

Прилог 3 – Предметни програми

Прилог бр.3		Предметна програма од втор циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Методологија на научно-истражувачка работа			
2.	Код	4FF200121			
3.	Студиска програма	Англиска филологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет, Катедра за англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор			
6.	Академска година / семестар	Прва/ прв семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	8
8.	Наставник	Проф. д-р Нина Даскаловска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	/			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Програмата за предметот <i>Методологија на научно-истражувачка работа</i> има за цел да ги подготви студентите за систематска и методолошки издржано организација на нивните истражувања; да ги запознае со квантитативните и квалитативните методи на обработка на податоците; да развие етички однос кај нив кон изнесувањето на податоците и да ги оспособи за правилно цитирање; да ги подготви за пишување научни статии и научно-истражувачки трудови.				
11.	Содржина на предметната програма: <ol style="list-style-type: none"> 1. Вовед – делови на научен труд и прашања за истражување 2. Етика во научно истражувачката работа 3. Техники на собирање на податоци 4. Варијабли, валидност и веродостојност 5. Дизајнирање на квантитативно истражување 6. Дизајнирање на квалитативно истражување 7. Истражување во училишта 8. Кодирање на собраните податоци 9. Анализа и интерпретација на собраните податоци 10. Презентирање на истражувањето 				
12.	Методи на учење: Предавања, вежби, домашни работи, презентации, микроистражувања				
13.	Вкупен расположив фонд на време	8 ЕКТС x 30 часа - 240 часа			
14.	Распределба на расположивото време	45+30+30+60+75 = 240 часа (3+2+2)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава. 15 недели x 3 часа = 45 часа	45 часа	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа. 15 недели x 2 часа = 30 часа	30 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	60 часа	
		16.3.	Домашно учење - задачи	75 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови			30 бодови
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)			50 бодови

	17.3.	Активност и учество			20 бодови																					
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода			5 (пет) (F)																					
		51 x до 60 бода			6 (шест) (E)																					
		61 x до 70 бода			7 (седум) (D)																					
		од 71 до 80 бода			8 (осум) (C)																					
		од 81 до 90 бода			9 (девет) (B)																					
		од 91 до 100 бода			10 (десет) (A)																					
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит			/																						
20.	Јазик на кој се изведува наставата			Англиски јазик																						
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			Придружна евалуација на студентите и самоевалуација																						
Литература																										
Задолжителна литература																										
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Ред. број</th> <th>Автор</th> <th>Наслов</th> <th>Издавач</th> <th>Година</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>22.1. 1.</td> <td>Mackey, Alison & Gass, M. Susan</td> <td><i>Second language Research: Methodology and Design</i></td> <td>New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Inc</td> <td>2005</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Wray, Alison & Aileen Bloomer</td> <td><i>Projects in Linguistics: A Practical Guide to Researching Languages</i></td> <td>London: Hodder Arnold</td> <td>2006</td> </tr> </tbody> </table>							Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година	22.1. 1.	Mackey, Alison & Gass, M. Susan	<i>Second language Research: Methodology and Design</i>	New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Inc	2005	2.	Wray, Alison & Aileen Bloomer	<i>Projects in Linguistics: A Practical Guide to Researching Languages</i>	London: Hodder Arnold	2006					
Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година																						
22.1. 1.	Mackey, Alison & Gass, M. Susan	<i>Second language Research: Methodology and Design</i>	New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Inc	2005																						
2.	Wray, Alison & Aileen Bloomer	<i>Projects in Linguistics: A Practical Guide to Researching Languages</i>	London: Hodder Arnold	2006																						
Дополнителна литература																										
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Ред. број</th> <th>Автор</th> <th>Наслов</th> <th>Издавач</th> <th>Година</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>22.2. 1.</td> <td>Litosseliti, Lia</td> <td><i>Research Methods in Linguistics</i></td> <td>London & NY: Continuum International Publishing Group</td> <td>2010</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Fitzpatrick, Eileen</td> <td><i>Corpus Linguistics Beyond the Word: Corpus Research from Phrase to Discourse</i></td> <td>Amsterdam & New York: Rodopi</td> <td>2007</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Brown, D. James & Rodgers, S. Theodore</td> <td><i>Doing Second Language Research</i></td> <td>Oxford: Oxford University Press</td> <td>2002</td> </tr> </tbody> </table>							Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година	22.2. 1.	Litosseliti, Lia	<i>Research Methods in Linguistics</i>	London & NY: Continuum International Publishing Group	2010	2.	Fitzpatrick, Eileen	<i>Corpus Linguistics Beyond the Word: Corpus Research from Phrase to Discourse</i>	Amsterdam & New York: Rodopi	2007	3.	Brown, D. James & Rodgers, S. Theodore	<i>Doing Second Language Research</i>	Oxford: Oxford University Press	2002
Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година																						
22.2. 1.	Litosseliti, Lia	<i>Research Methods in Linguistics</i>	London & NY: Continuum International Publishing Group	2010																						
2.	Fitzpatrick, Eileen	<i>Corpus Linguistics Beyond the Word: Corpus Research from Phrase to Discourse</i>	Amsterdam & New York: Rodopi	2007																						
3.	Brown, D. James & Rodgers, S. Theodore	<i>Doing Second Language Research</i>	Oxford: Oxford University Press	2002																						

Прилог бр.3		Предметна програма од втор циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Лингвистика на англискиот јазик			
2.	Код	4FF203921			
3.	Студиска програма	Англиска филологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет, Катедра за англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор			
6.	Академска година / семестар	Прва Прв семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	8
8.	Наставник	Д-р Марија Кусевска			

