, заменки и прилози, односни заменки, степенување на придавките, одамна минато определено свршено време). Познавања од култура и цивилизација (образовниот систем во Италија, економијата во Италија, туризам и градовите во Италија)			
13	Заемна поврзаност на предметите		Поврзаност со Италијански јазик А 2.2			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		Интерактивен метод, работа во групи, реферати, домашни работи, семинарски работи, дискусија, дебата, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, симулација на воннаставни воспитно-образовни активности, самостојно учење итн.			
15	Вкупен расположив фонд на време		4ЕКТС x 30 часа =120 часа			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15		
		16.3	Пракса: часови			
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	15		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30		
		17.3.	Домашно учење - задачи	30		
18	Услови за потпис	Минимум 6+6 поени од предавања и вежби				

ОБ.1 Образец Елаборат за акредитирање на студиска програма од прв циклус

19.	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови			40	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			10+20	
	19.3.	Завршен испит: бодови			30	
20.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	MARIN,T. & MAGNELLI,S	Progetto italiano 2, nuovo (Libro dello studente)	Edilingua	
		2.	MARIN,T. & MAGNELLI,S	Progetto italiano 2, nuovo (Quaderno degli esercizi)	Edilingua	
		3.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
		3.				

ТРЕТА ГОДИНА – ШЕСТИ СЕМЕСТАР

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Македонската книжевност во XIX век			
2.	Код	4FF146125			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Катедра за македонски јазик и книжевност Филолошки факултет Катедра за македонски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година / семестар	година	трета	семестар	шести
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	6 ЕКТС x 30 часа = 180 часа			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф. д-р Јованка Денкова			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	/			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од	Студентите да стекнат претстава за деветнаесетиот век како век во кој идеолошкиот знак доминира честопати			

	учењето:		над естетскиот; 2. Студентите да стекнат претстава за деветнаесетиот век како век на натализација (раѓање) на книжевните жанрови (лирска песна, поема, расказ, лингвистичка расправа, поучна книжевност, драма); 3. Студентите да добијат знаења за естетските вредности на поединечни дела од поединечни македонски писатели од овој век	
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје		Опис на содржината: Просветителство. “Четиријазичникот на Даниила. Дамаскинарската традиција. Делото на Ј. Крчовски и К. Пејчиновиќ. Изданијата на печатарот Т. Синаитски. Книжевното дело на Ј. Х. Константинов-Џинот. Романтизам. Поезијата на браќата Миладиновци. Браќата Петковиќи, Рајко Жинзифов, Собирачкото дело на Марко Цепенков. Ѓорѓија Пулевски. Просветителски идеи кај П. Зографски, К. Шапкарев и др. Просветителството во специфични книжевни видови од тој период.	
13	Заемна поврзаност на предметите		Македонска книжевност од 15-18 век	
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		Методи на учење: Интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.	
15	Вкупен расположив фонд на време		6 ЕКТС x 30 часа = 180 часа	
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	30
		16.3	Пракса: часови	20
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30
		17.3.	Домашно учење - задачи	40
18	Услови за потпис 60% успех од сите предиспитни активности, т.е. минимум 42 бода од двата колоквиуми, семинарската работа, редовноста на предавањата и вежбите			
19.	Начин на оценување			
	19.1.	Тестови: бодови		20+20
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		10 бодови
	19.3.	Завршен испит: бодови		30 бодови
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)
21	Метод на следење на квалитетот на		Самоевалуација и евалуација од студенти	

ОБ.1 Образец Елаборат за акредитирање на студиска програма од прв циклус

	наставата					
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Јованка Денкова	Македонската книжевност во 19 век	Интерен материјал	/
		2.	Харалампие Поленаковиќ	Никулците на новата македонска книжевност	Македонска книга, Скопје	1989
		3.	Харалампие Поленаковиќ	Во екот на народното будење	Македонска книга, Скопје	1989
		4.	Харалампие Поленаковиќ	Студии за Миладиновци	Македонска книга, Скопје	1989
		5.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Гане Тодоровски	Македонската книжевност во 19 век	Штрк, Скопје	2007
		2.	Гане Тодоровски	Книжевната преродба: панорама на македонската поезија во XIX век	Микена, Битола	2008
		3.	Ванчо Тушевски	Нова македонска книжевност	Менора, Скопје	2008

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Синтакса на СМЈ			
2.	Код	4FF146225			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за македонски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година / семестар	година	III	семестар	VI
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	6			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	доц. д-р Марија Гркова-Беадер			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	/			

11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:		Студентите се запознаваат со структурата на реченицата во македонскиот јазик. По завршувањето на овој курс студентите треба да имаат подобро вештини за оформување на синтаксички правилни конструкции со правилна примена на интерпункциските знаци, особено на запирката.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје		Вовед во синтаксата како јазично рамниште. Преод од морфологија кон синтакса. Синтаксички единици. Именска група. Реченица. Членови на реченицата. Видови прирок. Видови предмет. Видови прилошка определба. Независнословени реченици. Зависнословени реченици.			
13.	Заедна поврзаност на предметите		Овој предмет е поврзан со предметот Морфологија на СМЈ			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		Предавања, вежби, изработка на проектна задача, лекторирање.			
15.	Вкупен расположив фонд на време		2+2+1			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	24		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	24		
		16.3.	Пракса: часови			
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	1		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	1		
		17.3.	Домашно учење - задачи	1		
18.	Услови за потпис: 60% успех од предиспитни активности					
19.	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови		40		
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		10		
	19.3.	Завршен испит: бодови		30		
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Лилјана Минова-Ѓуркова	Синтакса на македонскиот стандарден јазик	Магор	2000
		2.				
		3.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Симон Саздов	Современ македонски јазик 4	Табернакул, Скопје	2012

ОБ.1 Образец Елаборат за акредитирање на студиска програма од прв циклус

		2.	Лилјана Минова-Ѓуркова	Стилистика на македонскиот стандарден јазик	Магор	2003
		3.				

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Теорија на методиката на наставата по книжевност			
2.	Код	4FF146325			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за македонски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година / семестар	година	III година	семестар	VI семестар
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	проф. д-р Ана Витанова-Рингачева			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Треба да се слуша и полага испитот Теорија на методиката на наставата по македонски јазик			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Запознавање со теориските основи на методиката на наставата по книжевност како интердисциплинарна, синтетичка наука, оспособување на студентите за примена на современа наставна методологија; Утврдување на знаењата за наставната методологија и од теоријата на методиката на наставата по книжевност; Аплицирање на конкретни примери во пракса преку искуства за образованието и воспитно-образовните методи во минатото и денес; Поттикнување на студентите за проучување и истражување на новите наставни методи, форми и средства во наставата по предметот Македонски јазик и книжевност во предметната и средношколската настава; Развивање на способноста за правење разлика помеѓу научната и наставната методологија на истражување на литературниот воспитно-образовниот процес во основното и во средното образование.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Содржината на предметот подразбира организирање на часот по предметот Македонски јазик и литература во делот од програмата каде се изучува книжевноста. Предмет на методиката на наставата по книжевност содржи: - Местото и улогата на наставникот по книжевност; - Методиката и другите сродни науки; - Литературно- теориските основи на методиката на наставата по			

		книжевност; - Научни наспроти наставни методи; - Цели и задачи на методиката на наставата по книжевност; - Методички системи; - Наставни методи; - Наставни принципи; - Наставни средства; - Наставни форми; - Типови на часови по книжевност;		
13	Заемна поврзаност на предметите		Овој предмет е поврзан со предметите: Теорија на методиката на наставата по македонски јазик; Практика во наставата по македонски јазик; Практика во наставата по книжевност.	
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		Предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.	
15	Вкупен расположив фонд на време		4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа	
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања - теоретска настава: часови	30 часа
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа
		16.3	Пракса: часови	15 часа
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	15 часа
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа
		17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа
18	Услови за потпис: 60% редовност на предавањата и вежбите, т.е. минимум 6 бодови за предавања и 6 бодови за вежби.			
19.	Начин на оценување: студентот оди на завршен испит со остварени минимум 60% од сите предиспитни активности, т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби. Бодовите од предавања и вежби, кои може да изнесуваат максимум 10+10, се вклучени во крајната оценка.			
	19.1.	Тестови: бодови	20 прв колоквиум + 20 втор колоквиум	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови	10 бодови	
	19.3.	Завршен испит: бодови	30 бодови	
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација на факултетот и евалуација од студенти.	
22	Литература			

.	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ружа Паноска	Методика на наставата по македонски јазик.	Просветно дело, Скопје	1980
		2.	Милија Николиќ	Методика српскохрватског језика и књижевности	ЗУНУС, Београд	1988
		3.	Виолета Димова	Литературното дело и рецепиентот	Македонска реч, Скопје	2007
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.		Наставни програми по македонски јазик за основно и за средно образование.	Биро за развој на образованието на РМ – МОН на РМ	
		2.	N. Pastuović,	Edukologija – integrativna znanost o sustavu cjeloživotnog obrazovanja i odgoja	Institut za društvena istraživanja u Zagrebu i Učiteljski fakultet u Zagrebu, Zagreb,	1996
		3.	Атанас Николовски	Наставна интерпретација-часот по литература	Бас-трејд, Скопје	1992

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Основи на лекторирање			
2.	Код	4FF146525			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност, Применета насока			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за македонски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	Трета година	семестар	Шести семестар
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4 кредити			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф. д-р Ранко Младеноски			

9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	/
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	1. Студентите да ги прошират и да ги продлабочат знаењата од нормата на македонскиот стандарден јазик на сите нивоа: фонетика и фонологија, морфологија, лексикологија, семантика и синтакса, како и од областите на деривацијата и флексијата; 2. Студентите да стекнат солидни познавања за правописните и за правоговорните норми на стандардниот јазик; 3. Студентите да се запознаат со принципите на лекторирањето (јазичната коректура) на научниот, стручниот и уметничкиот дискурс, како и да се стекнат со соодветни вештини за практична примена на своите знаења од структурата на македонскиот стандарден јазик и од лектурата (коректурните знаци и правила) врз конкретни текстови од разни области.
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Фонетика и фонологија: самогласки и согласки (општи карактеристики); едначење по звучност; консонантски групи; акцент, местото на акцентот, акцентски целисти (резултати: студентите стекнуваат знаења за фонетските и фонолошките особениости на македонскиот јазик). Морфологија: граматички категории кај зборовните групи (именки, придавки, заменки, глаголи); глаголи - класификација на глаголите, граматички категории кај глаголите, прости и сложени глаголски форми (резултати: студентите се запознаваат со суштинските особениости на морфологијата на македонскиот јазик и стекнуваат вештини за нивно автентично користење во практиката); Лексикологија: лексика и семантика; лексичко значење на зборовите: полисемија, синонимија, антонимија, хомонимија; лексиката на македонскиот јазик: според потеклото, според процесот на обновување, според сферата на употреба; правилно користење на лексички средства: синоними и пароними, антоними, историцизми, архаизми; фразеологија (резултати: студентите се обучуваат да ги препознаваат различните видови на лексички единици). Синтакса: видови реченици според комуникативната функција; независно-сложени реченици; сврзувачки средства во реченицата; субјективен и објективен ред на елементите во реченицата (резултати: студентите се запознаваат со базичните особини на македонската реченица со сите нејзини делови и се обучуваат за креирање на реченици со јасно изразена и завршена мисла). Правопис: општи карактеристики на правописниот систем на македонскиот стандарден јазик; правопис на гласовите; правопис и правоговор на консонантските групи; употреба на големи букви; слеано и разделено пишување на зборовите; транскрипција на туѓите имиња; интерпункција; правописни знаци (резултати: студентите

			ги учат и ги практикуваат правописните правила на македонскиот јазик, а се обучуваат и да ги препознаваат правописните пропусти во конкретен текст). Печатарска техника: видови букви, формати; техничко оформување на текст; коректура и коректурни знаци; принципи на лекторирањето (резултати: студентите се обучуваат да ги препознаваат и да ги користат знаците за лектура и коректура на конкретни текстови). Законска регулатива: Закон за употребата на македонскиот јазик; Правилник за полагање на лекторски испит (студентите се запознаваат со основата актуелна законска регулатива за заштита на македонскиот јазик како и со правилата за полагање на лекторскиот испит).			
13	Заемна поврзаност на предметите		Фонетика и фонологија на СМЈ; Морфологија на СМЈ (1 и 2); Лексикологија на СМЈ; Синтакса на СМЈ.			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		Методи на учење: Интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.			
15	Вкупен расположив фонд на време		4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања-теоретска настава. часови		30	
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови		15	
		16.3	Пракса: часови		15	
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови		15	
		17.2.	Самостојни задачи: часови		30	
		17.3.	Домашно учење - задачи		15	
18	Услови за потпис: 60 % редовност на предавањата и вежбите, т.е. минимум 6 поени за предавања и 6 поени за вежби.					
19.	Начин на оценување: студентот оди на завршен испит со остварени минимум од 60 % од сите предиспитни активности, т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби. Бодовите од предавања и вежби, кои може да изнесуваат максимум 10+10, се вклучени во крајната оценка.					
	19.1.	Тестови: бодови			20+20 бодови	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			10 бодови	
	19.3.	Завршен испит: бодови			30 бодови	
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација на факултетот и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година

		1.	Блаже Конески	Граматика на македонскиот литературен јазик	Култура, Македонска книга, Мисла, Наша книга, Скопје	1981
		2.	Стојка Бојковска, Лилјана Минова–Ѓуркова, Димитар Пандев, Живко Цветковски	Општа граматика на македонскиот јазик	Просветно дело, Скопје	2008
		3.	Лилјана Минова–Ѓуркова	Синтакса на македонскиот стандарден јазик	2-ри Август, Штип	2011
		4.	Редакција: Живко Цветковски, Снежана Веновска-Антевска, Симона Груевска-Маџоска, Елка Јачева-Улчар, Симон Саздов	Правопис на македонскиот јазик	Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“, Скопје	2017
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Главен редактор Кирил Конески; Редакција: Снежана Велковска, Кирил Конески, Живко Цветковски	Толковен речник на македонскиот јазик Том I - VI	Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“, Скопје	2003/2014
		2.	Благоја Корубин	Јазикот наш денешен I-IV	Наша книга (I), Сојуз на друштвата за македонски јазик и литература на СРМ (II), Студентски збор (III), Огледало (IV), Скопје	1969/2000
		3.	Блаже Конески	Историја на македонскиот јазик	Култура, Македонска книга, Мисла, Наша книга, Скопје	1981

ОБ.1 Образец Елаборат за акредитирање на студиска програма од прв циклус

		4.	Кирил Конески	Зборообразувањето во современиот македонски јазик	Филолошки факултет „Блаже Конески“, Скопје	2003
--	--	----	---------------	---	--	------

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Хрватска книжевност			
2.	Код	4FF146425			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за македонски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	Трета година	семестар	Шести семестар
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4 кредити			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф. д-р Луси Караниколова-Чочоровска			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	/			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Студентите да стекнат знаења од областа на новата и современата хрватска книжевност и да се оспособат за примена на теоретските сознанија врз конкретен материјал: 1. Способност за препознавање и разликување на текстовите од епохата на илиризмот, карактеристиките на хрватскиот реализам и модерна (особено симболизмот) 2. Способност за интерпретација на спецификите на хрватската литература од 19-от и почетокот на 20-от век врз конкретните текстови-поезија, кратка проза, роман и драма.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Хрватска народна преродба (Илиризам): -Људевит Гај, „Хорватов слога изјединење“ -Станко Враз, „Ѓулабии“ -Петар Прерадовиќ, „Путник“ -Димитрија Деметар, трагедијата „Теута“ -Иван Мажураник „Смртта на Смаил-ага Ченгиќ“ -Реализам: -Аугуст Шеноа, романот „Златаревото злато“ -Анте Ковачиќ, романот „Во регистратурата“ -Евгениј Кумичиќ, романот „Госпоѓа Сабина“ -Ксавер Шандор Галски „Под старите кровови“ -Јосип Козарац, раскажувачка проза („Тена“, „Мира Кодоликева“) -Вјенцислав Новак, романот „Последните			

