

1. Предметни програми со информации согласно со членот 4 од Правилникот за содржина на студиските програми (“Службен весник на Република Македонија”, бр.79/2023)

ПРВИ СЕМЕСТАР
ЗАДОЛЖИТЕЛНИ ПРЕДМЕТИ
Ред.број: 1

Прилог бр.3		Предметна програма од втор циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Методологија на научно-истражувачка работа			
2.	Код	4FF211125			
3.	Студиска програма	Англиска филологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет, Катедра за англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор			
6.	Академска година / семестар	Година	Прва	семестар	Прв
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	8			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф. д-р Нина Даскаловска (одговорен наставник)			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Англиски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	/			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Програмата за предметот <i>Методологија на научно-истражувачка работа</i> има за цел да ги подготви студентите за систематска и методолошки издржано организација на нивните истражувања; да ги запознае со квантитативните и квалитативните методи на обработка на податоците; да развие етички однос кај нив кон изнесувањето на податоците и да ги оспособи за правилно цитирање; да ги подготви за пишување научни статии и научно-истражувачки трудови.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од	1. Вовед – делови на научен труд и прашања за истражување 2. Етика во научно истражувачката работа 3. Техники на собирање на податоци 4. Варијабли, валидност и веродостојност 5. Дизајнирање на квантитативно истражување			

	учење за секое поглавје	6. Дизајнирање на квалитативно истражување 7. Истражување во училища 8. Кодирање на собраните податоци 9. Анализа и интерпретација на собраните податоци 10. Презентирање на истражувањето				
13	Заемна поврзаност на предметите	/				
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Предавања, вежби, домашни работи, презентации, микроистражувања				
15.	Вкупен расположив фонд на време	8 ЕКТС x 30 часа - 240 часа				
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава, часови	45 часа		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	30 часа		
		16.3.	Пракса: часови	30 часа		
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30 часа		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	60 часа		
		17.3.	Домашно учење – задачи	75 часа		
18	Услови за потпис	Нема				
19	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови		20 бодови		
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		50 бодови		
	19.3.	Завршен испит: бодови		30 бодови		
20	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)		
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата					
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Mackey, Alison & Gass, M. Susan	Second language Research: Methodology and Design	New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Inc	2005
		2.	Wray, Alison & Aileen Bloomer	Projects in Linguistics: A Practical Guide to Researching Languages	London: Hodder Arnold	2006
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година

		1.	Litosseliti, Lia	<i>Research Methods in Linguistics</i>	London & NY: Continuum International Publishing Group	2010
		2.	Fitzpatrick, Eileen	<i>Corpus Linguistics Beyond the Word: Corpus Research from Phrase to Discourse</i>	Amsterdam & New York: Rodopi	2007
		3.	Brown, D. James & Rodgers, S. Theodore	<i>Doing Second Language Research</i>	Oxford: Oxford University Press	2002

Ред.број: 2

Прилог бр.3		Предметна програма од втор циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Лингвистика на англискиот јазик			
2.	Код	4FF211225			
3.	Студиска програма	Англиска филологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за италијански и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус			
6.	Академска година / семестар	Година	I	семестар	I
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	8 ЕКТС			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф. д-р Натка Јанкова Алаѓозовска			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Англиски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Запишан први семестар			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Програмата на предметот <i>Лингвистика на англиски јазик</i> има за цел да даде вовед кон различните полиња на истражување од областа на лингвистиката, да ги објасни соодветните концепти на овие полиња и да им овозможи на студентите да формираат слика за јазикот како систем. Така конципирана, програмата ќе ги оспособите студентите да можат да ги согледуваат поединечните делови на јазикот и правилата коишто ги поврзуваат во целина и полесно да читаат и да разбираат дела од областа на лингвистиката.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Вовед во лингвистиката на англиски јазик. Преглед на некои теории и методи за истражување. Преглед на полињата на истражување од областа на структурата на јазикот: морфологија, фонетика и фонологија, синтакса, семантика, јазични варијанти, развој на јазикот. Преглед на јазичните истражување од комуникативен и когнитивен аспект: прагматички, социолингвистички, психолингвистички, когнитивен. Учење на јазикот и неговата поврзаност со мозокот. Разгледување на некои развојни процеси во современиот англиски јазик.			
13.	Заемна поврзаност на предметите	Нема			
14.	Детален опис на наставните и	Предавања, вежби, домашни работи, презентации, микроистражувања			