9.	Предуслови за запишување на предметот			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Програмата на предметот <i>Лингвистика на англиски јазик</i> има за цел да даде вовед кон различните полиња на истражување од областа на лингвистиката, да ги објасни соодветните концепти на овие полиња и да им овозможи на студентите да формираат слика за јазикот како систем. Така конципирана, програмата ќе ги оспособите студентите да можат да ги согледуваат поединечните делови на јазикот и правилата коишто ги поврзуваат во целина и полесно да читаат и да разбираат дела од областа на лингвистиката.			
11.	Содржина на предметната програма: Вовед во лингвистиката на англиски јазик. Преглед на некои теории и методи за истражување. Преглед на полињата на истражување од областа на структурата на јазикот: морфологија, фонетика и фонологија, синтакса, семантика, јазични варијанти, развој на јазикот. Преглед на јазичните истражување од комуникативен и когнитивен аспект: прагматички, социолингвистички, психолингвистички, когнитивен. Учење на јазикот и неговата поврзаност со мозокот. Разгледување на некои развојни процеси во современиот англиски јазик.			
12.	Методи на учење: Предавања, вежби, домашни работи, презентации			
13.	Вкупен расположив фонд на време	8 ЕКТС x 30 часа - 240 часа		
14.	Распределба на расположивото време	45+30+30+60+75 = 240 часа (3+2+2)		
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава. 15 недели x 3 часа = 45 часа	<u>45 часа</u>
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа. 15 недели x 2 часа = 30 часа	<u>30 часа</u>
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа
		16.2.	Самостојни задачи	60 часа
		16.3.	Домашно учење - задачи	75 часа
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови		30 бодови
	17.2.	Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна)		50 бодови
	17.3.	Активност и учество		20 бодови
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Англиски јазик		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Придружна евалуација на студентите и самоевалуација		

22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач

		1.	Akmajian, A., Richard A. Demers, Ann K. Farmer and Robert M. Harnish	<i>Linguistics: An Introduction to Language and Communication</i>	The MIT Press, Cambridge, Massachusetts	2010	
		2.	Aarts, Bas and April McMahon	<i>The Handbook of English Linguistics</i>	Blackwell Publishing Ltd	2006	
		3.	Matthews, P. H.	<i>The Concise Oxford Dictionary of Linguistics</i>	Oxford University Press	2007	
	22.2.	Дополнителна литература					
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
		1.	Brown, Stephen and Salvatore Attardo	<i>Understanding Language Structure, Interaction and Variation</i>	The University of Michigan Press	2009	
		2.	Baker, Paul	<i>Contemporary Studies in Linguistics : Contemporary Corpus Linguistics</i>	London: Continuum International Publishing	2009	
		3.	Leech, G., Hundt M., Mair, C. and Smith, N.	<i>Change in Contemporary English</i>	Cambridge University press	2009	

Прилог бр.3		Предметна програма од втор циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Усвојување на англискиот како странски јазик			
2.	Код	4FF204021			
3.	Студиска програма	Англиска филологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет Катедра за англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор			
6.	Академска година / семестар	Прва / прв семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	8
8.	Наставник	Проф. д-р Нина Даскаловска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување на знаења за факторите и условите кои влијаат врз усвојувањето на англискиот како странски јазик.				
11.	Содржина на предметната програма: 1. Усвојување на странски јазици – основни прашања 2. Улогата на мајчиниот јазик 3. Интерјазик и природниот развоен пат 4. Варијабилност на интерјазикот 5. Индивидуалните карактеристики на учениците 6. Инпутот, интеракцијата и усвојувањето на англискиот јазик 7. Стратегии за учење 8. Универзалната хипотеза и усвојувањето на англискиот јазик 9. Улогата на формалната настава во усвојувањето на англискиот јазик 10. Теории за усвојување на странски јазици				

12.	Методи на учење: предавања, вежби, дискусии, семинарски, проекти, презентации					
13.	Вкупен расположив фонд на време		8 ЕКТС x 30 часа = 240 часа			
14.	Распределба на расположивото време		45+30+30+60+75 = 240 часа (3+2+2)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава. 15 недели x 3 часа = 45 часа	45 часа		
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа. 15 недели x 2 часа = 30 часа	30 часа		
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа		
		16.2.	Самостојни задачи	60 часа		
		16.3.	Домашно учење - задачи	75 часа		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови		30 бодови		
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)		50 бодови		
	17.3.	Активност и учество		20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)		
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит					
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Англиски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Придружна евалуација на студентите и самоевалуација			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ellis, R.	<i>Understanding Second Language Acquisition</i>	Oxford: OUP	1985
		2.	Gass, S. M. & Selinker, L.	<i>Second Language Acquisition: An Introductory Course (3rd ed.)</i>	New York and London: Routledge	2008
		3.	Lightbown, P. M. & Spada, N.	<i>How Languages are Learned</i>	Oxford: OUP	1993
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Spolsky, B.	<i>Conditions for Second Language Learning</i>	Oxford: OUP	1989

	2.	Tarone, E. & Yule, G.	<i>Focus on the Language Learner</i>	Oxford: OUP	1989
	3.	Ingram, D.	<i>First Language Acquisition: Method, Description and Explanation</i>	Cambridge: CUP	1989