		Стипанчиќевци“ - Силвие Страхимир Кранчевиќ – Поезија -- Модерна - Антун Густав Матош, поезија и раскази				
13	Заемна поврзаност на предметите		Српска книжевност. Словенечка книжевност. Бугарска книжевност. Македонската книжевност во 19-от век.			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		Методи на учење: Интерактивен метод, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.			
15	Вкупен расположив фонд на време		4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања - теоретска настава: часови	30 часа		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа		
		16.3	Пракса: часови	15 часа		
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	15 часа		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа		
		17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа		
18	Услови за потпис: 60 % редовност на предавањата и вежбите, т.е. минимум 6 бодови за предавања и 6 бодови за вежби.					
19.	Начин на оценување: студентот оди на завршен испит со остварени минимум 60% од сите предиспитни активности, т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби. Бодовите од предавања и вежби, кои може да изнесуваат максимум 10+10, се вклучени во крајната оценка.					
	19.1.	Тестови: бодови			20+20 бодови	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			10 бодови	
	19.3.	Завршен испит: бодови			30 бодови	
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација на факултетот и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Луси Караниколова-Чочоровска	Хрватска книжевност -учебник	Универзитет „Гоце Делчев“, Штип	2015

		2.	Луси Караниколова-Чочоровска	Практикум по хрватска книжевност	Универзитет „Гоце Делчев“, Штип	2015
		3.	Antun Barac	Hrvatska književnost, Knjiga 1-3	Izdavacki zavod jugoslavenske akademije znanosti I umjetnosti Zagreb	1964
		4.				
		5.				
		6.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Živaničević, Milorad-Frangeš Ivo	Povijest Hrvatske književnosti, Ilirizam, Realizam, Knj.4	Matica Hrvatska, Zagreb	1975
		2.	Frangeš, Ivo	Povijest hrvatske književnosti	Matica Hrvatska, Zagreb	1978
		3.	Šicel, Miroslav	Povijest hrvatske književnosti, Knj. 5	Matica Hrvatska, Zagreb	1978

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Зборообразување во СМЈ			
2.	Код	4FF146625			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за Македонски јазик и книжевност			
5.	Степен	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	Трета година	семестар	Шести семестар
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4 кредити			
8.	Наставник	Проф. д-р Ранко Младеноски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Воведување во теоријата на зборообразувањето како посебна научна дисциплина, запознавање со основните зборообразувачки модели во македонскиот јазик. 1. Познавање и разбирање на основните теоретски поими од областа на зборообразувањето. 2. Идентификација и анализа на деривираниите зборови од структурен и од семантички аспект. 3. Познавање на зборообразувачкиот систем на македонскиот јазик.				
11.	Содржина на предметната програма: Теоретски пристап кон зборообразувањето. Основни поими во зборообразувањето. Основни начини на зборообразување. Зборообразување и формообразување. Поим за мотивиран збор. Зборообразувачки тип и зборообразувачка категорија. Класификација на дериватите. Зборообразување на именките, на придавките, на глаголите и на прилозите (суфиксно,				

	префиксно, префиксно-суфиксно, со сложување).					
12.	Методи на учење: интерактивен, работа во групи, домашни работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронски помагала.					
13.	Вкупен расположив фонд на време		4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа			
14.	Распределба на расположивото време		30+15+30+30+15 = 120 часа (2+1+1)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	30 часа		
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	15 часа		
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа		
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа		
		16.3.	Домашно учење	15 часа		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови		20+20 30 испит		
	17.2.	Проектна задача/ проект (презентација: писмена и усна)		10		
	17.3.	Активност и учество		10+10		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		60% успех од сите предиспитни активности, т.е. минимум 42 бода од двата колоквиуми, семинарската работа, редовноста на предавањата и вежбите			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Кирил Конески	Зборообразувањето во современиот македонски јазик	Култура, Скопје	2003
		2.	Славица Велева	Тенденции во зборообразувањето во македонскиот јазик	Авторско издание, Скопје	2006
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. Број	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.		Блаже Конески	Граматика на македонскиот литературен јазик	Детска радост, Скопје	1999	
2.		Благоја Корубин	Јазикот наш денешен, кн. 1-6	Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“, Скопје	Од 1972 до 2003	

		3.	Стојка Бојковска, Лилјана Минова- Гуркова, Димитар Пандев, Живко Цветковски	Општа граматика на македонскиот јазик	Просветно дело	2008
--	--	----	---	---	----------------	------

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Реторика			
2.	Код	4FF146725			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет, Штип Катедра за македонски јазик и книжевност Применета насока			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	трета година	семестар	Шести семестар
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	6 ЕКТС			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф. д-р Луси Караниколова-Чочоровска			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	/			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Студентите ги прошируваат и продлабочуваат своите знаења од областа на историјата, теоријата и практиката на општата и современата реторика и комуникологијата. Тоа денеска е од особено значење, зашто знаењата ќе му послужат на студентот за која било деловна област.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	-Поим, видови и значење на реториката; -Реториката-вештина, уметност или наука? -Демостен и Цицерон-античка грчка и римска реторика; -Средновековна реторика; -Беседничката теорија на Американецот Карнеги; -Модерната реторика -Општа реторика-три категории: говорник, аудиториум и говор; -Цели на беседата-судски, епидеиктички и политички говор; -Импровизиран говор; -Стил на беседата; -„Пречки во говорот“ -За техниките на интерперсоналното комуницирање; -Интерперсонална комуникациска компетенција; -Општествени вештини-когнитивни и бихевиористички -Техники на конверзација; Техники на убедување (=персуазија); Техники на слушање; Техники на поставување прашања; Техники на невербална комуникација.			
13.	Засмна поврзаност на предметите	Лингвостилистика			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Методи на учење: Интерактивен метод, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање,			

			дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.			
15	Вкупен расположив фонд на време		4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања - теоретска настава: часови	30 часа		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа		
		16.3	Пракса: часови	15 часа		
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	15 часа		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа		
		17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа		
18	Услови за потпис: 60 % редовност на предавањата и вежбите, т.е. минимум 6 бодови за предавања и 6 бодови за вежби.					
19.	Начин на оценување: студентот оди на завршен испит со остварени минимум 60% од сите предиспитни активности, т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби. Бодовите од предавања и вежби, кои може да изнесуваат максимум 10+10, се вклучени во крајната оценка.					
	19.1.	Тестови: бодови		20+20 бодови		
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		10 бодови		
	19.3.	Завршен испит: бодови		30 бодови		
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)		
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација на факултетот и евалуација од студенти			
	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Аристотел	Реторика	Македонска книга, Скопје	2002
		2.	Обрад Станојевиќ и Сима Аврамовиќ	Ars Retorica, Вештина беседништва	Sluzbeni list SRJ, Beograd	2002
		3.	Јуриј В. Рождественски	Принципите на современата реторика	Македонска реч, Скопје	2006
		4.	Луси Караниколова	Техники на усно и писмено изразување	Европски универзитет-Република Македонија, Скопје	2010
		5.	Луси Караниколова-Чочоровска	Реторика (авторизирани предавања)	необјавени	

ОБ.1 Образец Елаборат за акредитирање на студиска програма од прв циклус

	6.				
	Дополнителна литература				
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
22.2.	1.	Zorica Tomic	Komunikologija	Cigoja Beograd	2003
	2.	Tijana Mandic	Komunikologija-psihologija komunikacije	Clio, Beograd	2003

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Англиски јазик ниво Б2.2			
2.	Код	4FF106225			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ Штип Филолошки факултет Катедра за македонски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	3	семестар	6
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Виш лектор м-р Драган Донев			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Англиски јазик и македонски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Слушање и разбирање: Разбирам проширен говор и предавања и можам да следам дури и комплексни аргументирани реплики под услов темата да биде релативно позната. Ги разбираам повеќето ТВ-вести и програми за тековни настани. Ги разбираам повеќето филмови на стандарден дијалект. Читање: Можам да читам написи и извештаи што се однесуваат на современи проблеми во коишто авторите заземаат одредени ставови или гледишта. Разбирам современа литературна проза. Зборување: Можам да комуницирам со степен на флуентност и спонтаност што ја прави редовната комуникација со родените говорници прилично возможна. Можам да земам активно учество во дискусии со познат контекст, објаснувајќи ги и поддржувајќи ги моите погледи. Можам да презентирам јасни и детални описи на најразлични теми поврзани со моето поле од интерес. Можам да објаснам гледиште за прашање поврзано со одредена тема, презентирајќи ги придобивките и недостатоците на различните опции. Пишување: Можам да напишам јасен и детален текст на најразлични теми поврзани со моите интереси. Можам да напишам есеј или извештај, да пренесам информации или да дадам причини за или против одредено гледиште. Можам да пишувам писма нагласувајќи ја личната важност на настаните и искуствата			

12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Граматика: редослед на придавките; пасив; роднини; релативни реченици фразални глаголи: HOLD, KEEP причинска форма; индиректен говор (искази, прашања, наредби) фразални глаголи: LET/LOOK квантификатори (некои, кои било, негација со NO, малку, неколку); бројни/небројни именки; индиректен говор (посебни глаголи за претставување) фразални глаголи: MAKE, PUT условни реченици од Тип 2 & 3; желби; would rather фразални глаголи: RUN, SEE, SET иден перфект; сврзувачки средства и квантификатори (или/ниту, иако, и двете, сите, ниеден) Фразални глаголи: STAND, TAKE, TURN Лексика: технологијата во домот; електрични уреди; видови прекршоци; описи на предмети продавници и стоковни куќи; облека; производи; кредитни картички; поплаки при купување; онлајн шопинг видови на храна; рецепти; кујнски прибор; начини на готвење; места за јадење; поплаки на ресторани видови на спортови; квалитети; места и опрема; активности во слободно време; видови на забава; параолимпијадата, вести; природни/човечки катастрофи; весници; ТВ водич; кино; видови на филмови; Читање: студентот чита текстови напишани на стандарден јазик на ниво од Б2, со често употребувана лексика; чита и изведува заклучок од текстови и новинарски статии поврзани со секојдневни општествени теми со конкретна содржина; Зборување: разговор за добрите и лошите страни на користење на компјутери; разговор за ефектите на модерната технологија врз нашите животи; фрази за пополнување празнина во говор; пријавување кражба; давање инструкции побарување информации; разговор за добрите/лошите страни на рекламирањето; искажување мислења; поднесување поплаки; купување облека дава совети; одлучува за мени; прифаќање/одбивање покани; шопинг; нарачување оброк/брза храна давање мислења; погодување содржина; зборува за хоби; барање дозвола и љубезни барања; преземање телефонска порака; поканување пријател на спортски настан; интонација – поплаки, споредба на типови филмови; изрази за преференции; разговор за катастрофи; озборувања; правење аранжмани; давање изговори. Пишување: - извештај од вести - есеј за мислење - опис на облека за модно списание - напис што опишува посета на место - рецепт - извештај за проценка - упатства за магичен трик - писмо до уредникот - извештај за вести - формално писмо / формална пошта
13.	Заемна поврзаност на предметите	
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.
15.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа

16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања-теоретска настава. часови	30		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15		
		16.3.	Пракса: часови	15		
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	15		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30		
		17.3.	Домашно учење - задачи	15		
18	Услови за потпис: 60% редовност на предавањата и вежбите, т.е. минимум 6 поени за предавања и 6 поени за вежби.					
19.	Начин на оценување: студентот оди на завршен испит со остварени минимум од 60% од сите предиспитни активности, т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби. Бодовите од предавања и вежби, кои може да изнесуваат максимум 10+10, се вклучени во крајната оценка.					
	19.1 .	Тестови: бодови		20+20 бодови		
	19.2 .	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		10 бодови		
	19.3 .	Завршен испит: бодови		30 бодови		
20.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)		
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација на факултетот и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Virginia Evans – Jenny Dooley	Upstream Intermediate B2	Express Publishing	
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.						

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии
1.	Наслов на наставниот предмет	Германски јазик ниво Б1.2
2.	Код	4FF106325
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ Штип Филолошки факултет Катедра за македонски јазик и книжевност
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус

6.	Академска година / семестар	Година	3	семестар	6
7	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4 ЕКТС			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Виш лектор м-р Марица Тасевска			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски и германски			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Положен испит Германски јазик ниво В1.1			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Слушање: да ги разбере главните поенти на стандарден говор за познати нешта со кои студентите редовно се среќаваат како на пример на работа, на факултет, слободно време и сл., да ја разбере главната поента на многу радио и ТВ-програми за тековни теми или теми од личен или професионален интерес кога изговорот е релативно бавен и јасен. Читање: способност за читање и разбирање текстови составени главно од често користен секојдневен јазик поврзан со професијата, да разбере описи на настани, чувства и желби во лични писма. Зборување: справување со повеќето ситуации што можат да се појават при патување во земји од германскојазично подрачје, може слободно да се вклучи во конверзација на теми што се познати, од личен интерес или од секојдневниот живот (семејство, хоби, патување, работа, и тековни наставни), може да поврзува фрази на едноставен начин со цел да се опише доживувања и настани соништа надежи и амбиции, може накусо да ги образложи и објасни сопствените ставови и планови, може да раскаже сторија или да го пренесе дејството од некоја книга или филм и да го опише личниот впечаток од истиот или истата. Пишување: да ги познава и да ги почитува интерпункциските правила и правописот; да пишува зборови со приближна фонетска (но, не секогаш и правописна) точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; да пополнува формулари; да пишува едноставен врзан текстна познати теми од личен интерес, може да напише писмо опишувајќи лични впечатоци и доживувања.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Граматика: сврзник falls, релативни реченици со препозиции, придавки како именки, сврзник je...desto, сврзник als ob, während, nachdem, bevor, партицип презенс како придавка, сврзник weder...noch, идно време, препозиции innerhalb, außerhalb, сврзник seitdem, bis, ohne...das, препозиција außer, деклинација на придавки во компаратив и суперлатив, партицип перфект како придавка, пасив во претеритум и перфект, Лексика: помеѓу пријатели, техниката во секојдневието, околу продуктите, соживот, совет и помош, татковина, политика. Читање: подолги текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика. Зборување: детален опис на личност од опкружувањето, водење на разговори на тема новите медиуми, изразување мислење и став за тековни теми, водење дијалози во продавница на тема рекламација и вражање на производ, искажување на незадоволство и поплаки во продавница, зборување и презентација на посетени места и запознавање нови култури, опис на проблем и барање совет за негово решавање, водење дискусии на теми од политичкиот живот, дискусија на тема			

		сличности и разлики помеѓу германско јазичните земји и татковината. Пишување: зборови со приближна фонетска точност која одговара на сопствениот устен вокабулар, пишување по диктат; пополнување формулари; пополнување текстови со испуштени зборови; пишување пораки и писма, електронски пораки; пишување краток едноставен состав, дадени слики, аудитивни или визуелни информации, или насоки од наставникот. Давање дополнителни информации за социокултурните карактеристики на Германија и Австрија и формирање позитивен став кон земјите и културата чиј јазик се изучува.				
13	Заемна поврзаност на предметите					
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Методи на учење: Интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.				
15.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа				
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања-теоретска настава. часови		30 часа	
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови		15 часа	
		16.3.	Пракса: часови		15 часа	
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови		15 часа	
		17.2.	Самостојни задачи: часови		30 часа	
		17.3.	Домашно учење - задачи		15 часа	
18	Услови за потпис	60% редовност на предавањата и вежбите, т.е. минимум 6 поени за предавања и 6 поени за вежби				
19	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови			20+20+20	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			10 бодови	
	19.3.	Завршен испит: бодови			30 бодови	
20	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година

		1.	Hilpert, S., Robert, A., Schumann, A., Specht, F., Gottstein, - Schramm, B., Kalender, S., & Reimann, M.	Schritte International 6Kusrbuch + Arbeitsbuch	Hueber Verlag	2012
		2.	Friederike Jin, Ute Voß	Grammatik aktiv Üben, Hören, Sprechen	Cornelsen	2018
		3.	Ранка Грчева Петер Рау	Голем македонско-германски и германско-македонски речник	Магор	2006
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Димитрија Гацов	Германска Граматика	НУБ „Климент Охридски“ - Скопје	1995
		2.	Julia Braun-Podeschwa , C harlotte Habersack , An gela Pude	Menschen B1.2	Hueber Verlag	2018
		3.	Olga Swerlowa	Grammatik & Konversation Arbeitsblätter für den Deutschunterricht A1-A2-B1	Langenscheid	2013