	работните методи за предметот					
15.	Вкупен расположив фонд на време		8 ЕКТС x 30 часа - 240 часа			
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	45 часа		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	30 часа		
		16.3.	Пракса: часови	30 часа		
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30 часа		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	60 часа		
		17.3.	Домашно учење – задачи	45 часа		
18	Услови за потпис	Услов за потпис и полагање на завршен испит е освојување на кумулативно минимум 42 поени.				
19	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови			20 бодови	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			50 бодови	
	19.3.	Завршен испит: бодови			30 бодови	
20	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Придружна евалуација на студентите и Самоевалуација			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Akmajian, A., Richard A. Demers, Ann K. Farmer and Robert M. Harnish	<i>Linguistics: An Introduction to Language and Communication</i>	The MIT Press, Cambridge, Massachusetts	2010
		2.	Aarts, Bas and April McMahon Bloomer	<i>The Handbook of English Linguistics (2 ed.)</i>	Blackwell Publishing Ltd	2021
		3.	Matthews, P. H.	<i>The Concise Oxford Dictionary of Linguistics (3 ed.)</i>	Oxford University Press	2014
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Brown, Stephen and Salvatore Attardo	<i>Understanding Language Structure, Interaction and Variation</i>	The University of Michigan Press	2009
		2.	Baker, Paul	<i>Contemporary Studies in Linguistics : Contemporary Corpus Linguistics</i>	London: Continuum International Publishing	2012

		3.	Leech, G., Hundt M., Mair, C. and Smith, N	<i>Change in Contemporary English</i>	Cambridge University press	2010
--	--	----	---	---	-------------------------------	------

Ред.број: 3

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Усвојување на англискиот како странски јазик			
2.	Код	4FF211325			
3.	Студиска програма	Англиска филологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за Англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус			
6.	Академска година / семестар	Година	I (прва)	семестар	I (прв)
7	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	8 ЕКТС			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф. д-р Нина Даскаловска			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Англиски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Нема			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Стекнување на знаења за факторите и условите кои влијаат врз усвојувањето на англискиот како странски јазик.			

12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	1. Усвојување на странски јазици – основни прашања 2. Улогата на мајчиниот јазик 3. Интерјазик и природниот развоен пат 4. Варијабилност на интерјазикот 5. Индивидуалните карактеристики на учениците 6. Инпутот, интеракцијата и усвојувањето на англискиот јазик 7. Стратегии за учење 8. Универзалната хипотеза и усвојувањето на англискиот јазик 9. Улогата на формалната настава во усвојувањето на англискиот јазик 10. Теории за усвојување на странски јазици				
13	Заемна поврзаност на предметите	Нема				
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Методи на учење: Интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.				
15.	Вкупен расположив фонд на време	8 ЕКТС x 30 часа = 240 часа 45+30+30+30+60+45 = 240 часа (3+2+2)				
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	45 часа		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	30 часа		
		16.3.	Пракса: часови	30 часа		
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30 часа		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	60 часа		
		17.3.	Домашно учење – задачи	45 часа		
18	Услови за потпис					
19	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови		20 бодови		
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		50 бодови		
	19.3.	Завршен испит: бодови		30 бодови		
20	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)		
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација и евалуација од студенти				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ellis, R.	Understanding Second Language Acquisition (2ed)	Oxford: OUP	2015

		2.	Gass, S. M. & Selinker, L.	Second Language Acquisition: An Introductory Course (3rd ed.)	New York and London: Routledge	2008
		3.	Lightbown, P. M. & Spada, N.	How Languages are Learned (4 th ed.)	Oxford: OUP	2013
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Catherine J. Doughty And Michael H. Long	The Handbook of Second Language Acquisition	Blackwell Publishing	2005
		2.	Muriel Saville-Troike	Introducing Second Language Acquisition	Cambridge: CUP	2006
		3.	Susan M. Gass and Alison Mackey	The Routledge Handbook of Second Language Acquisition	Routledge	2012

Ред.број: 4

Прилог бр.3		Предметна програма од втор циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Прагматика и анализа на дискурс			
2.	Код	4FF211425			
3.	Студиска програма	Англиска филологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за Англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор			
6.	Академска година / семестар	Година	I	семестар	I
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	6			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен	Доц. д-р Ана Коцева			

	одговорен наставник)			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Англиски јазик		
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	/		
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Преглед на историскиот развој на прагматиката како наука. Поврзаноста на прагматиката со другите лингвистички дисциплини. Преглед на подвидовите на прагматика. Подигање на свесноста за поврзаноста на јазикот со општеството. Запознавање со основните принципи на комуникација, социјалните и прагматички варијабли во конверзација и разни видови на дискурс. Усвојување на клучните поими и теми во прагматиката. Оспособување за вршење на критичка анализа на дискурс. Исто така се обработува и застапеноста на прагматичките инструкции како дел од наставата по англиски јазик и различните методи за работа со ученици од различна возраст и со различно ниво на познавање на англискиот јазик.		
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	▪ Основи на прагматиката. ▪ Макропрагматика и микропрагматика. ▪ Социопрагматика и прагмалингвистика. ▪ Интеркултурна прагматика, ▪ Клучни теми во прагматиката: деиктичност, референци, импликација, говорни чинови, учтивост и неучтивост, принцип на кооперативност и сл. ▪ Прагматика и дискурс. ▪ Методи и алатки за анализа на дискурс. ▪ Критичка анализа на дискурс. ▪ Конверзациска анализа. ▪ Социопрагматика и прагмалингвистика. ▪ Контрастивна прагматика. ▪ Прагматиката како дел од наставата по англиски јазик.		
13.	Заемна поврзаност на предметите	/		
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, самостојно учење, изработка на семинарска работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.		
15.	Вкупен расположив фонд на време	2 + 2 + 1 (180 часа)		
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30 часа
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	30 часа
		16.3.	Пракса: часови	/
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30 часа
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа

		17.3.	Домашно учење – задачи		60 часа	
18	Услови за потпис	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, проектната задача, редовноста на предавања и вежби				
19	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови			20 бодови	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			50 бодови	
	19.3.	Завршен испит: бодови			30 бодови	
20	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Huang, Y.	The Oxford handbook of pragmatics	Oxford University Press	2017
		2.	Paltridge, B.	Discourse Analysis: An Introduction.	Bloomsbury	2012
		3.	O’keeffe, A., Clancy, B., & Svenja Adolphs.	Introducing pragmatics in use	Routledge	2020
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Gee, J. P.	An introduction to discourse analysis: theory and method.	Routledge	2011
		2.	Huang, Y.	Pragmatics.	Oxford University Press.	2014
		3.	Wolfram Bublitz, & Norrick, N. R.	Foundations of pragmatics.	De Gruyter Mouton	2011

ВТОРИ СЕМЕСТАР
ЗАДОЛЖИТЕЛНИ ПРЕДМЕТИ

Ред.број: 1

Прилог бр.3		Предметна програма од втор циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Интеркултурализам			
2.	Код	4FF212125			
3.	Студиска програма	Англиска филологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус			
6.	Академска година / семестар	Година	I	семестар	II
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	6 ЕКТС			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф. д-р Натка Јанкова Алаѓозовска			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Англиски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Нема			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Стекнување интеркултурни компетенции преку проучување на различни култури, идентитети, разбирање и прифаќање на различностите со цел да се биде глобално компетентен и способен за работа во поголеми групи со луѓе од различни култури			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Интеркултурализам - дефиниции, принципи, елементи и модели. Основни поими поврзани со интеркултурализам: интеркултурно, интракултурно, меѓународно, етноцентризам, културни разлики, глобализација. Стереотипи: дефиниции, национален карактер, идентитет, национални стереотипи. Интеркултурни компетенции и интеркултурни модели Интеркултурализмот и англискиот јазик Мултикултурно образование и методи за имплементација			
13.	Заемна поврзаност на предметите	Нема			

14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Предавања, вежби, домашни работи, проекти, презентации, микроистражувања				
15.	Вкупен расположив фонд на време	6 ЕКТС x 30 часа = 180 часа				
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30 часа		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	30 часа		
		16.3.	Пракса: часови	30 часа		
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30 часа		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа		
		17.3.	Домашно учење – задачи	30 часа		
18.	Услови за потпис	Нема				
19.	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови			20 бодови	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			50 бодови	
	19.3.	Завршен испит: бодови			30 бодови	
20.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)		
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Придружна евалуација на студентите и самоевалуација			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Banks, A James, Banks, Cherry A. McGee	Multicultural education: Issues and Perspectives (10 th ed.)	Wiley	2019
		2.	Ahrndt, Shannon	Intercultural Communication	University of Missouri – St. Louis	2020
		3.	Bennett, M. J	Basic concepts of intercultural communication: A reader	Yarmouth, ME: Intercultural Press.	1998
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Gudykunst, W.B. & Mody, B	Handbook of international and intercultural communication (2 nd ed.)	Sage	2002

**ВТОРИ СЕМЕСТАР
ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ**

Прилог бр.3		Предметна програма од втор циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Англиско-македонски контрастивни проучувања			
2.	Код	4FF212225			
3.	Студиска програма	Англиска филологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за Англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор			
6.	Академска година / семестар	Година	I	семестар	II
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	6 ЕКТС			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Доц. д-р Ана Коцева			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Англиски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	/			
11.	Цели на предметната програма	Продлабочување на познавањата на особеностите на англискиот јазик и согледување на сличностите и разликите со македонскиот јазик.			

	(компетенции) и резултати од учењето:	Оспособување на студентите за анализа на паралелни текстови на македонски и на англиски јазик и вршење контрастивни истражувања.		
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	- Основи на контрастивната лингвистика. - Развој на контрастивната анализа. - Методи на контрастивна анализа. - Контрастивна анализа на: фонетско, фонолошко, лексичко, семантичко и граматичко ниво. - Текстуална контрастивна анализа (анализа на текст, превод на текст, анализа на дискурс, конверзациска анализа...). - Улогата и контактот меѓу англискиот и македонскиот јазик при превод. - Влијанието на англискиот јазик врз македонскиот. - Интердисциплинарноста на контрастивната анализа. - Поврзаноста на контрастивната анализа со корпусната лингвистика.		
13	Заемна поврзаност на предметите	/		
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, самостојно учење, изработка на семинарска работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.		
15.	Вкупен расположив фонд на време	2 + 2 + 1 (180 часа)		
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30 часа
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	30 часа
		16.3.	Пракса: часови	/
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30 часа
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа
		17.3.	Домашно учење – задачи	60 часа
18	Услови за потпис	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, проектната задача, редовноста на предавања и вежби		
19	Начин на оценување			
	19.1.	Тестови: бодови	20 бодови	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови	50 бодови	
	19.3.	Завршен испит: бодови	30 бодови	
20	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)