Прилог бр.3		Предметна програма од втор циклус на студии				
1.	Наслов на наставниот предмет	Прагматика и анализа на дискурс				
2.	Код	4FF204121				
3.	Студиска програма	Англиска филологија				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет, Катедра за англиски јазик и книжевност				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор				
6.	Академска година / семестар	Прва Прв семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	6	
8.	Наставник	д-р Марија Кусевска				
9.	Предуслови за запишување на предметот					
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Програмата за предметот <i>Прагматика</i> има за цел да ја подигне свесноста на студентите за организацијата на јазикот на ниво повисоко од реченица и за поврзаноста на јазикот со општеството. Студентите ќе се запознаат со основните принципи на комуникацијата, со варијабилите кои го определуваат изразувањето и изборот на јазичните средства, како и со различните форми на комуникација во различни општества. Исто така, ќе се обрне внимание на стекнувањето прагматичка компетенција при учењето странски јазик.					
11.	Содржина на предметната програма: 1. Определување на предметот на прагматиката 2. Деиктични форми 3. Референтност и инференција 4. Пресупозиција 5. Комуникациски принцип на кооперативност 6. Говорни чинови 7. Учтивост и интеракција 8. Конверзациска анализа 9. Конвенционална и конверзациска импликатура 10. Теорија на релевантност 11. Интеркултурна прагматика 12. Прагматика на меѓујазикот					
12.	Методи на учење: Предавања, вежби, домашни работи, презентации, микроистражувања					
13.	Вкупен расположив фонд на време	6 ЕКТС x 30 часа = 180 часа				
14.	Распределба на расположивото време	30+30+30+30+60 = 180 часа (2+2+1)				
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава. 15 недели x 3 часа = 45 часа	30 часа		

		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа. 15 недели x 2 часа = 30 часа	30 часа		
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа		
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа		
		16.3.	Домашно учење - задачи	60 часа		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови		30 бодови		
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)		50 бодови		
	17.3.	Активност и учество		20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)		
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит					
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Англиски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Придружна евалуација на студентите и самоевалуација			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Yule, George	<i>Pragmatics</i>	Oxford University Press.	1996
		2.	Joan Cutting	<i>Pragmatics and Discourse</i>	Routledge	2008
		3.	Bloor, T. and Bloor, M.	<i>The Practice of Critical Discourse Analysis Introduction</i>	Hodder Arnold	2015
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Mey, J. L.	<i>Pragmatics</i>	Blackwell Publishers	2001
		2.	Scollon, R. and Scollon S. W.	<i>Intercultural Communication</i>	Blackwell Publishers	2012
		3.	Soler, E. A and Martinez-Flor, A.	<i>Investigating Pragmatics in Foreign Language Learning, Teaching and testing</i>	Multilingual Matters	2008

Прилог бр.3		Предметна програма од втор циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Интеркултурализам			
2.	Код	4FF204221			
3.	Студиска програма	Англиска филологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет Катедра за англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор			
6.	Академска година / семестар	Прва / втор семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Д-р Натка Јанкова Алаѓозовска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	/			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување интеркултурни компетенции преку проучување на различни култури, идентитети, разбирање и прифаќање на различностите со цел да се биде глобално компетентен и способен за работа во поголеми групи со луѓе од различни култури				
11.	Содржина на предметната програма: Интеркултурализам - дефиниции, принципи, елементи и модели. Основни поими поврзани со интеркултурализам: интеркултурно, интракултурно, меѓународно, етноцентризам, културни разлики, глобализација. Стереотипи: дефиниции, национален карактер, идентитет, национални стереотипи. Интеркултурни компетенции и интеркултурни модели Интеркултурализмот и англискиот јазик Мултикултурно образование и методи за имплементација				
12.	Методи на учење: предавања, вежби, дискусии, семинарски, проекти, презентации				
13.	Вкупен расположив фонд на време	6 ЕКТС x 30 часа = 180 часа			
14.	Распределба на расположивото време	30+30+30+30+60 = 180 часа (2+2+1)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава. 15 недели x 3 часа = 45 часа	30 часа	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа. 15 недели x 2 часа = 30 часа	30 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
		16.3.	Домашно учење - задачи	60 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	30 бодови		
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)	50 бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	

		од 91 до 100 бода	10 (десет) (А)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Англиски јазик	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Придружна евалуација на студентите и самоевалуација	

22.	Литература				
22.1.	Задолжителна литература				
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Banks, A James, Banks, Cherry A. McGee	Multicultural education: Issues and Perspectives	John Wiley & Sons, USA	2010
	2.	Geertz, Clifford	The Interpretation of Culture	Basic Books, Inc., Publishers NEW YORK	1973
	3.	Bennett, M. J	Basic concepts of intercultural communication: A reader	Yarmouth, ME: Intercultural Press.	1998
22.2.	Дополнителна литература				
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Gudykunst, W.B. & Mody, B	Handbook of international and intercultural communication	Sage	2002

Прилог бр.3		Предметна програма од втор циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Англиско-македонски контрастивни проучувања			
2.	Код	4FF204321			
3.	Студиска програма	Англиска филологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет, Катедра за англиски јазик			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор			
6.	Академска година / семестар	Прва Втор семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Д-р Марија Кусевска			
9.	Предуслови за запишување на предметот				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Продлабочување на познавањата на особеностите на англискиот јазик и согледување на сличностите и разликите со македонскиот јазик. Оспособување на студентите за анализа на паралелни текстови на македонски и на англиски јазик и вршење контрастивни истражувања.				
11.	Содржина на предметната програма: Се разгледуваат и анализираат типолошките особини на двата јазика и сличностите и разлики меѓу нив на микролингвистичко (фонолошко, лексичко, семантичко) и на макролингвистичко ниво (анализа на текст, превод на текст, анализа на дискурс, конверзациска анализа). Се разгледува улогата на трансферот при контактот на двата јазика во меѓукултурната комуникација и при преведувањето. Се анализира влијанието на англискиот јазик врз македонскиот во глобалниот процес на комуникација.				