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Шпански јазик ниво Б1.2			
2.	Код	4FF106525			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ Штип Филолошки факултет Катедра за македонски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Година	трета	семестар	шести
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4 ЕКТС			

8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Виш лектор м-р Марија Тодорова
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик и шпански јазик
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Положен испит: Шпански јазик ниво Б1.1
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Слушање: да можат да разбираат подолги говори на познати теми; да можат да го погодат значењето на непознатите зборови од контекстот и да ја разберат содржината; да можат да следат и да разбираат подолга дискусија, предавање или излагање од својата област; да можат да следат и разбираат во целост снимени материјали, филмови, вести и телевизиски програми на познати теми. Читање: да читаат и да можат да разберат текстови за теми од секојдневниот живот во кои се опишуваат настани, чувства, желби, современи проблеми; да разбираат делови од современи литературни дела; да можат да препознаат важни детали и главни заклучоци во јасно напишани подолги текстови и новински статии за познати теми. Зборување: спонтано и флуентно да учествуваат во разговори во секојдневни ситуации, да остваруваат нормална комуникација со родени говорители; да пренесуваат прочитани содржини со едноставен јазик и стил; да умеат да раскажат или да опишат случки, доживувања, соништа, чувства и желби; да искажуваат свое мислење и да зборуваат за своите идни планови. Пишување: да умеат да напишат јасен, богат со детали текст на теми поврзани со нивните интереси, чувства, искуства; да можат да поддржуваат или критикуваат други мислења; да можат да напишат извештаи со факти; да можат да опишат соништа, желби, надежи и амбиции, мислења, планови и дејства.
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Граматика: граматички категории во шпанскиот јазик на напредно ниво: <i>por / para</i>; усогласување на времињата (<i>indicative / subjuntivo</i>); индиректен говор. Лексика: историски настани; образование, солидарност; екологија и животна средина; слободно време и културни активности итн. Читање: фактографски текстови на теми од секојдневниот живот; секојдневни материјали: писма кои опишуваат чувства и желби, брошури, документи, статии на познати теми итн. Зборување: разговори и дебати на теми од секојдневниот живот: соништа, желби, надежи и амбиции, мислења, планови, навики, рутина, активности, лични искустви сл. Пишување: пишан материјал на теми поврзани со нивните интереси, чувства, искуства, соништа, желби, надежи и амбиции, мислења и планови. Дополнителни информации за социокултурните карактеристики на Шпанија и формирање позитивен став кон земјата и културата чиј јазик се изучува
13.	Заемна поврзаност на предметите	Со шпански јазик Б1.1
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Интерактивен метод, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.

15.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа				
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања-теоретска настава. часови	30 часа		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа		
		16.3.	Пракса: часови	0 часа		
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30 часа		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа		
		17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа		
18.	Услови за потпис	60% успех од сите предиспитни активности				
19.	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови			40 бодови	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			10 бодови	
	19.3.	Завршен испит: бодови			30 бодови	
20.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Juana Sánchez Benito, Bibiana Wiener, Dr. Marianne Barceló, Dr. Margarita Görrissen,	¡Vamos! - 3	Mundo Español ediciones	2007
		2.	A. Jarvis, R. Lebrede, F. Mena-Ayllón	“Basic Spanish Grammar”	Houghton Mifflin Company - USA	2000
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	A. Gonzales Hermoso, J. R. Cuenot, M. Sanchez Alfaro	“Gramatica de español lengua extranjera”	Мадрид, Шпанија	1999
		2.	Cristina Karpacheva	“Manual de español”	Софија	1998
		3.	Ramon Sarmiento	“Gramatica progresiva de español para extranjeros”	”Colibri”, Софија	1998

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Француски јазик ниво Б1.2			
2.	Код	4FF106625			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ Штип Филолошки факултет Катедра за македонски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	Година	3	семестар	6
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4 ЕКТС			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	проф. д-р Зоран Николовски			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски и француски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Положен испит Француски јазик ниво Б1.1			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Преку примена и увежбување на граматиката студентите ги совладуваат вештините од типот слушање, разбирање, читање, преведување и зборување. Студентите се здобиваат со вештини за конверзација на теми од секојдневието, за дијалози, креирање и преведување на куси состави, како и со разбирање на посложена говорна јазична низа, а исто така и со вештини за преведување.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Усно и писмено разбирање и изразување. Резимирање на прочитана лектира врз основа на поставени прашања. Вежби за усовршување на компетенциите во употреба на минати времиња преку обработка на басни и бајки. Слушање и граматичка анализа на современи француски шансони. Водене дискусии врз база на прочитана задолжителна и лектира по избор. Преведување во двете насоки.			
13.	Заемна поврзаност на предметите	Постои последователност помеѓу предметите Француски јазик ниво Б1.1 и Француски јазик ниво Б1.2			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Методи на учење: интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.			
15.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30 часа	
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска	15 часа	

ОБ.1 Образец Елаборат за акредитирање на студиска програма од прв циклус

			работа: часови			
		16.3.	Пракса: часови	30 часа		
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30 часа		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	15 часа		
		17.3.	Домашно учење – задачи	15 часа		
		60% успех од сите предиспитни активности, т.е. минимум 42 бода од двата колоквиуми, семинарската работа, редовноста на предавањата и вежбите				
19	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови		40+30 бодови		
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		10 бодови		
	19.3.	Завршен испит: бодови		20 бодови		
20	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)			
		51 x до 60 бода	6 (шест) (E)			
		61 x до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација и евалуација од студенти				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Автор	Наслов	Издавач	Година
		2.	CAPELLE, G. & MENAND,R.	Taxi 2 (Méthode de français)	Hachette	2003
		3.	CAPELLE, G. & MENAND,R	Taxi 2 (Méthode de français)	Hachette	2003
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	S. POISSONQUIN, R. MIMRAN, M.MAHÉOLE COADI	Grammaire expliquée du français	Clé Internationale	2002

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Руски јазик ниво Б1.2			
2.	Код	4FF106725			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за македонски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	III (трета)	семестар	VI (шести)
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4 ЕКТС			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф. д-р Игор Станојоски			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Руски, македонски			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Положен Руски јазик ниво Б1.1			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Слушање: Разбира слушнати информации содржани во монологски исказ: темата, основната идеја, главните и дополнителните информации за секој семантички дел од пораката со доволна комплетност, длабочина и точност. Ја разбира основната содржина на дијалогот, комуникациските намери на неговите учесници. Темата на дијалогот е релевантна за секојдневните и социокултурните сфери на комуникација. Читање: користи различни стратегии за читање во зависност од комуникациската поставеност; ја одредува темата на текстот, ја разбира неговата главна идеја; ги разбира основните и дополнителните информации содржани во текстот со доволна комплетност, точност и длабочина; ги толкува информациите изнесени во текстот, заклучоците и оценките на авторот. Зборување: самостојно произведува кохерентни, логични изјави во согласност со предложената тема и комуникациската поставеност; конструира монологски исказ од репродуктивен тип врз основа на прочитан или преслушан текст од различни формални семантички структури и комуникативна ориентација; ја пренесува содржината, главната идеја на прочитаниот или слушнатиот текст и изразува сопствен став кон фактите, настаните претставени во текстот, ликовите и нивните постапки. Ја разбира содржината на изјавите на соговорникот, ги одредува неговите комуникативни намери во одредени ситуации; одговара соодветно на забелешки на соговорникот; иницира дијалог, ја изразува својата комуникативна намера во говорни ситуации соодветни на нивото на владеење на јазикот. Пишување: писмен монолог од продуктивен карактер на дадена тема во согласност со комуникативната ситуација; писмен монолог од репродуктивна и продуктивна природа заснован на прочитан или слушнат текст во согласност со комуникативно дадена ситуација. Состав од најмалку 20 реченици.			
12.	Детална содржина на предметот по	Граматика: Зборообразување и морфологија: поим за			

поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	основата на зборот; основа на зборот и наставка; корен, префикс, суфикс. Препознавање на прилично широк круг шаблони за зборообразување. Живи и неживи именки. Род и број на именките. Падежен систем на именки. Зборообразување; значење и употреба на падежите. Заменки. Значење, промена и употреба на лични, прашални, присвојни, показни, атрибутивни, одречни, повратни. Придавки. Долги и кратки придавки. Усогласување на долгите придавки со именките по род, број и падеж. Падежен систем на долгите придавки. Степени на споредба на придавките. Глаголи. Инфинитив. Несвршени и свршени видови. Сегашно, минато и идно време. Основи на глаголот, 1 и 2 глаголска конјугација. Видови и групи глаголи. Императив. Повратни глаголи. Партицип. Броеви. Количествени и редни броеви. Употреба на броеви во комбинација со именки и придавки. Прилози. Степени на споредување на прилозите. Предлози. Сврзници. Честици. Синтакса: Видови прости реченици. Подмет и прирок во реченицата, нивно усогласување. Директен и индиректен говор. Редоследот на зборовите во реченицата. Видови сложени реченици. Лексика: Град. Главниот град на земјата. Родниот град. Градот како центар на културата и туризмот. Проблеми на модерниот град. Животот во град и село. Земја. Русија. Нејзините региони. Матична земја: географија, економија, култура. Познати личности од науката и културата на Русија и нивната родна земја. Природа. Природата и човекот. Екологија. Читање: текстови со општа содржина напишани на стандарден јазик во вид на порака, расказ, опис, како и мешани текстови. Специјално составени или адаптирани текстови врз основа на лексички и граматички материјал што одговараат на нивото, со обем од минимум 2300 зборови. Зборување: стапува во комуникација, се запознава со некого, се преставува или запознава со друго лице, се поздравува, се збогува, се обраќа некому, се заблагодарува, извинува, одговора на благодарност и извинување, честита, иницира, поддржува, менува тема на разговор: привлекува внимание, моли за повторување, препрашува, потсетува, завршува разговор; бара и соопштува информација: поставува прашање и известува за факт или настан, лице, предмет, присуство или отсуство на лице или предмет; за количината на предмети, нивниот квалитет и припадност; за дејството, времето, местото, причината и целта на дејство или настан; изразува намера, желба, барање, желба, совет, предлог, покана, договор или несогласување, одбивање, дозвола или забрана, ветување, несигурност; го изразува својот став: дава оценка за личност, предмет, факт, настан. Реализира комуникативни намери во административни служби (во деканат, во дирекција, во канцеларија и сл.); во продавница, киоск, каса; во пошта; во банка, во менувачница; во ресторан, бифе, кафуле, менза; во библиотека; на предавање; на градските улици, во
--	--

			транспортот, во театар, музеј, на екскурзија; во амбуланта, на лекар, во аптека; во разговор по телефон; во хотел; на станица, аеродром. Пишување: Текстови на дадена тема во согласност со нормите на современиот руски јазик, максимум 10-12 реченици. Давање дополнителни информации за социокултурните карактеристики на Русија и формирање позитивен став кон земјата и културата чиј јазик се изучува.			
13	Заемна поврзаност на предметите		Заемна поврзаност со предметот Руски јазик ниво Б1.1			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		Методи на учење: интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.			
15	Вкупен расположив фонд на време		4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30 часа		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа		
		16.3	Пракса: часови	15 часа		
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	15 часа		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа		
		17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа		
18	Услови за потпис: 60% редовност на предавањата и вежбите, т.е. минимум 6 поени за предавања и 6 поени за вежби.					
19.	Начин на оценување: студентот оди на завршен испит со остварени минимум од 60% од сите предиспитни активности, т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, проектната задача, редовноста на предавања и вежби. Бодовите од предавања и вежби, кои може да изнесуваат максимум 10+10, се вклучени во крајната оценка.					
	19.1.	Тестови: бодови			20+20 бодови	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			10 бодови	
	19.3.	Завршен испит: бодови			30 бодови	
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)		
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација на факултетот и евалуација од студенти			
22.	Литература					
		Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	22.1.	1.	Л. В. Миллер, Л. В. Политова	Жили-были... 12 уроков руского языка. Базовый уровень	Златоуст, Санкт-Петербург	2015
		Дополнителна литература				
	22.2.	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година

		1.	С. А. Хавронина А. И. Широченская	Русский язык в упражнениях. (Russian in exercises)	Русский язык. Курсы 2017 г.	2017
		2.	Московкин, Ильвина	Российский язык. Учебник для русских студентов иностранных университетов	Издательство «Питер», Санкт- Петербург	

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Турски јазик ниво Б1.2			
2.	Код	4FF106825			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за македонски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	III година	семестар	VI семестар
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4 ЕКТС			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф. д-р Фаил Хоџа			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Турски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Положен Турски јазик ниво Б1.1			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Усовршување на лингвистичките компетенции (лексички, граматички и стилски), неопходни за усната и писмената практика на современиот турски јазик. Развивање јазична комуникациска способност на современ турски јазик. Стекнување и усовршување академска писменост на современ турски јазик.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Ученикот лесно и спонтано се изразува со теми поврзани со личниот, јавниот, професионалниот и образовниот домен; може да пренесе разни нијанси на значење поврзани со многу разновидни теми; може да разговара за турската култура; во усното и писменото изразување користи најразновидни фрази.			
13.	Заемна поврзаност на предметите	Заемна поврзаност со предметот Турски јазик ниво Б1.1			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.			
15.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања-теоретска настава. часови	30 часа	

		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа		
		16.3.	Пракса: часови	15 часа		
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	15 часа		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа		
		17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа		
18	Услови за потпис: 60% редовност на предавањата и вежбите, т.е. минимум 6 поени за предавања и 6 поени за вежби.					
19.	Начин на оценување: студентот оди на завршен испит со сотварени минимум 60% од сите предиспитни активности, т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската работа, редовноста на предавањата и вежби. Бодовите од предавања и вежби, кои може да изнесуваат максимум 10+10, се вклучени во крајната оценка.					
	19.1.	Тестови: бодови		20+20 бодови		
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		10 бодови		
	19.3.	Завршен испит: бодови		30 бодови		
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
51 x до 60 бода			6 (шест) (E)			
61 x до 70 бода			7 (седум) (D)			
од 71 до 80 бода			8 (осум) (C)			
од 81 до 90 бода			9 (девет) (B)			
од 91 до 100 бода			10 (десет) (A)			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација на факултетот и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Atabey, İbrahim; Gültekin, İbrahim; Kalfa, Mahir; Mete, Filiz; Eryiğit, Aydan; Kılıç, Uğur.	Yedi İklim Türkçe-Ders kitabı C1 Yunus Emre Enstitüsü Türkçe Öğretim Seti C1	Yunus Emre Enstitüsü, Ankara	2015
		2.	Atabey, İbrahim; Gültekin, İbrahim; Kalfa, Mahir; Mete, Filiz; Eryiğit, Aydan; Kılıç, Uğur	Yedi İklim Türkçe-Çalışma kitabı C1 Yunus Emre Enstitüsü Türkçe Öğretim Seti C1	Yunus Emre Enstitüsü, Ankara	2015
		3.	Leontik, Mariya	Temel Türkçe Dil Bilgisi	Mariya Leontik	2014
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Leontik, Mariya; Selman, Neyat – Леонтиќ, Марија; Селман, Нејат	Temel Türkçe-Makedonca Sözlük - Основен турско-македонски речник	Марија Леонтиќ	2013

ОБ.1 Образец Елаборат за акредитирање на студиска програма од прв циклус

		2.	Kaya, Nesrin; Oyar, Ahmet; Topaloğlu, Yüksel; Durmuş, Oğuzhan; Özden, Muharrem; Özden, Ersin.	Üniversiteler için Türk Dili Yazılı ve Sözlü Anlatım	Kriter Yayınlar – Ankara	2007
--	--	----	---	--	--------------------------	------

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Италијански јазик Б 1.2			
2.	Код	4FF106425			
3.	Студиска програма	Сите студиски програми			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	трета	семестар	6
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф. д-р Јована Караникиќ Јосимовска			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Италијански јазик и македонски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Положен испит Италијански јазик Б 1.1			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Способност за усно изразување т.е. усно резимирање на текстови со покомплексна содржина. Способност за пишување на состави на актуелни теми од секојдневието. Способност за писмено изразување и преведување на куси текстови од информативен и литературен карактер во обете насоки. Збогатување на фондот на зборови на дадени теми. Способност за разбирање и правилна примена на граматички форми и конструкции			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Читање и коментирање на автентични текстови поврзани со италијанската реалност, дискутирање на разни теми од општ карактер (раскажување историски настан, раскажување приказни, совети за здрави навики, стрес, спорт, опера, театар итн.), слушање на полуавтентични снимени материјали и сл. Совладување на граматичките категории: Passato remoto; Trapassato remoto; Congiuntivo presente e passato; Avverbi di modo; Concoranza dei tempi del congiuntivo; Imperativo indiretto; Imperativo con i pronomi; Forma negativa dell'imperativo indiretto; Aggettivi e pronomi indefiniti. Основни познавања од култура и цивилизација (кратка историја на Италија, спортот во Италија, историја на италијанската опера итн.).			
13.	Заемна поврзаност на предметите	Поврзаност со Италијански јазик Б 1.1			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Интерактивен метод, работа во групи, реферати, домашни работи, семинарски работи, дискусија, дебата, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, симулација на воннаставни воспитно-образовни активности, самостојно учење итн.			
15.	Вкупен расположив фонд на време	4ЕКТС x 30 часа =120 часа			

16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања-теоретска настава. часови	30		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15		
		16.3.	Пракса: часови			
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	15		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30		
		17.3.	Домашно учење - задачи	30		
18	Услови за потпис	Минимум 6+6 поени од предавања и вежби				
19.	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови		40		
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		10+20		
	19.3.	Завршен испит: бодови		30		
20.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)		
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	MARIN,T. & MAGNELLI,S	Progetto italiano 2, nuovo (Libro dello studente)	Edilingua	
		2.	MARIN,T. & MAGNELLI,S	Progetto italiano 2, nuovo (Quaderno degli esercizi)	Edilingua	
		3.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
		3.				