21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	James, C. R.	Contrastive analysis.	Routledge	2016
		2.	Ke, P.	Contrastive Linguistics	Springer	2018
		3.	Stig Johansson	Seeing through multilingual corpora : on the use of corpora in contrastive studies.	J. Benjamins	2001
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Willems, D., B. Defrancq, T. Coleman, & D. Noël	Contrastive Analysis in Language	Springer	2003
		2.	James, Carl. Contrastive Analysis	Contrastive Analysis	Longman	1999
		3.	Jacek Fisiak	Contrastive Linguistics	Walter de Gruyter	1984

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Применета лингвистика и настава по англиски јазик			
2.	Код	4FF212325			
3.	Студиска програма	Англиска филологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за Англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус			
6.	Академска година / семестар	Година	I (прва)	семестар	II (втор)
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	6 ЕКТС			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф. д-р Нина Даскаловска			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Англиски јазик			

10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Нема		
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Стекнување теоретски и практични знаења за: - креирање на наставен план чија примарна цел е развивање на комуникативни вештини кај учениците; - дизајнирање на активности за ефективно развивање на јазичните вештини; - улогите и одговорностите на наставниците и учениците; - успешно организирање на интерактивно учење; - креирање на иновативни наставни материјали		
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	1. Учениците и учењето, факторите и контекстите на учење на англискиот јазик 2. Комуникативен приод во учењето на англискиот јазик 3. Ученичка автомонија 4. Усвојување на вокабуларот на англискиот јазик 5. Улогата на граматиката во наставата по англиски јазик 6. Развивање на вештините на читање 7. Развивање на вештините на слушање 8. Развивање на вештините на зборување 9. Развивање на вештините на пишување 10. Дизајнирање на наставен план 11. Тестирање и оценување		
13	Заемна поврзаност на предметите	Нема		
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Методи на учење: предавања, вежби, дискусии, семинарски, проекти, презентации		
15.	Вкупен расположив фонд на време	6 ЕКТС x 30 часа = 180 часа 30+30+30+30+30+30 = 180 часа (2+2+1)		
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30 часа
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	30 часа
		16.3.	Пракса: часови	30 часа
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30 часа
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа
		17.3.	Домашно учење – задачи	30 часа
18	Услови за потпис			
19	Начин на оценување			
	19.1.	Тестови: бодови	20 бодови	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови	50 бодови	
	19.3.	Завршен испит: бодови	30 бодови	
20	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)

		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Придружна евалуација на студентите и самоевалуација				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. Број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Hedge, T.	Teaching and Learning in the Language Classroom	Oxford: OUP	2000
		2.	Brian Tomlinson and Claire Whittaker	Blended Learning in English Language Teaching: Course Design and Implementation	British Council	2013
		3.	Harmer, J.	The Practice of English Language Teaching	Longman	2001
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. Број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Daskalovska, N.	English Language Teaching Methods and Approaches	Универзитет „Гоце Делчев“ штип	2019
		2.	Daskalovska, N.	English Language Teaching - Key Issues	Универзитет „Гоце Делчев“ штип	2022
		3.	Brown, H. D.	Principles of English Language Teaching and Learning (5 th ed.)	Pearson	2007

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Книжевни теории			
2.	Код	4FF242325			
3.	Студиска програма	Англиска филологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за Англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус			
6.	Академска година / семестар	Година	I (прва)	семестар	II (втор)