12.	Методи на учење: Предавања, вежби, дискусии, презентации, микроистражувања			
13.	Вкупен расположив фонд на време		6 ЕКТС x 30 часа = 180 часа	
14.	Распределба на расположивото време		30+30+30+30+60 = 180 часа (2+2+1)	
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	30 часа
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часа
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа
		16.3.	Домашно учење	60 часа
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови		30 бодови
	17.2.	Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна)		50 бодови
	17.3.	Активност и учество		20 бодови
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Англиски јазик	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Придружна евалуација на студентите и самоевалуација	

22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	James, Carl.	<i>Contrastive Analysis</i>	Longman	1999
		2.	Di Luzio, Aldo Günthner, Susanne Orletti, Franca	<i>Culture in Communication. Analyses of intercultural situations.</i>	Amsterdam, NLD: John Benjamins Publishing Company	2001
		3.	Johansson, Stig	<i>Seeing Through Multilingual Corpora : On the Use of Corpora in Contrastive Studies</i>	Amsterdam, NLD: John Benjamins Publishing Company	2007
		Дополнителна литература				
	22.2.	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Конески, Блаже	<i>Граматика на македонскиот јазик</i>	Култура	1987

		2.	Минова-Ѓуркова, Л.	<i>Синтакса на македонскиот стандарден јазик</i>	Радинг, Скопје	1994
		3.	Минова-Ѓуркова, Л.	<i>Стилистика на современиот македонски јазик,</i>	Магор, Скопје	2003

Прилог бр.3		Предметна програма од втор циклус на студии				
1.	Наслов на наставниот предмет	Применета лингвистика и настава по англиски јазик				
2.	Код	4FF204421				
3.	Студиска програма	Англиска филологија				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет Катедра за англиски јазик и книжевност				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор				
6.	Академска година / семестар	Прва / втор семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	6	
8.	Наставник	Проф. д-р Нина Даскаловска				
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување теоретски и практични знаења за: <ul style="list-style-type: none"> - креирање на наставен план чија примарна цел е развивање на комуникативни вештини кај учениците; - дизајнирање на активности за ефективно развивање на јазичните вештини; - улогите и одговорностите на наставниците и учениците; - успешно организирање на интерактивно учење; - креирање на иновативни наставни материјали 					
11.	Содржина на предметната програма: <ol style="list-style-type: none"> 1. Учениците и учењето, факторите и контекстите на учење на англискиот јазик 2. Комуникативен приод во учењето на англискиот јазик 3. Ученичка автомонија 4. Усвојување на вокабуларот на англискиот јазик 5. Улогата на граматиката во наставата по англиски јазик 6. Развивање на вештините на читање 7. Развивање на вештините на слушање 8. Развивање на вештините на зборување 9. Развивање на вештините на пишување 10. Дизајнирање на наставен план 11. Тестирање и оценување 					
12.	Методи на учење: предавања, вежби, дискусии, семинарски, проекти, презентации					
13.	Вкупен расположив фонд на време	6 ЕКТС x 30 часа = 180 часа				
14.	Распределба на расположивото време	30+30+30+30+60 = 180 часа (2+2+1)				
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава.		30 часа	
			15 недели x 3 часа = 45 часа			

		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа. 15 недели x 2 часа = 30 часа	30 часа		
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа		
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа		
		16.3.	Домашно учење - задачи	60 часа		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови		30 бодови		
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)		50 бодови		
	17.3.	Активност и учество		20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)		
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит					
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Англиски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Придружна евалуација на студентите и самоевалуација			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Hedge, T.	<i>Teaching and Learning in the Language Classroom</i>	Oxford: OUP	2000
		2.	Ur, P.	<i>A Course in Language Teaching</i>	CUP	1991
		3.	Harmer, J.	<i>The Practice of English Language Teaching</i>	Longman	2001
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Daskalovska, N.	<i>English Language Teaching Methods and Approaches</i>	Универзитет „Гоце Делчев“ штип	2019
		2.	Richards, J. C.	<i>The Language Teaching Matrix</i>	CUP	1990
3.		Brown, H. D.	<i>Principles of English Language Teaching and Learning</i>	Pearson	2007	

Прилог бр. 3		Предметна програма од втор циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Книжевни теории			
2.	Код	4FF204521			
3.	Студиска програма	Англиска филологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет – Штип Катедра за англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус			
6.	Академска година / семестар	Прва година/ Втор семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Проф. д-р Ранко Младеноски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	<p>Цели на предметната програма (компетенции): Кандидатите (студентите од втор циклус на студии) се запознаваат со општите дијакронски особености на книжевните теории, како и со современите синхронски методи на интерпретација на книжевниот дискурс во сите литературни родови и видови. Посебен акцент се става врз континуитетот во историскиот развој на книжевните теории во рамките на науката за литературата, почнувајќи од античкиот период па сè до современите аспекти на интерпретација на литературно-уметничкиот текст.</p> <p>Исто така, кандидатите се едуцираат во однос на синхронските белези на книжевните теории при што се тргнува од најпродуктивните семиолошко-структуралистички проучувања на книжевниот дискурс како уметнички текст. Се земаат предвид и теориите за суштинската важност на културниот идентитет како доминантен белег на модерните текови во европската и во светската книжевно-уметничка и книжевно-теориска мисла. Потенцијалот за симбиоза на книжевно-теориските модели од разни епохи ќе го поттикне и ќе го развие креативниот дух кај кандидатите при што таа иновативна енергија ќе биде насочена кон адаптација на литературно-теорискиот инструментариум кон секој одделен уметничко-литературен дискурс. Основната интенција на овој курс од вториот циклус на студии ќе биде постдипломците да се оспособат да ги применуваат познатите тези од книжевните теории со еден сопствен креативен приод што најмногу ќе зависи од карактерот на апликативниот книжевен материјал што се интерпретира.</p>				
11.	<p>Содржина на предметната програма: I. ДИЈАХРОНИЈА: Корените на книжевните теории; античка поетика; Платон vs. Аристотел / дијегезис vs. мимезис; Позитивизам; Формализам; Структурализам; Постструктурализам; Постколонијална теорија; Современи стилски формации во уметничката литература; Постмодернизам (македонски и светски искуства). II. СИНХРОНИЈА: Семиологијата и книжевните теории; Семиологијата во општата лингвистика - генерални детерминанти; Полисемија на книжевниот дискурс; Поливалентност на книжевниот дискурс; Асемантизација на поетскиот дискурс; Драматургија; Драма vs. театар; Синкретизмот на драмскиот текст; Драма во драма / дискурс во дискурс; Постколонијализам - културни идентитети vs. уметничката литература; Култура - поим; Културни семиосфери; Алтеритет - Другиот/ Другоста; Хибридни културни идентитети / Интеракција; Симбиоза на книжевно-теориските модели; Апликативни адаптации на книжевно-теорискиот инструментариум.</p>				
12.	<p>Методи на учење: Предавања, вежби, проектна задача, индивидуални вежби, домашна работа, консултации со професорот.</p>				
13.	Вкупен расположлив фонд на време		6 ЕКТС x 30 часа = 180 часа		
14.	Распределба на расположливото време		30+30+30+30+60 = 180 часа (2+2+1)		
15.		15.1.	Предавања - теоретска настава.		30 часа