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии
1.	Наслов на наставниот предмет	Практична настава – 6 семестар
2.	Код	4FF106925
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за македонски јазик и книжевност
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус

6.	Академска година / семестар	година	3	Семестар	6
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	2 ЕКТС			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф. д-р Лидија Камчева – Панова			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	нема			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Студентите да се запознаат со: годишната програма за работа на директорот на училиштето, годишната програма за работа на помошник директорот на училиштето, годишната програма за работа на училишниот дефектолог, работата на советот на родители, годишната програма за работа на училиштето, да се запознаат со начинот на водење и чување на педагошката евиденција и документација, да ја осознаат инклузивноста во основното училиште т.е инклузивното образование, да се запознаат со начинот на планирање, организирање и реализирање на дополнителната и додатната настава, да се запознаат со работата на менторот - /наставник, да се запознаат со програмата за соработка со родителите; Да се запознаат со начинот на реализирање на кариерниот развој на наставниците, како и личниот професионален развој			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	-Годишна програма за работа на директорот, помошник директорот, дефектологот/логопедот (содржина и анализа) - Годишна програма за работа на Советот на родители (анализа на работата, законски обврски) -Разгледување и анализа на годишната програма за работа на училиштето -Запознавање со педагошката евиденција и документација -Инклузија – активности (Училишен инклузивен тим, програма за работа, изработка на ИОП) - Анализа на планирањето и реализирањето на додатната и дополнителната настава -Разговор со наставник/ментор (анализа на документација) -Посета на една родителска средба во училиштето -Анализа на критериумите и условите за кариерен развој -Изработка на план за личен професионален развој			
13.	Заемна поврзаност на предметите	нема			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	интерактивни методи, метод на читање и работа со текст, метод на дискусија, метод на усно изложување, метод на практични работи, метод на пишување			
15.	Вкупен расположив фонд на време	0+0+2			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа	
		16.3.	Пракса: часови		
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови		
		17.2.	Самостојни задачи: часови		
		17.3.	Домашно учење - задачи		

ОБ.1 Образец Елаборат за акредитирање на студиска програма од прв циклус

18.	Услови за потпис редовност и реализација на тековните задолженија					
19.	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови				
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови				
	19.3.	Завршен испит: бодови				
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)		
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.		Годишната програма за работа на директор, помошник директор, дегектолог на училиштето	Интерни документи	2023/24
		2.		Програма за работа на Совет на родители	Инетрен документ	2023/24
		3.		Водич за професионален и кариерен развој на наставниците во основните и средните училишта	МЦГО, УСАИД	2016
				Закон за наставници и стручни соработници во основните и средните училишта	Служебн весник на РСМ, бр.161	2019
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.		Педагошка евиденција и документација	Интерен документ	

ЧЕТВРТА ГОДИНА – СЕДМИ СЕМЕСТАР

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии
1.	Наслов на наставниот предмет	Современа македонска книжевност 1
2.	Код	4FF147125
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност

4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ Штип Филолошки факултет Катедра за македонски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	Четврта година	семестар	Седми семестар
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	6 кредити			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф. д-р Ранко Младеноски			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	/			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Студентите да стекнат познавања од областа на македонската современа книжевност во првата половина на 20 век, и тоа од поезијата, прозата и драмата. 1. Оспособување за познавање на културно-општествените прилики во кои се развива македонската современа книжевност во првата половина на 20 век. 2. Развивање вештини за синтетичко-аналитичко и критичко-творечко мислење преку работата врз конкретни текстови од македонската современа поезија, македонската современа проза и од македонската современа драма од првата половина на 20 век. 3. Поврзување на знаењата од другите литературни дисциплини преку употреба на веќе усвоената книжевно-теориска терминологија со што се развива и се поттикнува вештината за изучување и проследување на македонската современа поезија, македонската современа проза македонската современа драма во контекст на јужнословенските, но и на балканските литератури.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Преодот од 19 во 20 век во македонската книжевност – континуитет. Општествените прилики во Македонија на преминот од 19 во 20 век – општ преглед (резултати: студентите ја согледуваат поврзаноста на македонската книжевност од 19 век и македонската книжевност од 20 век и ги восприемаат влијанијата на општествените околности врз развојот на македонската книжевност); Реализмот како доминантна стилска формација во македонската книжевност од првата половина на 20 век (резултати: студентите се запознаваат со особените на реализмот како суштинска стилска формација во македонската книжевност од првата половина на 20 век); Идеите на Крсте Петков Мисирков за македонизмот (резултати: студентите ги учат и ги восприемаат основните ставови на Мисирков за македонската национална кауза и за решенијата за кодификација на македонскиот јазик); Војдан Чернодрински – драми. Марко Цепенков: Црне војвода – драма. Никола Киров Мајски: Илинден – драма (резултати: студентите се запознаваат со основните карактеристики на македонската драма од крајот на 19 и почетокот на 20 век); Македонската битова драма: Антон Панов, Васил Иљоски, Ристо Крле (резултати: студентите стекнуваат знаења и вештини за интерпретација на македонската драма меѓу			

		двете светски војни); Македонската книжевност во првата половина на 20 век на други јазици (резултати: студентите се запознаваат со македонски автори кои пишувале книжевни дела на други јазици); Поезијата и прозата на Кочо Рацин (резултати: студентите стекнуваат знаења и компетенции за анализа и интерпретација на делото на Кочо Рацин); Македонскиот литературен кружок (резултати: студентите се здобиваат со основни знаења за работата на членовите на Македонскиот литературен кружок во Софија од 1938 до 1941 година); Поезијата на Никола Јонков Вапцаров. Поезијата на Коле Неделковски. Поезијата на Венко Марковски (резултати: студентите се обучуваат за анализа и интерпретација на поетскиот опус на клучни македонски поетски фигури меѓу двете светски војни); Нови тенденции во македонската литература од првата половина на 20 век: Експресионизмот на Кочо Рацин (резултати: студентите се запознаваат со улогата на Кочо Рацин во модернизирањето на македонската поезија); Македонската литература во НОБ (резултати: студентите се запознаваат со развојот на македонската литература за време на Втората светска војна); Кодификација на македонскиот стандарден јазик. Почетоците на македонската литература на македонски стандарден јазик во годините по Втората светска војна (резултати: студентите го воочуваат брзиот подем на македонската литература непосредно по кодификацијата на македонскиот јазик).		
13.	Заемна поврзаност на предметите	Современа македонска книжевност 2		
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Методи на учење: Интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.		
15.	Вкупен расположив фонд на време	6 ЕКТС x 30 часа = 180 часа		
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања - теоретска настава. часови	30 часа
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	30 часа
		16.3.	Пракса: часови	20 часа
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30 часа
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа
		17.3.	Домашно учење - задачи	40 часа
18.	Услови за потпис: 60 % редовност на предавањата и вежбите, т.е. минимум 6 бодови за предавања и 6 бодови за вежби.			
19.	Начин на оценување: студентот оди на завршен испит со остварени минимум 60 % од сите предиспитни активности, т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби. Бодовите од предавања и вежби, кои може да изнесуваат максимум 10+10, се вклучени во крајната оценка.			
	19.1.	Тестови: бодови	20+20 бодови	

ОБ.1 Образец Елаборат за акредитирање на студиска програма од прв циклус

	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			10 бодови	
	19.3.	Завршен испит: бодови			30 бодови	
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)			до 50 бода	5 (пет) (F)	
				51 x до 60 бода	6 (шест) (E)	
				61 x до 70 бода	7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Самоевалуација на факултетот и евалуација од студенти		
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Миодраг Друговац	Историја на македонската книжевност XX век	Мисла, Скопје	1990
		2.	Георги Сталев	Историја на македонската книжевност, II дел	Институт за македонска литература, Скопје	2004
		3.	Венко Андоновски	Структурата на македонскиот реалистичен роман	Детска радост, Скопје	1997
		4.	Весна Мојсова–Чепишевска	Рацин и експресионизмот	Менора, Скопје	2000
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Александар Алексиев	Низ литературното минато и сегашноста	Култура, Скопје	1984
		2.	Венко Андоновски	Дешифрирања	Штрк. Скопје	2000

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Словенечка книжевност			
2.	Код	4FF147225			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ Штип Филолошки факултет Катедра за македонски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	Четврта година	семестар	Седми семестар
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	6 кредити			
8.	Наставник (во случај на повеќе)	Проф. д-р Луси Караниколова-Чочоровска			

	наставници назначен одговорен наставник)	
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	/
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Студентите да стекнат знаења од областа на новата и современата словенечка книжевност и да се оспособат за примена на теоретските сознанија врз конкретен материјал: 1. Способност за препознавање и разликување на текстовите од епохата на протестантизмот, просветителството, потоа карактеристиките на словенечкиот романтизъм, реализмот и модерната. 2. Способност за интерпретација на спецификите на словенечката литература од 19-от и почетокот на 20-от век врз конкретните текстови-поезија, кратка проза, роман и драма.
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	-Векови на записки (векови на литературна традиција, 6-16 век) -Протестантски период -Примож Трубар -Реформација и контрареформација. -Просветителство (преродба), рационализам и класицизам -Марко Похлин -Грамматиката на Марко Похлин -Кружокот на Марко Похлин -Кружокот на Јанзенистите -Кружокот на Жига Цојс - Антун Томаж Линхарт -Валентин Водник -Романтизам -Староромантичари -Младоромантичари -Јернеј Копитар и првата научна граматика -Абецедната војна -Матија Чоп -Франце Прешерн („Сонетен венец“) -Илиризмот кај Словенците и Станко Враз -Премин од романтизам кон реализам (1848-1881) -Фран Левстик („Мартин Крпан“) -Јосип Јурчич („Десеттиот брат“) -Реализмот во словенечката книжевност -Иван Тавчар -Антон Ашкерц („Мојата муза“) -Јанко Керсник („Јара Господа“) -Словенечката Модерна (Иван Цанкар, Јосип Мурн Александров, Драготин Кете, Отон Жупанчич) -Иван Цанкар, романот „На пругорнината“, кратката проза и драмата „Кралот на Бетанова“ -Отон Жупанчиќ-избор од поезијата.
13.	Заемна поврзаност на предметите	Српска книжевност. Хрватска книжевност. Бугарска книжевност. Македонската книжевност во 19-от век.
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Методи на учење: Интерактивен метод, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање,

			дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.			
15	Вкупен расположив фонд на време		6 ЕКТС x 30 часа = 180 часа			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30 часа		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	30 часа		
		16.3.	Пракса: часови	20 часа		
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30 часа		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа		
		17.3.	Домашно учење - задачи	40 часа		
18	Услови за потпис: 60 % редовност на предавањата и вежбите, т.е. минимум 6 бодови за предавања и 6 бодови за вежби.					
19.	Начин на оценување: студентот оди на завршен испит со остварени минимум 60% од сите предиспитни активности, т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби. Бодовите од предавања и вежби, кои може да изнесуваат максимум 10+10, се вклучени во крајната оценка.					
	19.1.	Тестови: бодови		20+20 бодови		
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		10 бодови		
	19.3.	Завршен испит: бодови		30 бодови		
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација на факултетот и евалуација од студенти			
	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Anton Slodnjak	Istorija slovenacke knjizevnost	Nolit, Beograd	1982
		2.	Joze Pogacnik I Fran Zdravec	Istorija slovenacke knjizevnosti	Beograd BIGZ	1983
		3.	Јосип Видмар	Одбрани есеи,	Скопје Култура	1976
		4.				
		5.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Joze Pogacnik	Norme I forme, Zagreb	Skolska knjiga	1981
		2.	Б. Патернау, А.Спасов	Антологија на словенечката поезија	Скопје Култура	1972

		3.	Луси Караниколова- Чочоровска	Авторизирани предавања (необјавени)		
--	--	----	-------------------------------------	---	--	--

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Дијалектологија на македонскиот јазик			
2.	Код	4FF147325			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност – наставна и применета насока			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет Универзитет „Гоце Делчев“ Штип			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	4	семестар	6
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	6 кредити (2+2+1)			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Насловен вонреден професор д-р Весна Кожинкова			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Нема			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Студентите стекнуваат познавања за основните македонски наречја и за говорите кои ги сочинуваат. Тие, исто така, се стекнуваат и со познавања за начините на изведување на дијалектолошки истражувања 1. Способност за препознавање и разграничување на основните дијалектни комплекси на македонскиот јазик. 2. Способност за вршење анализа во однос на специфичните карактеристики на говорите од македонскиот дијасистем. 3. Способност за пренесување на знаењето во однос на прегледот и поделбата на македонските дијалекти.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	1. Предмет и задачи на Дијалектологијата.Дијалект, говор, наречје. 2. Дијалектна диференцијација на македонскиот јазик. 3. Западно наречје – поделба. Централни говори 4. Западно наречје – Западни периферни говори – Горнополошки говори. Дебарски говори 5. Охридско-струшки говори. 6. Преспански говори 7. Југоисточно наречје – Штипско-струмички говори 8. Малешевско-пирински говори. Тиквешко-мариовски говори 9. Јужни говори – Долновардарски говори. Серско-лагадински говори 10. Костурски говори 11. Северни говори – Кумановско-кратовски говори. Скопскоцрногорски говори. 12. Долнополошки говори			
13.	Заемна поврзаност на предметите	Нема			

14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		Интерактивен метод, работа во групи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.			
15	Вкупен расположив фонд на време		6 ЕКТС x 30 часа = 180 часа			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови (15 недели x 2 часа = 30 часа)	2x15=30		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови (15 недели x 2 часа = 30 часа)	2x15=30		
		16.3	Пракса: часови			
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30 часа		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	15 часа		
		17.3.	Домашно учење - задачи	60 часа		
18	Услови за потпис Услови за потпис: Предметот да е запишан во соодветниот семестар. За редовни студенти: освоени 42 поени од предиспитните активности и редовно посетување на наставата. За вонредните студенти: изработена индиидуална работа					
19.	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови				
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови				
	19.3.	Завршен испит: бодови				
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / Самоевалуација			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Марјан Марковиќ	Преглед на македонските дијалекти (Дијалектологија на македонскиот јазик 1)	Филолошки факултет “Блаже Конески” Скопје	2007
		2.	Марјан Марковиќ	Преглед на македонските дијалекти (Дијалектологија на македонскиот јазик 2)	Филолошки факултет “Блаже Конески”, Скопје	2008
		3.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година

		1.	Божидар Видоески	Дијалектите на македонскиот јазик – Том 1	МАНУ, Скопје	1999
		2.	Божидар Видоески	Дијалектите на македонскиот јазик – Том 2	МАНУ, Скопје	1999
		3.				