7	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	6 ЕКТС
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф. д-р Ранко Младеновски
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Нема
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Кандидатите (студентите од втор циклус на студии) се запознаваат со општите дијакхрониски особености на книжевните теории, како и со современите синхрониски методи на интерпретација на книжевниот дискурс во сите литературни родови и видови. Посебен акцент се става врз континуитетот во историскиот развој на книжевните теории во рамките на науката за литературата, почнувајќи од античкиот период па сè до современите аспекти на интерпретација на литературно-уметничкиот текст. Исто така, кандидатите се едуцираат во однос на синхрониските белези на книжевните теории при што се тргнува од најпродуктивните семиолошко-структуралистички проучувања на книжевниот дискурс како уметнички текст. Се земаат предвид и теориите за суштинската важност на културниот идентитет како доминантен белег на модерните текови во европската и во светската книжевно-уметничка и книжевно-теориска мисла. Потенцијалот за симбиоза на книжевно-теориските модели од разни епохи ќе го поттикне и ќе го развие креативниот дух кај кандидатите при што таа иновативна енергија ќе биде насочена кон адаптација на литературно-теорискиот инструментариум кон секој одделен уметничко-литературен дискурс. Основната интенција на овој курс од вториот циклус на студии ќе биде постдипломците да се оспособат да ги применуваат познатите тези од книжевните теории со еден сопствен креативен приод што најмногу ќе зависи од карактерот на апликативниот книжевен материјал што се интерпретира.
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	I. ДИЈАХРОНИЈА: Корените на книжевните теории; античка поетика; Платон vs. Аристотел / дијегезис vs. мимезис; Позитивизам; Формализам; Структурализам; Постструктурализам; Постколонијална теорија; Современи стилски формации во уметничката литература; Постмодернизам (македонски и светски искуства). II. СИНХРОНИЈА: Семиологијата и книжевните теории; Семиологијата во општата лингвистика - генерални детерминанти; Полисемија на книжевниот дискурс; Поливалентност на книжевниот дискурс; Асемантизација на поетскиот дискурс; Драматургија; Драма vs. театар; Синкретизмот на драмскиот текст; Драма во драма / дискурс во дискурс; Постколонијализам - културни идентитети vs. уметничката литература; Култура - поим; Културни семиосфери; Алтеритет - Другиот/ Другоста; Хибридни културни идентитети / Интеракција; Симбиоза на книжевно-теориските модели; Апликативни адаптации на книжевно-теорискиот инструментариум.

13	Заемна поврзаност на предметите	Нема				
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Методи на учење: Предавања, вежби, проектна задача, индивидуални вежби, домашна работа, консултации со професорот.				
15.	Вкупен расположив фонд на време	6 ЕКТС x 30 часа = 180 часа 30+30+30+30+30+30 = 180 часа (2+2+1)				
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови		30 часа	
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови		30 часа	
		16.3.	Пракса: часови		30 часа	
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови		30 часа	
		17.2.	Самостојни задачи: часови		30 часа	
		17.3.	Домашно учење – задачи		30 часа	
18	Услови за потпис					
19	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови			20 бодови	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			50 бодови	
	19.3.	Завршен испит: бодови			30 бодови	
20	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. Број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Вангелов Атанас (приредувач и преведувач)	Теорија на прозата	Детска радост, Скопје	1996
		2.	Андоновски Венко	Обдукција/абдукција на теоријата	Галикул, Скопје	2011
		3.	Biti Vladimir	Pojmovnik suvremene književne teorije	Matica hrvatska, Zagreb	1997
		4.	Дикро Освалд, Тодоров Цветан	Енциклопедиски речник на наиките за јазикот 1,2	Детска радост, Скопје	1994
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. Број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Србиновска Славица	Низ призмата на другиот	Сигмапрес, Скопје	2003
		2.	Hirš Erih	Načela tumačenja	Nolit, Beograd	1983

		3.	Шолте, Јан Арт	Глобализација	Академски печат, Скопје	2008
		4.	Саид Едвард	Ориентализам: западни концепции за Ориентот	Магор, Скопје	2003
		5.	Караниколова- Чочоровска Луси	Описот во прозата	Самостојно издание, Скопје	2011
		6.	Младеноски Ранко	Теорија на книжевноста	Универзитет „Гоце Делчев“, Штип	2018

Прилог бр.3		Предметна програма од втор циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Современи дискусии за англиската книжевност од 19-ти век до денес			
2.	Код	4FF212525			
3.	Студиска програма	Англиска филологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за Англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус			
6.	Академска година / семестар	Година	1 (прва)	семестар	1 (прв)
7	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	6 кредити			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Доцент д-р Наталија Поп Зариева			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Англиски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Нема			