	Форми на наставните активности		(15 недели x 2 часа = 30 часа)	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа. (15 недели x 2 часа = 30 часа)	30 часа
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа
		16.3.	Домашно учење - задачи	60 часа
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови и устен испит		30 поени
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)		50 поени
	17.3.	Активност и учество		20 поени
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација		
	Литература			
	Задолжителна литература			
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач
	Година			
22.1.	1.	Вангелов Атанас (приредувач и преведувач)	Теорија на прозата	Детска радост, Скопје
	2.	Андоновски Венко	Обдукција/абдукција на теоријата	Галикул, Скопје
	3.	Biti Vladimir	Pojmovnik suvremene književne teorije	Matica hrvatska, Zagreb
	4.	Дикро Освалд, Тодоров Цветан	Енциклопедиски речник на наиките за јазикот 1,2	Детска радост, Скопје
	Дополнителна литература			
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач
	Година			
22.2.	1.	Србиновска Славица	Низ призмата на другиот	Сигмапрес, Скопје
	2.	Hirš Erih	Načela tumačenja	Nolit, Beograd
	3.	Шолте, Јан Арт	Глобализација	Академски печат, Скопје
	4.	Саид Едвард	Ориентализам: западни концепции за Ориентот	Магор, Скопје

		5.	Караниколова-Чочоровска Луци	Описот во прозата	Самостојно издание, Скопје	2011
		6.	Младеноски Ранко	Теорија на книжевноста	Универзитет „Гоце Делчев“, Штип	2018

Прилог бр.3		Предметна програма од втор циклус на студии				
1.	Наслов на наставниот предмет	Социолингвистика				
2.	Код	4FF204721				
3.	Студиска програма	Англиска филологија				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет, Катедра за англиски јазик и книжевност				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор				
6.	Академска година / семестар	Прва Втор семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	6	
8.	Наставник	д-р Марија Кусевска				
9.	Предуслови за запишување на предметот					
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Програмата за <i>Социолингвистика</i> е наменета за студентите на последипломските студии коишто немаат или имаат мало предзнаење од оваа област. Нејзината цел е запознавање на студентите со развојот на социолингвистиката и со широкиот спектар на истражувања кои ги опфаќа оваа интердисциплинарна научна област, како и развивање интерес кај нив за истражувања на појавите во јазикот од социолингвистички аспект.					
11.	Содржина на предметната програма: 1. Определување на полето на интерес на социолингвистиката и врската со другите лингвистички дисциплини 2. Јазици, дијалекти и варијанти 3. Многујазични говорни заедници: лингвистички варијанти и повеќејазични нации 4. Регионални и општествени дијалекти 5. Употреба на разни стилови и регистри 6. Влијанието на родот и возраста врз употребата на јазикот 7. Билингвизам и мултилингвизам 8. Етнографија на комуникацијата 9. Говорни чинови, учтивост и меѓукултурна комуникација 10. Јазикот и идентитетот 11. Јазична политика и јазичното планирање 12. Јазична култура					
12.	Методи на учење: Предавања, вежби, домашни работи, презентации, микроистражувања					
13.	Вкупен расположив фонд на време	6 ЕКТС x 30 часа = 180 часа				
14.	Распределба на расположивото време	30+30+30+30+60 = 180 часа (2+2+1)				
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава. 15 недели x 2 часа = 30 часа			30 часа
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа. 15 недели x 2 часа = 30 часа			30 часа

16.	Други форми на активности		16.1.	Проектни задачи	30 часа	
			16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
			16.3.	Домашно учење - задачи	60 часа	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови			30 бодови	
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)			50 бодови	
	17.3.	Активност и учество			20 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит					
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Англиски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Придружна евалуација на студентите и самоевалуација			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Wardhaugh, Ronald	<i>An Introduction to Sociolinguistics</i>	New York: Blackwell Publishing	2009
		2.	Fasold, Ralph.	<i>The Sociolinguistics of Language</i>	Oxford: Blackwell	1993
	3.	Mesthrie, Rajend	<i>The Cambridge Handbook of Sociolinguistics</i>	Cambridge University Press	2011	
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Holms, Janet	<i>An introduction to sociolinguistics</i>	Pearson Education	2008
		2.	Trudgill, Peter	<i>Sociolinguistics: An Introduction to Language and Society</i>	Penguin books	2001
3.		Edwards, John	<i>Language and identity</i>	Cambridge University Press	2009	

Прилог бр.3		Предметна програма од втор циклус на студии	
1.	Наслов на наставниот предмет	Технологијата во наставата по англиски јазик	
2.	Код	4FF204821	