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Практика во наставата по македонски јазик			
2.	Код	4FF147425			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за македонски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година / семестар	година	VI година	семестар	VII семестар
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	проф. д-р Ана Витанова-Рингачева			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Треба да се слушаат и полагаат испитите: Теорија на методиката на наставата по македонски јазик; Теорија на методиката на наставата по книжевност			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Запознавање со проблематиката од областа на наставата по предметот Македонски јазик во основното и средното образование; Знаења за современите толкувања на научната поставеност на методиката наспрема педагогијата и дидактиката; Знаења за историскиот развој на наставниот предмет македонски јазик и на наставните програми и планови за овој предмет; Знаења за наставните содржини по предметот Македонски јазик; Знаења за целите и задачите на наставата по македонски јазик; Знаења за истражувањата во методиката и за нивното значење; Совладување на основните вештини и знаења за практична примена во рамки на воспитно-образовниот процес; Индивидуално изведување на настава во основните училишта преку примена на соодветни наставни методи и развивање солидни компетенции за градење на профилот на идните наставници			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Методичките системи и методичките постапки, наставните принципи, наставните средства и формите на работа на наставниот час по македонски јазик и нивната примена во наставата по предметот Македонски јазик и литература. Содржината на предметот опфаќа: Наставните програми и планови; Преглед на развитокот на			

		македонскиот јазик како наставен предмет; Наставничкиот позив; Методиката на наставата по македонски јазик како научна дисциплина; Задачи; Видови истражувања и методи на истражување во методиката; Врската на методиката со други науки; Вежби: Запознавање со проблемите на наставната практика по предметот Македонски јазик во основното и во средното образование, преку вежби и симулирани часови во факултетски, но и реални услови (во училиште) и стекнување знаења и способности за практична реализација на наставните содржини.		
13	Заемна поврзаност на предметите		Овој предмет е поврзан со предметите: Теорија на методиката на наставата по македонски јазик; Теорија на методиката на наставата по книжевност.	
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		Предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.	
15	Вкупен расположив фонд на време		4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа	
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15
		16.3	Пракса: часови	15
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	15
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30
		17.3.	Домашно учење - задачи	15
18	Услови за потпис: 60% редовност на предавањата и вежбите, т.е. минимум 6 бодови за предавања и 6 бодови за вежби.			
19.	Начин на оценување: студентот оди на завршен испит со остварени минимум 60% од сите предиспитни активности, т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби. Бодовите од предавања и вежби, кои може да изнесуваат максимум 10+10, се вклучени во крајната оценка.			
	19.1.	Тестови: бодови	20 прв колоквиум + 20 втор колоквиум	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови	10 бодови	
	19.3.	Завршен испит: бодови	30 бодови	
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода	6 (шест) (E)	
		61 x до 70 бода	7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација на факултетот и евалуација од студенти.	

Литература					
22.1.	Задолжителна литература				
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Ружа Паноска	Методика на наставата по македонски јазик.	Просветно дело, Скопје	1980
	2.	Милија Николиќ	Методика српскохрватског језика и књижевности	ЗУНУС, Београд	1988
	3.	Виолета Димова	Литературното дело и рецепиентот	Македонска реч, Скопје	2007
22.2.	Дополнителна литература				
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.		Наставни програми по македонски јазик за основно и за средно образование.	Биро за развој на образованието на РМ – МОН на РМ	
	2.	Prof. dr. sci. Stjepko Tezak	Teorija I praksa nastave hrvatskoga jezika 1	Skolska knjiga, Zagreb	1996
	3.	Атанас Николовски	Наставна интерпретација-часот по литература	Бас-трејд, Скопје	1992

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Македонска ономастика и етимологија			
2.	Код	4FF147625			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв			
6.	Академска година / семестар	година	четврта	семестар	седми
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4 кредита			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф. д-р Јованка Денкова			

9.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски јазик		
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот		Нема		
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:		Студентите да стекнат познавања за основите на ономастиката и етимологијата како лингвистички дисциплини; да се запознаат со македонската ономастика; да се воведат во правење на етимолошки истражувања. Да ја научат разликата етимологија vs народна етимологија.		
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје		Ономастиката како лингвистичка дисциплина. Антропономастика (лични имиња, презимиња, прекари). Топономастика (еконими или ојконими, ороними, хидроними). Етници. Ктетици. Егзоними. Врските на ономастиката со другите лингвистички и нелингвистички дисциплини (етимологија, дијалектологија, историја на јазикот, етнологија). Етимологијата како лингвистичка дисциплина. Поим за етимон. Врската на етимологијата со другите лингвистички дисциплини (историја на јазикот, дијалектологија). Етимолошки речници. Народна етимологија.		
13	Заемна поврзаност на предметите		За да се изучува современиот, стандарден македонски јазик, неопходно е знаењето на ономастиката и етимологијата. За да се совладаат историјата на македонскиот јазик, како и дијалектологијата и лексикологијата, неминовно е да се изучуваат македонската ономастика и етимологијата.		
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		Методи на учење: предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.		
15	Вкупен расположив фонд на време		4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа		
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30	
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15	
		16.3	Пракса: часови	15	
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	15	
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30	
		17.3.	Домашно учење - задачи	15	
18	Услови за потпис: Услов за добивање потпис и за стекнување на 6 ЕКТС е присуство на настава (предавања и вежби), изработена проектна задача и изработени останати дополнителни активности.				
19.	Начин на оценување				
	19.1.	Тестови: бодови		40+30 бода	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		10 бода	
	19.3.	Завршен испит: бодови		30 бода	
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација		
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			

		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	С. Бојковска, Л. Минова-Гуркова, Д. Пандев, Ж. Цветковски	Општа граматика на македонскиот јазик	Просветно дело, Скопје	2008
		2.	М. Коробар – Белчева, В. Миовска, М. Момировска	Речник на лични имиња во македонското народно творештво		
		3.	P. Skok	Etimologijski rječnik hrvatskoga ili srpskoga jezika, I, II, III	JAZU, Zagreb	1971, 1972, 1973
22.2.	Дополнителна литература					
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	М. Аргировски	Грцизмите во македонскиот јазик	Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“ - Скопје	1998
		2.	О. Јашар - Настева	Турските лексички елементи во македонскиот јазик	Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“ - Скопје	2001

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Адолесцентска книжевност			
2.	Код	4FF147525			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ Штип Филолошки факултет Катедра за македонски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година / семестар	година	четврта	семестар	седми
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4ЕКТС x 30 часа = 120 часа			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф.д-р Јованка Денкова			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	/			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Студентите да се запознаат со светските текови во книжевноста за деца, со светски и македонски автори, како и со основните дидактички елементи.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите	Опис на содржината: студентите да се запознаат и воведат во појавата, развојот и особеностите на адолесцентската			

	од учење за секое поглавје		книжевност, најпрвин во светски и европски рамки, а потоа и на македонско тло. Запознавање и осврт кон претставници од светската и македонската книжевност за адолесценти, преку делата на Томе Арсовски, Горјан Петревски, Венко Андоновски, Јадранка Влагова, Ката Мисиркова-Руменова, Билјана Станковска, Јана Мишо, Петре Димовски, Весна Ацевска и др.			
13	Заемна поврзаност на предметите		Книжевност за деца			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		Методи на учење: Интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.			
15	Вкупен расположив фонд на време		4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15		
		16.3	Пракса: часови	15		
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	15		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30		
		17.3.	Домашно учење - задачи	15		
18	Услови за потпис 60% успех од сите предиспитни активности, т.е. минимум 42 бода од двата колоквиуми, семинарската работа, редовноста на предавањата и вежбите					
19.	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови		40 бодови +20		
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		10 бодови		
	19.3.	Завршен испит: бодови		30 бодови		
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)		
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Јованка Денкова	Адолесцентска книжевност (е-учебник)	Филолошки факултет, УГД	2024
		2.	Јованка Денкова	Фантастиката во македонската книжевност за деца и млади	МУЗА, Скопје	2021

		3.	Јованка Денкова	Научната фантастика во македонската книжевност за деца и млади	Македоница Литера, Скопје	2022
		4.				
		5.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
		3.				

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Академско пишување			
2.	Код	4FF117525			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за македонски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	IV	семестар	VII
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4 ЕКТС			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Доц. д-р Ана Коцева			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	англиски и македонски јаз.			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	нема			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Запознавање со начинот и карактеристиките на академското пишување на англиски јазик. Студентите ќе знаат го знаат соодветниот приод за изработка на разни видови на есеи, семинарски, научно-истражувачки и дипломски трудови.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	1. Карактеристики на академското пишување. 2. Преглед на најчести грешки при пишување. 3. Детална анализа на процесот на пишување. 4. Клучни методи за постигнување на академски стил на пишување. 5. Критичко размислување и аргументирање. 6. Пишување на параграфи. 7. Прегледување и уредување на параграфи. 8. Пишување на есеи (аргументативни, дескриптивни,			

			нарaтивни...).			
			9. Правопис и интерпукциски знаци.			
			10. Истражување и плагијаторство.			
			11. Фази при изработка на научно-истражувачки / дипломски труд.			
			12. Употреба на стручна литература: парафразирање, цитирање и библиографија.			
13	Заемна поврзаност на предметите		/			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.			
15	Вкупен расположив фонд на време		120 часа (2+1+1)			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30 часа		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа		
		16.3.	Пракса: часови			
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30 часа		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа		
		17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа		
18	Услови за потпис		60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, проектната задача, редовноста на предавања и вежби			
19.	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови		20+20 + 20		
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		10		
	19.3.	Завршен испит: бодови		30		
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Lunsford, A. A.	The Everyday Writer with 2016 MLA Update (sixth edition)	Macmillan Higher Education	2016
		2.	Bailey, Stephen	Academic Writing: A Handbook for International Students (fifth edition)	Routledge	2018

	3.	Hacker, D.	A Pocket Style Manual	Bedford Bks St Martin's.	2020
	Дополнителна литература				
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Brannan, B.	A Writer's Workshop : Crafting Paragraphs, Building Essays (2 nd edition)	Mcgraw-Hill	2006
22.2.	2.	Bailey, R., & Denstaedt, L.	Destinations: an integrated approach to writing paragraphs and essays.	Mcgraw-Hill.	2007

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Македонскиот јазик во медиумите			
2.	Код	4FF147725			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за Македонски јазик и книжевност			
5.	Степен	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	IV	семестар	VII
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4 ЕКТС			
8.	Наставник	Доц. д-р Наташа Сарафова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): У Предметот им овозможува на студентите да развијат чувство за актуелната употреба на македонскиот јазик во медиумите. Се развива активниот однос на студентите кон неправилната употреба на современиот македонски јазик.				
11.	Содржина на предметната програма: Состојби во современиот македонски јазик. Литературниот јазик наспрема дијалектите. Скопскиот говор наспрема македонскиот стандарден јазик. Употребата на македонскиот јазик во телевизијата. Употребата на македонскиот јазик во радиото. Употребата на македонскиот јазик во весниците. Употребата на македонскиот јазик на порталите. Јазична политика. Популарност и престиж на стандардниот јазик. Македонскиот јазик во говорот на политичарите. Македонскиот јазик во политичките дебати. Т.н. „политички акцент“. Македонскиот јазик во спортските коментари. Македонскиот јазик во говорот на новинарите. Улогата на лекторот во обезбедување на правилната употреба на македонскиот стандарден јазик.				
12.	Методи на учење: интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа			
14.	Распределба на расположивото време	30+15+30+30+15 = 120 часа (2+1+1)			
15.	Форми на наставните	15.1.	Предавања- теоретска настава		30 часа

	активности		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	15 часа	
16.	Други форми на активности		16.1.	Проектни задачи	30 часа	
			16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
			16.3.	Домашно учење	15 часа	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови			20+20 30 испит	
	17.2.	Проектна задача/ проект (презентација: писмена и усна)			10	
	17.3.	Активност и учество			10+10	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		60% успех од сите предиспитни активности, т.е. минимум 42 бода од двата колоквиуми, семинарската работа, редовноста на предавањата и вежбите			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Редактори: Ж. Цветковски, С. Веновска-Антевска, С. Груевска-Маџоска, Е. Јачева-Улчар, С. Саздов	Правопис на македонскиот јазик	Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“ -Скопје	2015
		2.	Конески К.	Правописен речник на македонскиот литературен јазик	Просветно дело	1999
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. Број	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.		В. Николовска	Култура на изразувањето	В. Николовска, Скопје	2012	

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии
1.	Наслов на наставниот предмет	Психоаналитички интерпретации во фолклорот
2.	Код	4FF147825
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за Македонски јазик и книжевност

5.	Степен		Прв циклус			
6.	Академска година / семестар		година	IV	семестар	VII
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити		4 ЕКТС			
8.	Наставник		Проф. д-р Ана Витанова Рингачева			
9.	Предуслови за запишување на предметот		Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Детекција на примарните релации помеѓу уметноста и психоанализата со посебен акцент на релацијата литература-психоанализа. Творечкиот процес претставува посебен вид креативна трансформација на енергијата кој подразбира и употреба на посебни психолошки механизми. Длабинската сондажа на сказните по вертикала со помош на теориите на Фројд и Јунг треба да донесе дешифрирање на симболите (според теоријата на Фројд) толкување на архетипот (според теоријата на Јунг) како духовно наследство на човештвото.					
11.	Содржина на предметната програма: Читање и аналитички пристап на сказните од аспект на психоанализата. Теоријата на Бруно Бетелхајм за сказната како канал низ кој се влегува во детската психа. Што значи терминот библиотерапија и како сказната може да се примени во терапевтски цели. Теоријата на Фројд за сексуалноста и за Едиповиот комплекс и нивните актуализации во сказната. Тезите на Фројд за еросот и танатосот, за релацијата ид-его-супер его, за инцестот, братоубиството, сестроморството, за статусот на најмалиот брат и најмалата сестра во рамки на семејството и општеството (најмалата сестра-најумна, најмалиот брат – најумен) детектирани во сказните. Теоријата на Јунг за архетипот и колективното несвесно (архетипот на сенката, анимус/анима, персоната и јаството/себството) преку ликот на мудриот страец и бабата. Прасликите како универзални симболи во владение на човекот и нивната манифестација во сказните.					
12.	Методи на учење: интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа.					
13.	Вкупен расположив фонд на време		4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа			
14.	Распределба на расположивото време		30+15+30+30+15 = 120 часа (2+1+1)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	30 часа		
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	15 часа		
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа		
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа		
		16.3.	Домашно учење	15 часа		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови			20+20 30 испит	
	17.2.	Проектна задача/ проект (презентација: писмена и усна)			10	
	17.3.	Активност и учество			10+10	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		60% успех од сите предиспитни активности, т.е. минимум 42 бода од двата колоквиуми, семинарската работа, редовноста на предавањата и вежбите			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			

22.	Литература				
22.1.	Задолжителна литература				
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Нина Анастасова-Шкрињариќ	Триножникот на Цепенков и каучот на Фројд	Македонска реч	2011
	2.	Карл Густав Јунг	Човекот и неговите симболи	Зумпрес	1998
	3.	Bruno Betelhajm	Znacenje bajki	Prosveta	1979
22.2.	Дополнителна литература				
	Ред. Број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Јасна Котеска	Фројдовска читанка	Култура	2013
	2.	Сигмунд Фројд	Одабрана дела 1-8	Матица Српска	1984
	3.	Ерих Фром	Заборављени језик: увод у разбирање снов, бајки и митова	Завод за учебници и наставна средства	2003

ЧЕТВРТА ГОДИНА – ОСМИ СЕМЕСТАР

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Современа македонска книжевност 2			
2.	Код	4FF148125			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ Штип Филолошки факултет Катедра за македонски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	Четврта година	семестар	Осми семестар
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	6 кредити			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф. д-р Ранко Младеноски			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	/			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Студентите да стекнат познавања од областа на македонската современа книжевност во втората половина на 20 век и во изминатите две децении од 21 век, и тоа од современата македонска проза, современата македонска поезија и современата македонска драма. 1. Оспособување на студентите за познавање на културно-општествените прилики во кои се развива македонската современа книжевност во втората половина на 20 век и на почетокот од 21 век.			