11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Запознавање со англиската литература од периодот на романтизмот и викторијанската ера нивните карактеристични обележја; -изучување на значајните претставници од англиската поезија и проза во периодот 1780-1830г. и прозата во втората половина на 19от век во релација со современите општествени, политички и културни движења преку критичките и теориските погледи на авторите; - развивање на способност за анализирање, синтетизирање и евалуација; - развивање на литературно-теориски компетенции; - развивање на способност за анализа на релација текст-контекст; - способност за контрастивен културно-цивилизациски пристап.
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Во „Теорија за чудовиштето“ Џефри Коен пишува „Чудовиштето се раѓа само на метафорички крстопати како отелотворување на одреден културен момент—на некое време, некое чувство, некое место“. Овој курс ги истражува некои од најзначајните литературни чудовишта со цел да открие како културните претставувања на монструозното играат важна улога во определбата на она што се дефинира како нормално, цивилизирано и човечко. Курсот ги опфаќа литературните чудовишта, духови и вампири започнувајќи од романтизмот па наваму. Курсот има за цел да разбереме како овие суштества кои произлегуваат од мрачната човечка фантазија во исто време го дефинираат и оспоруваат она што претставува да се биде човек— грижите и стравовите во периодот на романтизмот, како и репресиите кои што тие ги претставувале преку делата на Семјуел Тејлор Колриџ, Џон Китс, Перси Шели и Мери Шели. Преку делата на Артур Конан Дојл, Р. Л. Стивенсон и Брам Стокер овој курс ја проучува викторијанската конструкција на монструозното која го отсликува специфичниот историски момент карактеризиран со индустријализација, колонизација и брз научен развој. Преку критичка анализа на делата ќе ги истражиме стравовите и идеалите на викторијанското општество, осврнувајќи се на прашањата за род, сексуалност, класа, раса, империја, наука и технологија. Курсот исто така го анализира развојот на натприродното во литературата од делата на Џон Полидори и Лорд Бајрон до популарните современи репрезентации на Ан Рајс и Стефани Маерс, следејќи ја еволуцијата на овој литературен лик во историскиот и културниот контекст на делата кои се предмет на анализа. Преку низа критички погледи, од марксистички до постколонијални пристапи, ќе се трасира развојот на натприродното и монструозното како литературен лик.
13.	Заемна поврзаност на предметите	Не постои услов за полагање на испитот во однос на други предмети.
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Вештини и компетенции кои ќе се развиваат: - повисоки нивоа на разбирање преку читање - формална анализа на текст - критичко и аналитичко размислување - продуцирање и евалуирање интерпретации - проценка на аргументи и употреба во пишување на есеи - знаење за одредени општествени, културни, религиозни и политички состојби - знаења и примена на одредени критички мислења и теории Наставата ќе се одвива преку: предавања, вежби, дискусии, презентации, есеи, техники на кооперативно учење, самостојно учење, консултации.
15.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови

16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. 30 часови часови			
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови 30 часови			
		16.3.	Пракса: часови /			
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови 30 часови			
		17.2.	Самостојни задачи: часови 30 часови			
		17.3.	Домашно учење – задачи 60 часови			
18	Услови за потпис					
19	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови			20 бодови	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			50 бодови	
	19.3.	Завршен испит: бодови			30 бодови	
20	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ed. Laura Dabundo	Encyclopedia of Romanticism (Routledge Revivals) Culture in Britain, 1780s-1830s	Routledge	2010
		2.	Ed. Stuart Curran	The Cambridge Companion to British Romanticism 2nd edition	Cambridge University Press	2010
		3.	Ed. David Duff	The Oxford Handbook of British Romanticism	Oxford University Press	2018
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Chen, C.	Victorian Contagion: Risk and Social Control in the Victorian Literary Imagination.	Taylor & Francis. United Kingdom:.	2019

		2.	Williamson, Milly	The Lure of the Vampire: Gender, Fiction and Fandom from Bram Stoker to Buffy	Wallflower Press: London	2011
		3.	Mutch, Deborah, (ed.)	The Modern Vampire and Human Identity	Basingstoke: Palgrave	2012

Прилог бр.3		Предметна програма од втор циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Социолингвистика			
2.	Код	4FF212625			
3.	Студиска програма	Англиска филологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за Англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус			
6.	Академска година / семестар	Година	Прва (I)	семестар	Втор (II)
7	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	6			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	доц. д-р Сашка Јовановска			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Англиски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Предметот да е запишан во соодветниот семестар			

11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Запознавање на студентите со главните аспекти и подвидови на современата англиска социолингвистика. Запознавање на студентите со историјата, развојот и опсегот на варијациите во социолингвистика. По завршувањето на курсот студентите ќе: - стекнат знаење за вродената, уредна варијабилност на јазикот. - ја разберат врската помеѓу јазичната варијација и јазичната промена. - бидат оспособени самостојно да спроведуваат основна социолингвистичка анализа. - стекнат знаење и разбирање за влијанието на општеството и општествените фактори (возраст, статус, пол итн.) врз јазикот и неговата употреба. - научат да ги почитуваат сите варијации на јазикот; - научат да го применат ова во наставата и идната професија.		
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	1. Социолингвистика во потесна и поширока смисла. 2. Делата на Вилијам Лабов. 3. Три варијации на социолингвистика. 4. Социолингвистичко интервју. 5. Стили на говор. 6. Наредена хетерогеност. 7. Променливи и варијанти. 8. Индикатори, маркери и стереотипи. 9. Социолингвистика и дијалектологија. 10. Квантитативна анализа на говорот (анализа на променливи и варијанти во снимки на англиски говорители). 11. Спроведување на социолингвистичко интервју според традиционалниот протокол (Лабов 1984).		
13.	Заемна поврзаност на предметите	/		
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	предавања и вежби, консултации, проектни и самостојни задачи, домашно учење (подготовка на испит)		
15.	Вкупен расположив фонд на време	2+2+1 (180 часа)		
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30 часа
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	30 часа
		16.3.	Пракса: часови	/
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30 часа
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа
		17.3.	Домашно учење – задачи	60 часа
18.	Услови за потпис	Услови за потпис: 60% успех од сите предиспитни активности, т.е. семинарската работа, редовноста на предавањата и вежбите		
19.	Начин на оценување			