3.	Студиска програма	Англиска филологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет Катедра за англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор			
6.	Академска година / семестар	Прва / втор семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Проф. д-р Нина Даскаловска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување на знаења и вештини за: - Креирање на наставни планови кои вклучуваат користење на технологијата - Користење на алатки за пребарување, веб страници со наставни материјали, веб страници со разновидни активности за учениците - Адаптирање на активностите според стилите на учениците - Развивање на автономноста кај учениците - Користење на разновидни техники на оценување				
11.	Содржина на предметната програма: 1. Поставување на лични цели за учење 2. Креирање на академски блог 3. Дефинирање на целите на часот и ефективно пребарување на интернет 4. Веб страници за развивање на вештините на слушање и зборување; зачувување на веб страници со Delicious 5. Веб страници за развивање на вештините на читање и пишување; изготвување на план за час со вклучување на технологија 6. Проектни задачи со користење на технологија 7. Стили на учење, рубрики за оценување и алтернативно оценување 8. Креирање на интерактивни PowerPoint презентации; работа со големи класови 9. Ученичка автономија; користење на технологија во клас со еден компјутер 10. Наставни материјали за наставниците на интернет				
12.	Методи на учење: предавања, вежби, дискусии, семинарски, проекти, презентации				
13.	Вкупен расположив фонд на време	6 ЕКТС x 30 часа = 180 часа			
14.	Распределба на расположивото време	30+30+30+30+60 = 180 часа (2+2+1)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава. 15 недели x 3 часа = 45 часа	30 часа	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа. 15 недели x 2 часа = 30 часа	30 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
		16.3.	Домашно учење - задачи	60 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		30 бодови	
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)		50 бодови	

	17.3.	Активност и учество	20 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)			
		51 x до 60 бода	6 (шест) (E)			
		61 x до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит					
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Англиски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Придружна евалуација на студентите и самоевалуација				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Dudeneу, G. & Hockly. N.	<i>How to Teach English with Technology</i>	Pearson, Longman	2007
		2.	Cameron, K.	<i>Computer Assisted Language Learning</i>	Norwood, New Jersey: ABLEX Publishing Corporation	1988
	3.	Chester, S.	<i>Use of Computers in the Teaching of Language</i>	Houston: Athelstan Publications	1987	
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Blake, R.	<i>Brave New Digital Classroom</i>	Washington, D.C.: Georgetown University Press	2008
		2.	Thomas, M. & Schmid, E. C.	<i>Interactive Whiteboards for Education</i>	Hershey, New York: Information Science Reference	2010
3.	Chapelle, C. A.	<i>English Language Learning and Technology</i>	Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company	2003		

Прилог бр. 3		Предметна програма од втор циклус на студии
1.	Наслов на наставниот предмет	Текстуална лингвистика
2.	Код	4FF201621
3.	Студиска програма	Англиска филологија
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет – Штип, Катедра за Англиски јазик и книжевност
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус

6.	Академска година / семестар	Прва година/ Втор семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	6	
8.	Наставник	Проф. д-р Игор Станојски				
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): да се овозможи историски преглед и воведување во текстуалната лингвистика и да се овозможи структурно-семантичка анализа на највисоко јазично ниво. Да се завлезе во текстуална анализа од различни функционални стилови, дискурси и да се постави основата во идентификација на јазичните дискурси. Да се развие чувство за критичка анализа на дискурсот со паралела преку споредба на книжевна анализа наспрема лингвистичка нализа. Да се оспособат магистрандите да вршат текстуална анализа и да даваат квалитативна процена на различни дискурси.					
11.	Содржина на предметната програма: Текстуална лингвистика – поим, појавата и развојот на текстуалната лингвистика. Историски преглед на поврзаноста на анализа на текст (говор), поставеноста на текстуалните анализи во антиката(Аристотел, Платон и др.) за логичката поставеност на ниво мислење, говор, текст. Поставеноста јазик наспрема текст во современата лингвистика. Системска функционална лингвистика (М. Халидеј, Роберт Бејгранд и др.). Внатрешен систем на различни текстови (структурно-семантичка анализа). Продукција и рецепција на текст. Различни модели на текст и критичка анализа од различни дискурси. Јазичното знаење како основа за виреуелизација и за актуелизација на текст. Поврзаноста на сложени реченични низи во текст. Поим за интертекст. Текст во контекстот. Анализа на вештачките форми (на псевдотекстови). Формализација на текст. Интертекстуална актуелизација (теорија наспрема практика).					
12.	Методи на учење: Предавања, вежби, проектна задача, индивидуални вежби, домашна работа, консултации со професорот.					
13.	Вкупен расположлив фонд на време	6 ЕКТС x 30 часа = 180 часа				
14.	Распределба на расположливото време	30+30+30+30+60 = 180 часа (2+2+1)				
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава. (15 недели x 2 часа = 30 часа)	30 часа		
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа. (15 недели x 2 часа = 30 часа)	30 часа		
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа		
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа		
		16.3.	Домашно учење - задачи	60 часа		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови и устен испит			30 бодови	
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)			50 бодови	
	17.3.	Активност и учество			20 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода			5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода			6 (шест) (E)	
		61 x до 70 бода			7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода			8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода			9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода			10 (десет) (A)	