		2. Развивање на вештини за синтетичко-аналитичко и критичко-творечко мислење преку работата врз конкретни текстови од македонската современа книжевност од втората половина на 20 век и од почетокот на 21 век. 3. Поврзување на знаењата од другите литературни дисциплини преку употреба на веќе усвоената книжевно-теориска терминологија со што се развива и се поттикнува вештината за изучување и проследување на македонската современа книжевност во контекст на јужнословенските, но и на балканските литератури.
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	<i>I. Општи особености:</i> Вовед во предметот – македонската книжевност во втората половина на 20 век. Кодификација на македонскиот јазик. Создавање на македонски стандарден јазик. Почетоците на македонската литература на македонски стандарден јазик: поетски збирки, раскази, првиот македонски роман, драмски текстови (резултати: студентите ги осознаваат основните карактеристики на македонската книжевност што се создава на македонски стандарден јазик непосредно по Втората светска војна); Реализам / социјалистички реализам (соц-реализам). Книжевна полемика реалисти – модернисти. Модернизам. Македонскиот книжевен постмодернизам. Постколонијалната книжевност во македонскиот книжевен ареал (резултати: студентите стекнуваат знаења за темелните книжевни стилски формации во македонската книжевност во втората половина на 20 век и на почетокот од 21 век што им се неопходни за анализа и интерпретација на конкретен книжевен текст); Македонската книжевна критика во втората половина на 20 век (резултати: студентите ги согледуваат суштинските разлики меѓу соц-реализмот и модернизмот преку панорамски преглед на најважната книжевна полемика во македонската литература од 50-тите години на 20 век); <i>II. Автори и дела:</i> Ацо Шопов – поезија. Славко Јаневски – поезија, романи. Стале Попов – романи. Блаже Конески – поезија, проза (резултати: студентите ја учат и ја согледуваат основоположничката улога на четворицата автори во македонската повоена книжевност); Гане Тодоровски – поезија. Радован Павловски – поезија. Петре М. Андреевски – поезија, раскази, романи (резултати: студентите се обучуваат за анализа и интерпретација на поезијата на Тодоровски, Павловски и Андреевски, како и на прозата на Петре М. Андреевски); Живко Чинго – раскази, романи. Ташко Георгиевски – романи. Димитар Солев – раскази, романи (резултати: студентите се здобиваат со наратолошки компетенции за длабинска интерпретација на прозните книжевни дела на Чинго, Георгиевски и Солев); Коле Чашуле – драмски текстови. Горан Стефановски – драми (резултати: студентите се здобиваат со вештини и компетенции за анализа на драмските дела на Чашуле и Стефановски); Слободан Мицковиќ – романи. Драги Михајловски – раскази, романи. Венко Андоновски – раскази, романи, драми (резултати: студентите ги воочуваат и ги разбираат

			постмодернистичките особини во книжевните дела на Мицковиќ, Михајловски и Андоновски со стекнуваат умешности за анализа на нивните конкретни книжевни дела); Млади македонски книжевни автори: Игор Исаковски, Славчо Ковилоски (резултати: студентите ги восприемаат најновите тенденции во македонската книжевност преку поезијата на Исаковски и прозата на Ковилоски); Интерпретација и стилска анализа на конкретните поетски, прозни и драмски текстови од современата македонска книжевност во втората половина на 20 век и од почетокот на 21 век (резултати: студентите ги вежбаат и ги потврдуваат веќе стекнатите вештини за анализа и интерпретација на книжевните дела од современите македонски автори од Предметната програма).			
13	Засмна поврзаност на предметите		Современа македонска книжевност 1			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		Методи на учење: Интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.			
15	Вкупен расположив фонд на време		6 ЕКТС x 30 часа = 180 часа			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања - теоретска настава. часови	30 часа		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	30 часа		
		16.3	Пракса: часови	20 часа		
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30 часа		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа		
		17.3.	Домашно учење - задачи	40 часа		
18	Услови за потпис: 60 % редовност на предавањата и вежбите, т.е. минимум 6 бодови за предавања и 6 бодови за вежби.					
19.	Начин на оценување: студентот оди на завршен испит со остварени минимум 60 % од сите предиспитни активности, т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби. Бодовите од предавања и вежби, кои може да изнесуваат максимум 10+10, се вклучени во крајната оценка.					
	19.1.	Тестови: бодови		20+20 бодови		
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		10 бодови		
	19.3.	Завршен испит: бодови		30 бодови		
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација на факултетот и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година

		1.	Миодраг Друговац	Историја на македонската книжевност XX век	Мисла, Скопје	1990
		2.	Христо Георгиевски	Македонскиот роман 1952-2000	Матица македонска, Скопје	2002
		3.	Венко Андоновски	Структурата на македонскиот реалистичен роман	Детска радост, Скопје	1997
		4.	Вељко Домазетовски	Структуралните специфичности на современиот македонски роман 1952 – 1980	Македонска книга, Скопје	1988
		5.	Данило Коцевски	Поетиката на постмодернизмот	Култура, Скопје	1989
		6.	Венко Андоновски	Достоевски и Мекдоналдс	Три, Скопје	2019
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Јасна Котеска	Постмодернистички литературни студии	Македонска книга, Скопје	2002
		2.	Катица Кулакова (приредувач)	Димитар Митрев: Живо дело	„Гурѓа“, Скопје	2004
		3.	Димитар Солев	Quo vadis scriptor	Наша книга, Скопје	1988

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Бугарска книжевност			
2.	Код	4FF148225			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ Штип Филолошки факултет Катедра за македонски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	Четврта година	семестар	Осми семестар
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	6 кредити			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф. д-р Луси Караниколова-Чочоровска			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	/			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Студентите да стекнат знаења од областа на новата и современата бугарска книжевност и да се оспособат за примена на теоретските сознанија врз конкретен материјал:			

		1. Способност за препознавање и разликување на текстовите од епохата на предпросветителството, просветителството, потоа карактеристиките на бугарскиот романтизмот, реализмот и поезијата на бугарските поети од почетокот на 20-от век. 2. Способност за интерпретација на спецификите на бугарската литература од 19-от и почетокот на 20-от век врз конкретните текстови-поезија, кратка проза, роман и драма.		
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Предпросветителство: -Паисиј Хилендарски Просветителство: -Софрониј Врачански „Автобиографија“ -Георги Сава Раковски „Горски патник“ Преод од просветителство кон романтизам: -Петко Рачев Славејков „Изворот на Белоногата“ Романтизам: -Христо Ботев Поезија -Васил Друмев „Несреќна фамилија“ -Илија Рашков Б’лсков Избор раскази -Добри Војников „Криворазбрана цивилизација“ Реализам: -Љубен Каравелов „Мамино детенце“ -Иван Вазов „Под игото“ (роман) Модерните книжевни тенденции при преодот од 19 во 20 век: -Пејо Јаворов -Теодор Трајанов -Димче Дебелјанов -Дора Габе -Елисавета Багаријана		
13	Заемна поврзаност на предметите	Српска книжевност. Хрватска книжевност. Словенечка книжевност. Македонската книжевност во 19-от век.		
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Методи на учење: Интерактивен метод, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.		
15	Вкупен расположив фонд на време	6 ЕКТС x 30 часа = 180 часа		
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30 часа
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	30 часа
		16.3	Пракса: часови	20 часа
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30 часа
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа
		17.3.	Домашно учење - задачи	40 часа
18	Услови за потпис: 60 % редовност на предавањата и вежбите, т.е. минимум 6 бодови за предавања и 6 бодови за вежби.			

19.	Начин на оценување: студентот оди на завршен испит со остварени минимум 60% од сите предиспитни активности, т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби. Бодовите од предавања и вежби, кои може да изнесуваат максимум 10+10, се вклучени во крајната оценка.					
	19.1.	Тестови: бодови			20+20 бодови	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			10 бодови	
	19.3.	Завршен испит: бодови			30 бодови	
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)		
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација на факултетот и евалуација од студенти			
	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Луси Караниколова-Чочоровска	Бугарската книжевност во 19 век	Универзитет „Гоце Делчев“, Штип	2018
		2.	Словото-Бугарска виртуелна библиотека	http://www.slovo.bg		
		3.	Специјализиран портал LiterNet	http://www.liternet.bg		
		4.				
		5.				
		6.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Караниколова, Луси	Историското и наративното време во романот „Под игото“ од Иван Вазов	Зборник од Единаесетти славистички четенија, Факултет за славјански филологии, Софија, стр.322-330	2012
		2.	Караниколова, Луси	Категоријата простор во поезијата на Христо Ботев (Просторот во функција на менталитетот и идентитетот)	Книжевна академија, Скопје	2013
		3.				

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Културологија во книжевноста			
2.	Код	4FF148325			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за македонски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	Четврта година	семестар	Осми семестар
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4 кредити			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Доц. д-р Наташа Сарафова			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	/			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Да се стекнат знаења од повеќе хуманистички и општествени дисциплини од аспект на културата, како и знаења и разбирање на современите теории од областа на културолошките студии. Да се дефинираат и објаснат поимите култура и културологија, различните сфаќања за културата, а во најголем дел поврзаноста на културата со книжевноста, односно односот култура – книжевност. Јазични идентитети во книжевноста, етнички идентитети во книжевноста, национални идентитети во книжевноста, полови идентитети во книжевноста, родови идентитети во книжевноста, текстовни идентитети.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Содржина на предметната програма: Преод од модерна во постмодерна ера. Критика на просветителството. Замена на терминот постмодерна со глобализација. Критика на масовната култура: десна и лева критика. Центарот за културолошки студии во Бирмингем. Рејмонд Влијамс, Ричард Хогарт и Едвард П. Томсон. Културолошките студии како академска дисциплина. Дефинирање на културата. Политичкото во културолошките студии. Кругниот тек на културата: Џонсовиот модел. Стјуард Хол и кодирањето и декодирањето. Од историјата на културолошките студии: Културализам (културологија). Марксизам. Постмарксизам: артикулација и Луис Алтисер, хегемонија и Антонио Грамши. Јазички пресврт: условеноста на значењето од јазикот, јазикот како пресуден фактор за производство на вредности, значења и знаења. Роланд Барт. Отпор низ теорија: класниот, половиот и расниот идентитет на културата. Постструктурализам – глобализациско-постесенцијалистичка фаза на културолошките студии. Деконструкција и Жак Дерида, Мишел Фуко: моќ/знаење,			

		производство на знаење, тело, Жан Бодријар: хиперреалност и симулација. Одлики на теоретскиот обрт кон популарното. Популарна култура. Критика на канонот. Вилијамс и дефинирање на одликите на популарното; Стратегии на отпорот и поимите елитна, популарна, народна, масовна и медиумска култура. Поткултури: Дик Хебдич. Славенички модел: Стратегии и тактики на секојдневниот живот: Мишел де Сарто и Пронаоѓање на секојдневното, Џон Фиск и семиотичкиот отпор, Пол Вилис и приземната естетика. Проблемите на вреднувањето. Проширување на интересите на културолошките студии: Култури во движење. Феминзам, постколонијална теорија, култура и нација, културна политика, превенција и презервација на културното наследство, културата како место (хибридност, миграција и дијаспора, гранични култури, патувачки култури), културата и идентитетот, културата и глобализацијата. Рефлексија на проблематиката на културните идентитети во книжевноста – примери од светската и од македонската книжевност: романите „Свила“ и „Пијанистот“ од Алесандро Барико; романот „Мостот на реката Квај“ од Пјер Бул; романот „Александар и смртта“ од Слободан Мицковиќ; романот „Бабаџан“ од Живко Чинго; романот „Бајазит и Оливера“ од Драги Михајловски; романот „Гаргара“ од Игор Станојоски.		
13	Заемна поврзаност на предметите	Виртуелна култура; Европска култура и цивилизација;		
14	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Методи на учење: Интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.		
15	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа		
16	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања - теоретска настава: часови	30 часа
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа
		16.3	Пракса: часови	15 часа
17	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	15 часа
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа
		17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа
18	Услови за потпис: 60 % редовност на предавањата и вежбите, т.е. минимум 6 бодови за предавања и 6 бодови за вежби.			
19	Начин на оценување: студентот оди на завршен испит со остварени минимум 60 % од сите предиспитни активности, т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби. Бодовите од предавања и вежби, кои може да изнесуваат максимум 10+10, се вклучени во крајната оценка.			
	19.1	Тестови: бодови	20+20 бодови	
	19.2	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови	10 бодови	
	19.3	Завршен испит: бодови	30 бодови	
20	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)

		61 x до 70 бода			7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода			8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода			9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода			10 (десет) (A)			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација на факултетот и евалуација од студенти					
22	Литература							
	22.1.	Задолжителна литература						
		Ред. број	Автор	Наслов		Издавач	Година	
		1.	Duda Dean	Kulturalni studii , ishodista I problemi		Izdavacki centar Rijeka	2007	
		2.	Peter Brooker	A Glossary of Cultural Theory		Arnold, London	2003	
		3.	John Hartley	A Short History of Cultural Studies		SAGE Publications London New Delhi	2003	
	22.2.	Дополнителна литература						
		Ред. број	Автор	Наслов		Издавач	Година	
			1.	Z.Sardar & B.Van	Introducing Cultural Studies		Loon, UK, USA	1999
			2.	Венко Андоновски	Обдукција/абдукција на теоријата		Галикул, Скопје	2011
			3.	Клифорд Гирц	Толкување на културите		Магор, Скопје	2007

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Практика во наставата по книжевност			
2.	Код	4FF148425			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за македонски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година / семестар	година	VI година	семестар	VIII семестар
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	проф. д-р Ана Витанова-Рингачева			

9.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски јазик	
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот		Треба да се слушаат и полагаат испитите: Теорија на методиката на наставата по македонски јазик; Теорија на методиката на наставата по книжевност и Практика во наставата по македонски јазик	
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:		Утврдување на теориските основи на методиката на наставата по книжевност како интердисциплинарна, синтетичка наука, оспособување на студентите за примена на современа наставна методологија. Подготовка на учениците за практична примена на теоретските знаења во функција на реализација на наставниот час. Совладување на основните вештини и знаења за практична примена во рамки на воспитно-образовниот процес. Индивидуално изведување на настава во средните училишта преку примена на соодветни наставни методи и развивање солидни компетенции за градење на профилот на идните наставници.	
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје		Методичките системи и методичките постапки, наставните принципи, наставните средства и формите на работа на наставниот час по литература и нивната примена во наставата по предметот Македонски јазик и литература. Соодветниот практичен пристап кон методиката на наставата по книжевност подразбира: -пристап кон книжевниот текст воопшто; -интерпретација на лирски, епски и драмски текстови; - методички основи за интерпретација на наставни единици од областа на теорија и историја на книжевноста, како и од областа на книжевната критика; - часови за креативно пишување, писмено и усно изразување; - часови за говор и говорни вежби.	
13	Засмна поврзаност на предметите		Овој предмет е поврзан со предметите: Теорија на методиката на наставата по македонски јазик; Теорија на методиката на наставата по книжевност, Практика во наставата по македонски јазик	
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		Предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.	
15	Вкупен расположив фонд на време		4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа	
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања - теоретска настава: часови	30 часа
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа
		16.3	Пракса: часови	15 часа
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	15 часа
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа
		17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа

18	Услови за потпис: 60% редовност на предавањата и вежбите, т.е. минимум 6 бодови за предавања и 6 бодови за вежби.					
19.	Начин на оценување: студентот оди на завршен испит со остварени минимум 60% од сите предиспитни активности, т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби. Бодовите од предавања и вежби, кои може да изнесуваат максимум 10+10, се вклучени во крајната оценка.					
	19.1.	Тестови: бодови	20 прв колоквиум + 20 втор колоквиум			
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови	10 бодови			
	19.3.	Завршен испит: бодови	30 бодови			
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)			
		51 x до 60 бода	6 (шест) (E)			
		61 x до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација на факултетот и евалуација од студенти.				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Роман Ингарден	О сазнавању књижевно уметничког дела	СКЗ Београд	1971
		2.	Виолета Димова	Литературното дело и рецепиентот	Македонска реч, Скопје	2007
		3.	Јасна Котеска	„Предизвиците на современата методика на наставата по книжевност“	Литературен збор, бр. 4-6, год. LXI, Скопје, 183-200.	2014
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. Број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.		Наставни програми по македонски јазик за основно и за средно образование.	Биро за развој на образованието на РМ – МОН на РМ	