	19.1.	Тестови: бодови			20 бодови	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови			50 бодови	
	19.3.	Завршен испит: бодови			30 бодови	
20	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода	5 (пет) (F)	
				51 x до 60 бода	6 (шест) (E)	
				61 x до 70 бода	7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			Придружна евалуација на студентите и самоевалуација/ анкетни прашалници		
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Holmes, J. & N. Wilson.	An Introduction to Sociolinguistics. 6th ed.	Routledge	2022
		2.	Wardhaugh, R. & J. Fuller.	An Introduction to Sociolinguistics. 8th ed.	Wiley-Blackwell; 8th edition	2021
		3.	Holms, Janet	An introduction to sociolinguistics	Pearson Education	2008
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Meyerhoff, M.	Introducing Sociolinguistics	Routledge	2019
		2.	Labov, W.	The Social Stratification of English in New York City. 2nd ed.	Cambridge University Press	2006
		3.	Trudgill, P.	Sociolinguistics: An Introduction to Language and Society. 4th ed.	Penguin Books	2000

Прилог бр.3		Предметна програма од втор циклус на студии
1.	Наслов на наставниот предмет	Технологијата во наставата по англиски јазик
2.	Код	4FF212725
3.	Студиска програма	Англиска филологија
4.	Организатор на студиската програма (единица,	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за англиски јазик и книжевност

	односно институт, катедра, оддел)				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус			
6.	Академска година / семестар	Година	I	семестар	II
7	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	6 ЕКТС			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф. д-р Нина Даскаловска			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Англиски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Нема			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Стекнување на знаења и вештини за: - Креирање на наставни планови кои вклучуваат користење на технологијата - Користење на алатки за пребарување, веб страници со наставни материјали, веб страници со разновидни активности за учениците - Адаптирање на активностите според стилите на учениците - Развивање на автономноста кај учениците - Користење на разновидни техники на оценување			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	1. Поставување на лични цели за учење 2. Креирање на академски блог 3. Дефинирање на целите на часот и ефективно пребарување на интернет 4. Веб страници за развивање на вештините на слушање и зборување; зачувување на веб страници со Delicious 5. Веб страници за развивање на вештините на читање и пишување; изготвување на план за час со вклучување на технологија 6. Проектни задачи со користење на технологија 7. Стили на учење, рубрики за оценување и алтернативно оценување 8. Креирање на интерактивни PowerPoint презентации; работа со големи класови 9. Ученичка автономија; користење на технологија во клас со еден компјутер 10. Наставни материјали за наставниците на интернет			
13	Заемна поврзаност на предметите	Нема			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Предавања, вежби, дискусии, семинарски, проекти, презентации			

15.	Вкупен расположив фонд на време	6 ЕКТС x 30 часа = 180 часа				
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30 часа		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	30 часа		
		16.3.	Пракса: часови	30 часа		
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30 часа		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа		
		17.3.	Домашно учење – задачи	30 часа		
18	Услови за потпис	Услов за потпис и полагање на завршен испит е освојување на кумулативно минимум 42 поени.				
19	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови		20 бодови		
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови		50 бодови		
	19.3.	Завршен испит: бодови		30 бодови		
20	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)		
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Придружна евалуација на студентите и самоевалуација			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Dudeney, G. & Hockly. N.	How to Teach English with Technology	Pearson, Longman	2007
			Gary Motteram	Innovations in learning technologies for English language teaching	British Council	2013
			Michael Thomas	Handbook of Research on Web 2.0 and Second Language Learning	Information Science Reference	2009
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Blake, R.	Brave New Digital Classroom	Washington, D.C.: Georgetown University Press	2008
		2.	Thomas, M. & Schmid, E. C.	Interactive Whiteboards for Education	Hershey, New York: Information Science Reference	2010
		3.	Chapelle, C. A.	English Language Learning and Technology	Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company	2003

1.	Наслов на наставниот предмет	Текстуална лингвистика			
2.	Код	4FF212825			
3.	Студиска програма	Англиска филологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Филолошки факултет Катедра за Англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус			
6.	Академска година / семестар	Година	Прва (I)	семестар	Втор (II)
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	6			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	доц. д-р Сашка Јовановска			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Англиски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Упатување во основната анализа на текст. Критичка анализа на дискурсите од различни комуникациски целини. Историски преглед на литературата пишувана од областа на текстуалната лингвистика. Целосно навлегување во текстуалната лингвистика и анализа на текстот во контекстот. Поим, предмет и класичните и модерните теории за текстуалната лингвистика од лингвистички аспект. Развивање способност за дефинирање на границите на текстуалните целисти: - да се овозможи историски преглед и воведување во текстуалната лингвистика; - да се овозможи структурно-семантичка анализа на највисоко јазично ниво; - да се навлезе во текстуална анализа од различни функционални стилови, дискурси; - да се постави основата во идентификација на јазичните дискурси; - да се развие чувство за критичка анализа на дискурсот со паралела преку споредба на книжевна анализа наспрема лингвистичка анализа; - да се оспособат магистрандите да вршат текстуална анализа и да даваат квалитативна процена на различни дискурси.			