19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60 % успех од сите предиспитни активности, односно 42 поени одпроектната задача и од редовноста на предавања и вежби.				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик / Англиски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација и самоевалуација				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Макеј Кавка	Македонистички дискурси	Институт за македонски јазик, Скопје	2015
		2.	Сн. Веновска-Антевска	Кохезијата и кохеренцијата на текстовите на молитвите во православното христијанство во македонскиот стандарден јазик. Македонистички собир, Охрид 2008	Скопје	2009
		3.	Robert de Beaugrande , Wolfgang U. Dressler	Introduction to Text Linguistics	London	1981
		4.	Robert de Beaugrande	Text linguistics at the millennium: Corpus data and missing links.	Text 20 London	2000
		5.	M. Halliday	Introduction to Functional Grammar, second revised edition.	London: Arnold	1994
		6.	Група автори	Зборници од „Денови на Благоја Корунин“	Институт за македонски јазик	2000-2016
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Сн. Веновска-Антевска	Критичка анализа на дискурсот (КАД) во научниот стил	Институт за македонски јазик, Скопје	2006
		2.	Сн. Веновска-Антевска	Структурата и врзаноста на текстот во Дениција од Петре М. Андреевски	Зборник Филолошки факултет, Скопје	2009
	3.	Сн. Веновска-Антевска	Кохезивните средства на текстот во научниот стил (во македонскиот јазик), Научна конференција, Семинар за македонски јазик	Семинар за македонски јазик,	2010	

1.	Наслов на наставниот предмет	Тенденции во американската литература			
2.	Код	4FF204921			
3.	Студиска програма	Англиска филологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет Катедра за англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	втор			
6.	Академска година / семестар	Прва / втор семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Виш лектор д-р Марија Крстева			
9.	Предуслови за запишување на предметот	/			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Целите на предметната програма вклучуваат: <ul style="list-style-type: none"> - Запознавање со најзначајните текови и правци во развојот на американската литература - Проследување на начинот на кој насоките и случувањата во САД во светот кои до денес претставуваат предизвик во општеството, наоѓаат одговор во делата на американските автори во различните периоди - Критична литературна анализа и интерпретација на дела од американските автори во различните периоди преку обработка на примарни и секундарни извори како и теориски концепти - Способност за поврзување на текстот со контекстот во кои се создадени делата со денешен контекст - Усно и писмено изразување на дадени теми од американската литература, стекнување дигитални способности во процесот на истажување - Стекнување поширок поглед за развојот и значењето на американската литература, нејзиното влијание и улога на национално и глобално ниво преку утврдување на универзалните идеи кои произлегуваат од делата на американските автори 				
11.	Содржина на предметната програма: Содржината на предметната програма ги вклучува следните теми и автори: <ol style="list-style-type: none"> 1. Социокултурен преглед на развојот на американската култура. Контекст, култура и комуникација. Поезија и проза. Колонијален период. Романтизам. Модернизам (Трансатлантски мотиви). Семејството и улогата на жената во поемите на Ан Бретстрит (To my Dear and Loving Husband, Сивија Плат (The Applicant) и Ен Секстон (Her Kind); Американските идеи во поезијата на Волт Витман (Song to Myself), Емили Дикинсон (Success is Counted Sweetest) и Ален Гинсберг (America). Ликот на жената и смртта во делата на Едгар Алан По (Anabel Lee, A Dream within a Dream, Ligeia). Модерниот човек во поемите на Езра Паунд (Hugh Selwyn Mauberley) и Т.С Елиот (The Love Song of J.Alfred Prufrock). Компарација на The Sensible Thing од Ф. Скот Фицџералд и The Snows of Kilimanjaro од Ернест Хемингвеј. 2. Постмодернизам, ерата на пост-вистина, поместување на границите меѓу факт и фикција In Cold Blood – Труман Капоти Романи за американски познати личности (Ернест Хемингвеј, Ф.Скот Фицџералд, Хенри Џејмс, Барак Обама) 3. Раса, идентитет и етнос Продолжението на Харлем ренесансата во дваесттиот век (Langston Hughes, Richard Wright, James Baldwin, Ralph Ellison, Toni Morrison, Maya Angelou) 				

	Расата, идентитетот и етносот американските Индијанци во делата на Н. Скот Момадеј (House Made of Dawn) и Лесли Мармон Силко (Ceremony).					
12.	Методи на учење: предавања, индивидуална анализа, работа во групи, реферати, семинарски работи, дискусија, дебата, самостојно учење и истражување, пишување есеи					
13.	Вкупен расположив фонд на време		6 ЕКТС x 30 часа = 180 часа			
14.	Распределба на расположивото време		30+30+30+30+60 = 180 часа (2+2+1)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава.	30 часа		
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа.	30 часа		
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа		
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа		
		16.3.	Домашно учење - задачи	60 часа		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови		30 бодови		
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)		50 бодови		
	17.3.	Активност и учество		20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)		
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит					
20.	Јазик на кој се изведува наставата			Англиски јазик		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			Придружна евалуација на студентите и самоевалуација		
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	
		1.	Brody, K- Malgraretti., F	Focus on English and American literature	A.Alvarez, The new poetry	1962
		2.	Ed. by Baym. Nina,	The Norton Anthology of American Literature	W.W. Norton & Company	1989
		3.	Baym, Nina, and Robert S. Levine	The Norton Anthology of American Literature	W.W. Norton	2013
4.	Ed.by Cassuto. Leonard Virginia Eby. Clare and Reiss Benjamin	The Cambridge History of the American Novel	Cambridge University Press	2011		

		5.	Ed. by Bercovitch, Sacvan	The Cambridge History of American Literature	Cambridge University Press	2005
		6.	Linda Hutcheon.	The Poetics of Postmodernism: History, Theory, Fiction	Routledge	2003
		7.	Brian McHale	Postmodernist Fiction	Metheun	1987
		8.	Roy Harvey Pearce	The Continuity of American Poetry	Princeton University Press	1977
		9.	Nathan Irvin Huggin	Harlem Renaissance	New Oxford University Press,	1971
		10	Ambhore Uttam B.	American Indian Writing	Vital Publications,	2010
		11	Benedict Anderson	Imagined Communities	Verso	1991
		12	Michael Benton	Literary Biography, an Introduction	Blackwell Publishing	2009
		Дополнителна литература				
	22.2.	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	VanSpanckeren, Kathryn	American Literature	The United States Department of State	1994
		2.	Herald Bloom	Native American Writers	Bloom's Literary Criticism InfoBase Publishing	2010
		3.	Bruccoli, J. Matthew	Fitzgerald and Hemingway: A Dangerous Friendship	University of South Carolina Press	1994