		2.	Ферид Мухиќ	Мотивација и медитација	Македонска книга	1988
		3.	Атанас Николовски	Наставна интерпретација-часот по литература	Бас-трејд, Скопје	1992

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Методологија на книжевноста			
2.	Код	4FF148525			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип Филолошки факултет Катедра за македонски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв			
6.	Академска година / семестар	година	IV	семестар	VIII
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4 ЕКТС			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф. д-р Јованка Денкова			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Запишан осми семестар			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Оспособување на студентите за разбирање на важноста на научните и техничките работи за развој на Македонија и ангажирање во меѓународна средина. Целта на овој курс е да се запознаат студентите со методите и технологија за истражување и професионална работа, како и важноста на објавување на резултатите од нивните истражувања. Како важен предуслов за успешна научна работа е пребарувањето на релевантна литература за актуелни проблеми и изработка на план за истражување и тоа каде да се објавуваат научни работи.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Дефиницијата на науката и научна работа. Комуникација во науката. Парадигмата на современите средства за комуникација во науката. Истражување и научни истражувања. Класификација на научните методи. Методи на научно истражување во областа на техничките науки. Technology Research. Елементи на научна работа. Структурата на научните и техничките работи. Весник како клучен медиум во научна комуникација. Секундарни извори на информации. Соодветни бази на податоци: Chemical Abstracts, World Textile, Compendex, Science Citation Index (SCI-expanded), JCR - Journal Citation Index – вреднување. Забелешка Индекс - евалуација. Барање на релевантни бази на податоци. Комплетни текст бази на податоци - ScienceDirect, ScienceDirect, Springer, Wiley, Blackwell, и сл. Оценување на научна работа. Техничка обработка на ракописот.			
13.	Заемна поврзаност на предметите	нема			
14.	Детален опис на наставните и	Методи на учење: Интерактивен, работа во групи,			

	работните методи за предметот		домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.			
15.	Вкупен расположив фонд на време		4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања - теоретска настава: часови	30 часа		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15 часа		
		16.3.	Пракса: часови	15 часа		
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	15 часа		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа		
		17.3.	Домашно учење - задачи	15 часа		
18	Услови за потпис: 60% редовност на предавањата и вежбите, т.е. минимум 6 бодови за предавања и 6 бодови за вежби.					
19.	Начин на оценување: студентот оди на завршен испит со остварени минимум 60% од сите предиспитни активности, т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби. Бодовите од предавања и вежби, кои може да изнесуваат максимум 10+10, се вклучени во крајната оценка.					
	19.1.	Тестови: бодови		20+20 бодови		
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		10 бодови		
	19.3.	Завршен испит: бодови		30 бодови		
20.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)		
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација на факултетот и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Silobrčić, V.	Kako sastaviti, objaviti i ocijeniti znanstveno djelo	Zagreb	2003
		2.	Виолета Панзова	Науката како занает	Филозофски факултет, Скопје	2003
		3.	Moris Koen i Enrest Nejdell	Uvod u logiku i naučni metod	Zavod za izdavanje udžbenika, Beograd	1982
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година

		1.	K.Leider	Bibliometrijski aspekti vrednovanja, znanstevnog rada	Zagreb	2003
		2.	Thyer, B.	Successful Publishing in Scholarly Journals	London: Sage Publication	1994

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Практична настава – интердисциплинарен проект			
2.	Код	4FF108625			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ Штип Филолошки факултет Катедра за македонски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	година	4	семестар	8
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф. д-р Лидија Камчева - Панова			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	нема			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Запознавање со административната, стручната, воннаставната и наставната дејност во средното училиште			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	-Организационата структура во училиштето (органограмот) и организација на времето и активностите на сите субјекти во средното училиште -Работата на стручната служба – присуство на најмалку една сесија -Инклузија - активности -Организацијата и активностите на учениците (младинска организација, матурски одбор, ученички совет...) -Административна работа на наставникот -Микропедагошките компоненти на часот (комуникацијата (вербална и невербална) меѓу субјектите во наставата (наставник-ученик, ученик-ученик,...) -Работа и активности на секциите -Однесувањето на учениците во училиштето надвор од наставните часови (доаѓање, заминување, за време на малите и големите одмори,...). -Насилството во училиштето (вербално, невербално...)			
13.	Заемна поврзаност на предметите	нема			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	интерактивни методи, метод на читање и работа со текст, метод на дискусија, метод на усно изложување, метод на практични работи, метод на пишување			
15.	Вкупен расположив фонд на	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа			

	време					
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава	/		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	/		
		16.3.	Пракса: часови	60 часа		
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	/		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	/		
		17.3.	Домашно учење - задачи	60 часа		
18.	Услови за потпис редовност и реализација на тековните задолженија					
19.	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови		/		
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови				
	19.3.	Завршен испит: бодови				
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)		
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.		Закон за средно образование	Службен весник на РСМ, бр.229	2020
		2.		Концепција за инклузивно образование	МОН	2020
		3.		Годишна програма за работа на средно училиште	Интерен документ	2023/2024
				Педагошка евиденција и документација	Интерен докумен	
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.		Документи за работа на секциите	Интерни документи	2023/2024
		2.		Годишна програма за работа на стручната служба (педагог, психолог...)	Интерна програма	2023/2024
		3.				

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии				
1.	Наслов на наставниот предмет		Социолингвистика			
2.	Код		4FF148625			
3.	Студиска програма		Македонски јазик и книжевност/ Наставна и Применета			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)		Универзитет „Гоце Делчев“ Штип Филолошки факултет Катедра за македонски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)		прв			
6.	Академска година / семестар		година	III	семестар	V
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити		4			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)		Проф. д-р Игор Станојоски			
9.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот		/			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:		Предметот им овозможува на студентите да се запознаат со функционирањето на јазикот во општеството. Се запознаваат со основите на социолингвистиката како интердисциплинарна наука. Исто така, на студентите преку овој предмет им се развива чувството за спрегата меѓу јазикот и општеството, преку конкретни примери од македонското општество.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје		Предмет на социолингвистиката. Основни поими на социолингвистиката. Јазична заедница. Мајчин јазик. Литературниот јазик наспрема дијалектите. Јазичен код. Јазична интерференција. Јазична норма. Менување и мешање на кодовите. Пиџини и креолски јазици. Употребата на македонскиот јазик во македонското општество. Скопскиот наспрема другите говори. Т.н. „политички акцент“. Јазична политика. Социолекти. Кодификацијата на македонскиот литературен јазик.			
13.	Заемна поврзаност на предметите		Овој предмет е поврзан со предметот Општа лингвистика.			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		Предавања, вежби, изработка на проектна задача, анкети.			
15.	Вкупен расположив фонд на време		4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања - теоретска настава: часови		30 часа	
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови		15 часа	
		16.3.	Пракса: часови		15 часа	
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови		15 часа	
		17.2.	Самостојни задачи: часови		30 часа	
		17.3.	Домашно учење - задачи		15 часа	
18.	Услови за потпис: 60% успех од предиспитни активности					
19.	Начин на оценување					

ОБ.1 Образец Елаборат за акредитирање на студиска програма од прв циклус

	19.1.	Тестови: бодови		40		
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		10		
	19.3.	Завршен испит: бодови		30		
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)		
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Александра Ѓуркова	Социолингвистика	Македоника литерa, Скопје	2023
		2.				
		3.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Bugarski R.	Jezik u društvu	Beograd: Prosveta	1986
		2.	Беликов В.И., Крысин Л.П.	Социолингвистика	Москва : Российский государственный гуманитарный университет	2001
		3.				

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Виртуелна култура			
2.	Код	4FF148725			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за македонски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година / семестар	година	четврта	семестар	седми
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	4ЕКТС x 30 часа = 120 часа			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Доц.д-р Наташа Сарафова			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	/			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од	Студентите да ги добијат основните познавања за виртуелната култура, да се оспособат за препознавање			

	учењето:		на процесите во виртуелната култура и за нивно анализирање.	
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје		- Опис на содржината: Виртуелна култура. Вовед; - Приказни за виртуелната култура. Материјални, симболички и експериментални; - Културолошките студии влегуваат во виртуелната култура; - Општеството и виртуелната култура; - Идентитетите во виртуелната култура; - Телата во виртуелната култура; - Виртуелната култура и медиуми; - Виртуелната култура и уметности; - Виртуелната култура и субкултура; - Истражување на виртуелната култура; - Теоретизирање на виртуелната култура.	
13	Заемна поврзаност на предметите		Културологија во книжевноста	
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот		Методи на учење: Интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.	
15	Вкупен расположив фонд на време		4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа	
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	15
		16.3	Пракса: часови	15
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	15
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30
		17.3.	Домашно учење - задачи	15
18	Услови за потпис 60% успех од сите предиспитни активности, т.е. минимум 42 бода од двата колоквиуми, семинарската работа, редовноста на предавањата и вежбите			
19.	Начин на оценување			
	19.1.	Тестови: бодови		40 бодови +20
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		10 бодови
	19.3.	Завршен испит: бодови		30 бодови
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)

ОБ.1 Образец Елаборат за акредитирање на студиска програма од прв циклус

		од 91 до 100 бода	10 (десет) (А)			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација и евалуација од студенти				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Bell, D. and Kennedy, B.M	<i>The cybercultures reader</i>	Routledge	2000
		2.	Bell, D.	<i>An introduction to cybercultures</i>	Routledge	2001
		3.	Bell, D.	<i>Cyberculture : the key concepts</i>	Routledge	2004
		4.				
		5.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Hakken, D.	The knowledge landscapes of cyberspace	Routledge	2003
		2.	Haney, W.	Cyberculture, cyborgs and science fiction	Rodopi	2006
		3.	Cavallaro, D.	Cyberpunk and cyberculture	Athlone Press	2000

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Дипломски труд			
2.	Код	4FF108725			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет Катедра за англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор			
6.	Академска година / семестар	4 година / 8 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	2
8.	Наставник				
9.	Предуслови за запишување на предметот	Положени испити од прв циклус студии			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Дипломските трудови се резултат на самостојната работа на кандидатот со која се систематизираат постојаните научни знаења и се придонесува за нивниот понатамошен развој.				
11.	Содржина на предметната програма: Изборот на работната теза, насловот на трудот и изработката на трудот е во консултација на кандидатот со менторот и со раководителот на катедрата (институтот) која ги организира студиите. Бројот на страници на дипломскиот труд е во зависност од карактерот на истражувањата кои се образложуваат, но трудот да не е пократок од 30 страници на А4 формат. Оценувањето е во согласност со Правилникот за условите, критериумите и правилата за				

запишување и студирање на прв циклус студии на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип.

Ракописот за трудот треба да биде комплетно подготвен во согласност со работните упатства на Универзитет Гоце Делчев, Штип. Ракописот треба да биде напишан на македонски јазик, да биде изработен во MS Word, на А4 формат, со употреба на Arial со МК поддршка за кирилско писмо и Arial со EN поддршка за латинично писмо, со фонт 12, во проред 1,5 (Single Space), во рамка со големина 21 cm x 29,7 cm; со порамнување лево и десно (Justify) низ целиот документ и маргини: долу, горе, лево и десно (2,54 cm) и нумерирање на страниците на средината од дното на секоја страница. Кандидатите се должни дипломските трудови да ги подготват според работните упатства на Универзитет Гоце Делчев. Постапка за пријава, оценка и одбрана на дипломски труд е регулирана со Правилникот за условите, критериумите и правилата за запишување и студирање на прв циклус на студии на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип.

При јавна одбрана на дипломски труд на единиците на Универзитетот се применува Процедура за одбрана на дипломски труд и полагање на завршен испит на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип.

5. Опис на Процедурата

5.1. Студирањето на прв циклус на студии на единиците на Универзитетот се завршува со полагање на сите предвидени испити со студиската програма и изработка и одбрана на дипломски труд (за студиите во траење од 4/5/6 години, со 240/300/360 ЕКТС), односно полагање на завршен испит (за студиите во траење од три години, со 180 ЕКТС), во зависност од студиската програма.

5.2. Пријавата за изработка на дипломски труд и пријавата за завршен испит се поднесуваат до советникот за студентска архива на единицата во текот на последниот семестар од студиите, ОСА.ОБ.04 Пријава за изработка на дипломски труд/завршен испит.

5.3. Пријавата за изработка на дипломски труд /завршен испит, советникот за студентска архива ги доставува истиот ден на заверка – архивирање до техничкиот секретар на единицата.

5.4. Пријавата за јавна одбрана на дипломски труд и пријавата за полагање на завршен испит се поднесуваат во Одделението за студентска архива на единицата во термините за пријавување на испит во испитните сесии, ОСА.ОБ.05 Пријава за јавна одбрана на дипломски труд/завршен испит.

5.5. Јавната одбрана на дипломскиот труд/комисииското полагање на завршниот испит се спроведува во текот на годината во испитните сесии и вон испитните сесии во текот на годината.

5.6. Во просторијата во која ќе се врши одбрана на дипломски труд, односно полагање на завршен испит, се дозволува, благовремено, пред почетокот на одбраната гостите или заинтересираните лица да се сместат во просторијата.

5.7. Просторија и технички помагала за јавната одбрана на дипломски труд, односно полагање на завршен испит, обезбедува единицата на Универзитетот.

5.8. Студентот треба да се подготви за јавната одбрана на дипломски труд, односно полагање на завршен испит (поставување на техничките помагала) пред да влезе Комисијата, во координација со менторот и хаусмајсторот на единицата на Универзитетот.

5.9. По исклучок, од оправдани причини, одбрана на дипломски труд, односно полагање на завршен испит, можат да бидат организирани и надвор од просториите на единицата на Универзитетот за што одлука донесува деканот на единицата на Универзитетот. Број 42, септември 2019 921

5.10. Комисијата влегува во просторијата во полн состав и се сместува на местото кое е предвидено за неа.

5.11. Претседателот на Комисијата ја отвора одбраната на дипломскиот труд, односно полагањето на завршниот испит со читање на кратка биографија за кандидатот и кратко резиме на темата за дипломски труд/завршен испит.

5.12. Потоа му дава збор на студентот за да го презентира својот дипломски труд, односно да го полага завршниот испит, со напомена тоа да биде концизно и конкретно и најмногу до 30 минути.