Прилог бр. 3		Предметна програма од втор циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Современи дискусии за англиската книжевност од 19-ти век до денес			
2.	Код	4FF204621			
3.	Студиска програма	Англиска филологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за Англиски јазик и книжевност			
5.	Степен	Втор циклус			
6.	Академска година/семестар	I година II семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник				
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Во „Теорија за чудовиштето“ Џефри Коен пишува „Чудовиштето се раѓа само на метафорички крстопати како отелотворување на одреден културен момент—на некое време, некое чувство, некое место“. Овој курс ги истражува некои од најзначајните литературни чудовишта и вампири со цел да открие како културните претставувања на монструозното играат важна улога во определбата на она што се дефинира како нормално, цивилизирано и човечко. Курсот ги опфаќа литературните чудовишта, духови и вампири започнувајќи од романтизмот па наваму. Курсот има за цел да разбереме како овие суштества кои произлегуваат од мрачната човечка фантазија во исто време го дефинираат и оспоруваат она што претставува да се биде човек—грижите и стравовите во периодот на романтизмот, како и репресиите кои што тие ги претставувале преку				

	<p>делата на Семуел Тејлор Колриџ, Џон Китс, Перси Шели и Мери Шели. Преку делата на Артур Конан Дојл, Р. Л. Стивенсон и Брам Стокер овој курс ја проучува викторијанската конструкција на монструозното која го отсликува специфичниот историски момент карактеризиран со индустријализација, колонизација и брз научен развој. Преку критичка анализа на делата ќе ги истражиме стравовите и идеалите на викторијанското општество, осврнувајќи се на прашања за род, сексуалност, класа, раса, империја, наука и технологија.</p> <p>Курсот исто така го анализира развојот на литературните вампири од делата на Џон Полидори и Лорд Бајрон до популарните современи репрезентации на Ан Рајс и Стефани Маерс, следејќи ја еволуцијата на овој литературен лик во историскиот и културниот контекст на делата кои се предмет на анализа. Преку низа критички погледи, од марксистички до постколонијални пристапи, ќе се трасира развојот на вампирот како литературен лик.</p> <p>Вештини и компетенции кои ќе се развиваат:</p> <ul style="list-style-type: none"> • повисоки нивоа на рабирање преку читање • формална анализа на текст • критичко и аналитичко размислување • продуцирање и евалуирање интерпретации • проценка на аргументи и употреба во пишување на есеи • знаење за одредени општествени, културни, религиозни и политички состојби • знаења и примена на одредени критички мислења и теории 		
11.	<p>Содржина на предметната програма:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Samuel Taylor Coleridge- <i>Christabel</i> 2. Sheridan Le Fanu- <i>Carmilla</i> 3. John Keats- <i>Lamia, Isabella, or the Pot of Basil</i> 4. Percy Shelley- <i>The Cenci</i> 5. Mary Shelley- <i>Frankenstein, or the Modern Prometheus</i> 6. John Polidori- <i>The Vampyre</i> 7. Lord Byron – <i>The Giaour</i> 8. Arthur Conan Doyle – <i>Lot No. 249</i> 9. R. L. Stevenson- <i>The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i> 10. Bram Stoker - <i>Dracula</i> 11. Anne Rice – <i>Interview with the Vampire</i> 12. Stephanie Myer - <i>Twilight</i> 		
12.	Методи на учење: Предавања, вежби, домашни работи, презентации, истражувачки активности, микроистражувања.		
13.	Вкупен расположив фонд на време	6 ЕКТС x 30 часа = 180 часа	
14.	Распределба на расположивото време	30+30+30+30+60 = 180 часа (2+2+1)	
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава 30 часа
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа (15 недели x 8 часа = 120 часа) 30 часа
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи 30 часа
		16.2.	Самостојни задачи 30 часа
		16.3.	Домашно учење 60 часа
17.	Начин на оценување		
	17.1.	Тестови 30 бодови	
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна) 50 бодови	
	17.3.	Активност и учество 20 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		
			до 50 бода 5 (пет) (F)
			51 x до 60 бода 6 (шест) (E)
			61 x до 70 бода 7 (седум) (D)

		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит				
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Англиски јазик		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата				
22.	Придружна евалуација на студентите и самоевалуација				
22.	Литература				
22.1.	Задолжителна литература				
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Auerbach, Nina	<i>Our Vampires, Ourselves</i>	University of Chicago Press	1995
	2.	Butler, Erik	<i>Metamorphoses of the Vampire in Literature and Film: Cultural Transformations in Europe, 1732-1933</i>	Rochester, NY: Camden House	2010
	3.	Williamson, Milly	<i>The Lure of the Vampire: Gender, Fiction and Fandom from Bram Stoker to Buffy</i>	New York: Columbia University Press,	2005
	4.	Longinovic, Tomislav	<i>Vampire Nation: Violence as Cultural Imaginary</i>	Duke University Press	2011
	5.	Halberstam, Judith	<i>Skin Shows: Gothic Horror and the Technology of Monsters</i>	Durham, NY: Duke University Press	1995
22.2.	Дополнителна литература				
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Gelder, Ken	<i>Reading the Vampire</i>	London: Routledge,	1994
	2.	Hughes, William	<i>Beyond Dracula: Bram Stoker's Fiction and its Cultural Context</i>	Houndmills: Palgrave Macmillan	2000
	3.	Mutch, Deborah, ed.,	<i>The Modern Vampire and Human Identity</i>	Basingstoke: Palgrave	2012