5.13. Студентот го започнува своето излагање на трудот со помош на Power Point презентација или на друг начин осмислена презентација во соработка со менторот, а од областа на уметноста

	може да биде композиција, концертна или сценска изведба на музичко дело или солистички концерт и самостојна изложба, со јавна одбрана. 5.14. Претседателот на Комисијата прв му поставува прашање на студентот. 5.15. По дадените одговори од страна на студентот, прашања може да поставува член на Комисијата. 5.16. Поединечно секој член на Комисијата може да постави најмногу до три прашања. 5.17. При одговарањето на прашањата од страна на студентот, менторот може да се вклучи во одговорањето на прашањето. 5.18. По завршување со одговорите на поставените прашања и коментарот или прашањето од менторот, Комисијата се повлекува за да се советува и да донесе одлука. 5.19. Комисијата за одбрана со мнозинство гласови донесува одлука за резултатите од одбраната на трудот (оценување на одбраната). 5.20. За текот на одбраната се води записник во кој се внесува оценката од одбраната на трудот, ОСА.ОБ.06 Записник за одбрана на дипломски труд/завршен испит. 5.21. Записникот за текот на одбраната на трудот го води претседателот на Комисијата, а му помагаат секретарот на факултет на Универзитетот, а во негово отсуство техничкиот секретар на единицата, а покрај него записникот го потпишуваат и членовите на Комисијата за одбрана. 5.22. По донесувањето на одлуката, Комисијата се враќа во просторијата за одбрана. 5.23. Претседателот на Комисијата ги повикува сите да станат за да ја објави одлуката на Комисијата со читање на дел од записникот за одбрана		
12.	Методи на учење: индивидуално учење под менторство		
13.	Вкупен расположив фонд на време	2 ЕКТС x 25 часа =50 часа	
14.	Распределба на расположивото време	/	
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава (15 недели x 2 часа = 30 часа) /
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа (15 недели x 2 часа = 30 часа) /
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи /
		16.2.	Самостојни задачи 30 часа
		16.3.	Домашно учење 20 часа
17.	Начин на оценување		
	17.1.		
	17.2.		
	17.3.		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода 5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода 6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода 7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода 8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода 9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода 10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	Успешно одбранет дипломски труд согласно Процедурата за јавна одбрана на дипломски труд на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип	
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација, писмена и усна комуникација	
22.	Литература		
	22.1.	Задолжителна литература	

ОБ.1

Образец Елаборат за акредитирање на студиска
програма од прв циклус

		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
		3				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				

ПРИЛОГ БР. 4

1. Податоци за лицата кои изведуваат настава и за ментори на докторски студии согласно членот 7 од Правилникот за содржина на студиските програми (“Службен весник на Република Македонија”, бр.79/2023)

Реден број: _____		Податоци за наставниците кои изведуваат настава и за ментори на докторски студии		
1.	Име и презиме	Ана Витанова - Рингачева		
2.	Дата на раѓање	02.11.1981		
3.	Степен на образование	VIII		
4.	Наслов на наставно-научни, наставно-стручни, наставни, научни и соработнички звања	Вонреден професор		
5.	Податоци за завршеното образование односно стекнати академски и научни степени	Образование	Година	Институција
		Високо образование	2004	Филолошки факултет „Блаже Конески“ Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ Скопје
		Магистерски студии	2011	Филолошки факултет „Блаже Конески“ Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ Скопје
		Докторски студии	2017	Филолошки факултет „Блаже Конески“ Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ Скопје
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистерски студии	Подрачје	Поле	Област
		Книжевност	Македонска книжевност	Методика
7.	Подрачје, поле и област на	Подрачје	Поле	Област

	научен степен доктор на науки со соодветен коден број на научната област на докторирање согласно Меѓународната Фраскатијева класификација од 2015 година и релевантни домашни акти со кои се утврдуваат научно-истражувачките полиња од трето ниво-области	Книжевност	Македонска книжевност	Народна книжевност
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата каде работи и звањето во кое е избран во која научна област со соодветен коден број согласно Меѓународната Фраскатијева класификација од 2015 година и релевантни домашни акти со кои се утврдуваат научно-истражувачките полиња од трето ниво-области	Институција	Звање во кое е избран	Научна област
		Филолошки факултет Универзитет „Гоце Делчев“ Штип	Вонреден професор	Македонистика и Народна книжевност
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии			
	Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција	
	1.	Македонска народна книжевност	Македонски јазик и книжевност Филолошки факултет УГД Штип	
	2.	Мит и фолклор	Македонски јазик и книжевност Филолошки факултет УГД Штип	
	3.	Практика во наставата по македонски јазик	Македонски јазик и книжевност Филолошки факултет УГД Штип	
	4.	Практика во наставата по македонски јазик	Македонски јазик и книжевност Филолошки факултет УГД Штип	
	5.	Теорија на методиката на наставата по македонски јазик	Македонски јазик и книжевност Филолошки факултет УГД Штип	
	6.	Теорија на методиката на наставата по книжевност	Македонски јазик и книжевност Филолошки факултет УГД Штип	
	7.	Психоаналитички интерпретации фолклорот	во	Македонски јазик и книжевност Филолошки факултет УГД Штип
	8.	Фразеологија		Италијански јазик и книжевност Филолошки факултет УГД Штип
9.2.	Список на предмети кои наставникот ги води на вториот циклус на студии			

		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција	
		1.	Од фолклорот до новата македонска книжевност	Македонска филологија/ Филолошки факултет	
		2.	Теории за првобитните религиозни искуства	Македонска филологија/ Филолошки факултет	
		3.	Антропологија на фолклорот – социо-антрополошки истражувања	Македонска филологија/ Филолошки факултет	
	9.3.	Список на предмети кои наставникот ги води на третиот циклус на студии			
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција	
		1.	/	/	
		2.	/	/	
10.	Селектирани резултати во последните пет години				
	10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
		Ред.број	Автори	Наслов	
		1.	/	/	
		2.	/	/	
	10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
		Ред.број	Својство (носител или учесник)	Наслов	
				Времетраење Институција од која што е организиран, финансиран, спроведен	
		1.	проф. д-р Н. Даскаловска, проф. д-р Д. Кузмановска, проф. д-р Л. Караниколова-Чочоровска, проф. д-р Р. Младеноски, проф. д-р М. Леонтиќ, проф. д-р М. Челик, доц. д-рД. Маролова, доц.д-рВ. Коцева, виш лектор м-р С. Кирова, виш лектор м-р Б. Иванова, виш лектор м-р М. Тодорова, м-р Т. Уланска, м-р М. Тасевска, м-р М.Гркова, проф. д-р С. Јакимовска, доц. д-р Е. Ѓорѓиевска, доц. д-р А. Витанова Рингачева, лектор м-р Н. Негриевска, асистент-докторанд Ј. Караникиќ Јосимовска, асистент м-р Н. Сарафова, асистент м-р К. Костова.	Евалуација на наставата по јазик и книжевност во високото образование	Филолошки факултет Универзитет „Гоце Делчев“ Штип 2019

	2.	Kuzmanovska, Dragana and Koceva, Vesna and Vitanova-Ringaceva, Ana and Kirova, Snezana and Ivanova, Biljana and Marolova, Darinka and Kamceva Panova, Lidija and Stanojoski, Igor and Tasevska, Marica and Donev, Dragan and Ulanska, Tatjana and Magdinceva Sopova, Marija and Stojanovska-Stefanova, Aneta	<i>Фразеологизмите како јазична, книжевна и културолошка нишка во наставата по македонски и по странски јазик“.</i>	Филолошки факултет Универзитет „Гоце Делчев“ Штип 2023
10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
	Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Ана Витанова-Рингачева	<i>Шаманизмот во македонската народна традиција</i>	Македоника литера, Скопје 2019
		Ана Витанова-Рингачева	<i>Премостени соништа (студии, огледи, осврти).</i>	Силсонс, Скопје 2020
	2.	Ана Витанова-Рингачева	<i>Иван Котев – меѓу фолклорот и животот (монографија),</i>	Струмица, 2023
10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)			
	Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Витанова-Рингачева, Ана	<i>Од времиња стари, преликана слика (Кон поемата Крале Марко по вторпат од Славчо Ковилоски).</i>	„Спектар“ меѓународно списание за литературна наука, 12 (81), 103-114, 2023
	2.	Витанова-Рингачева, Ана	<i>Човекот како метафора во поезијата на Ацо Шопов</i>	Зборник на трудови „Сто години од раѓањето на Ацо Шопов“. 191-200, 2023
	3.	Vitanova-Ringaceva, Ана.	<i>Kako je nastala dječija poezija? Paralele sa radom Vidoe Podgoreca i Kira Doneva - najplodnijih makedonskih autora književnosti za djecu.</i>	Savremena poezija za djecu - Zbornik radova. 243-254. ISSN ISBN: 978-9926-8301-1-3, 2023

		4.	Витанова-Рингачева, Ана.	Филмуваните видеозаписи за русалиите - жива слика и драгоцен архивски извор	Македонски фолклор (54), 84, 2023
		5.	Витанова-Рингачева, Ана	Арапот - архетип или споделена вредност во културната меморија на балканските народи (врз примери на локалната сказна од Струмичкиот Регион).	Зборник на трудови: Балканот и балканските народи-паралели во историјата и во современоста, Завод за заштита на спомениците и Музеј, Струмица, 2021
11.	Менторства				
	11.1.	Дипломски работи		4	
	11.2.	Магистерски работи		2	
	11.3.	Докторски дисертации		/	
12.	За ментори на докторски трудови селектирани резултати во последните четири/ пет години				
	12.1.	Доказ за печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија или меѓународни научни публикации во даденото поле (до шест) во последните пет години			
		Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Vitanova-Ringaceva, Ana and Kuzmanovska, Dragana and Kocева, Vesna and Ivanova, Biljana, and Kirova, Snezana	<u>“Flipped classroom” – the future of modern teaching.</u>	EDULEARN23 Conference. ISSN 2340-1117 2023
		2.	Витанова-Рингачева, Ана.	„Смртта како кума“ - архаичен мотив во една волшебна приказна од книгата „Араптази“ на Иван Котев.	Македонски фолклор број 81, 121-138, 2022
		3.		Сказната низ призма на симболичкиот јазик и нејзината рецепција во современ контекст [оригинален] научен труд,	Македонски фолклор, 82, 2022

		4.	Витанова-Рингачева, Ана	Еротските народни песни во македонската и српската традиција во контекст на обредната практика (Врз примери од книгата „Играле моми по месечина“ од Иван Котев и делото на Вук Караџиќ).	Савремена српска фолклористика XII, 2023	
		5.	Koceva, Vesna, and Kuzmanovska, Dragana and Vitanova-Ringaceva, Ana and Ulanska, Tatjana	Using mythological idiomatic expressions in a foreign language classroom - bridging the past and the present	Proceedings of INTED 2024 Conference. pp. 4351-4357. ISSN 978-84-09-59215-9 (2024)	
		12.2. Доказ за најмалку два печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години				
		Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година	
		1.	/	/	/	
		2.	/	/	/	
		12.3. Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните пет години				
		Ред. број	Автори	Наслов на трудот	Меѓународен собир/ конференција	Година
		1.	Ана Витанова-Рингачева	Архимотивот „грабнување невеста“ во епската песна за Турунџула Каравлашки – современо фолклористички толкувања.	Меѓународен научен собир „Савремена српска фолклористика 13“, 30 септември- 2 октомври, Тршиќ, Србија.	2023

		2.	Ана Витанова-Рингачева	<i>Orao kao posrednik i slika kozmičke vertikale - šamanističke predstave u makedonskoj narodnoj priči (kroz prizmu ornitološke simbolike)</i>	Znanstveni skup: Kulturna animalistika: interdisciplinarna polazišta i tradicijske prakse Institut za etnologiju i folkloristiku i projekt HRZZ-a Mitska i etno životinja: bestijarij hrvatske etnokulture. Zagreb	2023
		3.	Biljana Ivanova, Dragana Kuzanovska, Ana Vitanova-Ringaceva, Darinka Marolova.	„Integrative versus instrumental motivation among foreign language learners“	INTED2024 18th Annual International Technology, Education and Development Conference , Valencija, Spain	2024

Реден број: _____		Податоци за наставниците кои изведуваат настава и за ментори на докторски студии		
1.	Име и презиме	Весна Кожинкова		
2.	Дата на раѓање	23.03.1968		
3.	Степен на образование	VIII		
4.	Наслов на наставно-научни, наставно-стручни, наставни, научни и соработнички звања	Доктор по филолошки науки Насловен вонреден професор		
5.	Податоци за завршеното образование односно стекнати академски и научни степени	Образование	Година	Институција
		Високо образование	1990	Филолошки факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Скопје
		Магистерски студии	2009	Филолошки факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Скопје

		Докторски студии	2015	Филолошки факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Скопје	
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистерски студии	Подрачје	Поле	Област	
		Хуманистички науки	Наука за книжевност	Македонска книжевност	
7.	Подрачје, поле и област на научен степен доктор на науки со соодветен коден број на научната област на докторирање согласно Меѓународната Фраскатијева класификација од 2015 година и релевантни домашни акти со кои се утврдуваат научно-истражувачките полиња од трето ниво-области	Подрачје	Поле	Област	
		Хуманистички науки	Наука за книжевност	Македонска книжевност	
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата каде работи и звањето во кое е избран во која научна област со соодветен коден број согласно Меѓународната Фраскатијева класификација од 2015 година и релевантни домашни акти со кои се утврдуваат научно-истражувачките полиња од трето ниво-области	Институција	Звање во кое е избран	Научна област	
		Универзитет „Гоце Делчев“ Штип	Насловен вонреден професор	Македонска книжевност XIV-XX век	
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии				
	9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии			
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција	
		1.	Македонска книжевност XV-XVIII век	Македонски јазик и книжевност/ Филолошки факултет, Штип	
		2.	Дијалектологија	Македонски јазик и книжевност/ Филолошки факултет, Штип	
		3.			
		4.			
		5.			
		6.			
	9.2.	Список на предмети кои наставникот ги води на вториот циклус на студии			
Ред. број		Наслов на предметот	Студиска програма / институција		

		1.			
		2.			
	9.3.	Список на предмети кои наставникот ги води на третиот циклус на студии			
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција	
		1.			
		2.			
10	Селектирани резултати во последните пет години				
	10.1	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
		Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Весна Кожинкова	<i>Балканскиот и македонскиот хроногон во современата постколонијална критика</i>	Годишен зборник 2022 / I - Филолошки факултет, Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип, (бр. 19), стр. 57-68
		2.	Весна Кожинкова	<i>Референцијалноста во романот „Мемоарите на Алберт Ајнштајн“ од Кире Илиевски</i>	Зборник на трудови од Петта меѓународна научна конференција ФИЛКО, 2020, стр. 149-154.
		3.	Весна Кожинкова	<i>Сликата на Другиот во „Змиски ветер“ и „Егејци“</i>	Journal of Contemporary Philology, 2018, 1 (2), 137–149.
		4.	Весна Кожинкова	<i>Творечкиот концепт на хуманизмот и ренесансата во македонската поствизантиска книжевност</i>	Зборник од Меѓународната конференција KNOWLEDGE, Institute of Knowledge management, 2018, 35 (7), стр. 2221-2225.
		5.	Весна Кожинкова	<i>Културниот и етничкиот идентитет на егејските Македонци врз примери од македонскиот роман</i>	Зборник трудови од Трета меѓународна научна конференција ФИЛКО, 2018, стр. 275-288
	10.2	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
		Ред.број	Својство (носител или учесник)	Наслов	Времетраење Институција од која што е организиран, финансиран, спроведен
		1.			
2.					

		3.				
		4.				
		5.				
	10.3	Печатени книги во последните пет години (до пет)				
		Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година	
		1.	Весна Кожинкова	<i>Долго патување до дома.</i>	„2-ри Август“, 2022	
		2.				
		3.				
		4.				
		5.				
10.4	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)					
	Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година		
	1.		<i>Метафора на животот (рецензија кон книгата „Метафора на животот...од корени до фиданки“ од Виолета Карагунова).</i>	2-ри Август“, 2021		
	2.		<i>Време минато...време сегашно (рецензија кон книгата „Време минато...време сегашно“ од Невена Милева).</i>	„2-ри Август“, 2022		
	3.		<i>Долго патување до дома (рецензија за романот „Дијаманти“ од Силвана Панева).</i>	„2-ри Август“, 2019		
	4.					
	5.					
11	Менторства					
	11.1	Дипломски работи	/			
	11.2	Магистерски работи	/			
	11.3	Докторски дисертации	/			
12	За ментори на докторски трудови селектирани резултати во последните четири/ пет години					
	12.1	Доказ за печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија или меѓународни научни публикации во даденото поле (до шест) во последните пет години				
		Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година	
	1.	Весна Кожинкова	<i>Сликата на Другиот во „Змиски ветер“ и „Егејци</i>	Journal of Contemporary Philology, 2018, 1 (2), 137–149		

		2.	Весна Кожинкова	Саморефлексивноста на скриената камера	Годишен зборник, 2020 / I – Филолошки факултет, Универзитет „Гоце Делчев“, 2020
		3.	Весна Кожинкова	Референцијалноста во романот „Мемоарите на Алберт Ајнштајн“ од Кире Илиевски	Зборник на трудови од Петта меѓународна научна конференција ФИЛКО, 2020, стр. 149-154
		4.			
		5.			
		6.			
		12.2 .	Доказ за најмалку два печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години		
Ред. број	Автори		Наслов	Издавач / година	
1.					
2.					
12.3 .	Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните пет години				
	Ред. број	Автори	Наслов на трудот	Меѓународен собир/ конференција	Година
	1.	Весна Кожинкова	Хетеролошките аспекти во поезијата на Ацо Шопов	Меѓународна научна конференција „Сто години од раѓањето на Ацо Шопов“, Филолошки факултет, Штип, 25 и 26 мај 2023 годин	2023
	2.	Весна Кожинкова	Структуралисти - чкиот метод во наставата по литература	Меѓународна научна конференција KNOWLEDGE IN PRACTICE, Бугарија	2023
	3.	Весна Кожинкова	Трансферот на културата во рамната земја	Меѓународна научна конференција KNOWLEDGE WITHOUT BORDERS, Србија	2023