12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	1.Текстуална лингвистика – поим, појавата и развојот на текстуалната лингвистика. 2. Историски преглед на поврзаноста на анализа на текст (говор), поставеноста на текстуалните анализи во Антиката (Аристотел, Платон и др.) за логичката поставеност на ниво мислење, говор, текст. 3. Поставеноста јазик наспрема текст во современата лингвистика. 4. Системска функционална лингвистика (М. Халидеј, Роберт Бејгранд и др.). 5. Внатрешен систем на различни текстови (структурно-семантичка анализа). 6. Продукција и рецепција на текст. 7.Различни модели на текст и критичка анализа од различни дискурси. 8. Јазичното знаење како основа за визуелизација и за актуелизација на текст. 9. Поврзаноста на сложени реченични низи во текст. 10. Поим за интертекст. Текст во контекстот. 11. Анализа на вештачките форми (на псевдотекстови). 12.Формализација на текст. Интертекстуална актуализација		
13	Засмна поврзаност на предметите			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	предавања и вежби, консултации, проектни и самостојни задачи, домашно учење (подготовка на испит)		
15.	Вкупен расположив фонд на време	2+2+1 (180 часа)		
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30 часа
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	30 часа
		16.3.	Пракса: часови	/
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30 часа
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа
		17.3.	Домашно учење – задачи	60 часа
18	Услови за потпис	Услови за потпис: 60% успех од сите предиспитни активности, т.е. семинарската работа, редовноста на предавањата и вежбите		
19	Начин на оценување			
	19.1.	Тестови: бодови	20 бодови	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови	50 бодови	
	19.3.	Завршен испит: бодови	30 бодови	
20	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Придружна евалуација на студентите и самоевалуација/ анкетни прашалници		
22.	Литература			
	22.1.	Задолжителна литература		

		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Halliday, M.A.K. and Webster, J. J.	Text Linguistics: The How and Why of Meaning	London: Equinox.	2014
		2.	Robert de Beaugrande	Text linguistics at the millennium: Corpus data and missing links	Text 20 London	2000
		3.	Robert de Beaugrande, Wolfgang U. Dressler	Introduction to Text Linguistics	London	1981
		4.	M. Halliday	Introduction to Functional Grammar, second revised edition	London: Arnold	1994
22.2.	Дополнителна литература					
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Halliday, M.A.K. & Jonathan Webster	Linguistic Studies of Text and Discourse. Collected Works of MAK Halliday, Vol. 2. Edited by Jonathan Webster	Continuum	2003
		2.	Van Dijk, T.	Discourse and Knowledge. A sociocognitive approach.	Cambridge: CUP	2014
		3.	Ghadesi Mohsen	Textual Features and Contextual Factors for Register Identification. Text and Context in Functional Linguistics. ed. by Mohsen Ghadesi	John Benjamins	1999

Прилог бр.3		Предметна програма од втор циклус на студии
1.	Наслов на наставниот предмет	Тенденции во американската литература
2.	Код	4FF212925
3.	Студиска програма	Англиска филологија
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет Катедра за англиски јазик и книжевност

5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор			
6.	Академска година / семестар	Година	I	семестар	втор
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	6 ЕКТС			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Доц. д-р Марија Крстева			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Англиски и македонски			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	/			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Целите на предметната програма вклучуваат: - Запознавање со најзначајните текови и правци во развојот на американската литература - Проследување на начинот на кој насоките и случувањата во САД во светот кои до денес претставуваат предизвик во општеството, наоѓаат одговор во делата на американските автори во различните периоди - Критична литературна анализа и интерпретација на дела од американските автори во различните периоди преку обработка на примарни и секундарни извори како и теориски концепти - Способност за поврзување на текстот со контекстот во кои се создадени делата со денешен контекст - Усно и писмено изразување на дадени теми од американската литература, стекнување дигитални способности во процесот на истажување - Стекнување поширок поглед за развојот и значењето на американската литература, нејзиното влијание и улога на национално и глобално ниво преку утврдување на универзалните идеи кои произлегуваат од делата на американските автори			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Содржина на предметната програма: Содржината на предметната програма ги вклучува следните теми и автори: 1. Социокултурен преглед на развојот на американската култура. Контекст, култура и комуникација. Поезија и проза. Колонијален период. Романтизам. Модернизам (Трансатлантски мотиви). Семејството и улогата на жената во поемите на Ан Бретстрит (To my Dear and Loving Husband, Сивија Плат (The Applicant) и Ен Секстон (Her Kind); Американските идеи во поезијата на Волт Витман (Song to Myself), Емили Дикинсон (Success is Counted Sweetest) и Ален Гинсберг (America). Ликот на жената и смртта во делата на Едгар Алан По (Anabel Lee, A Dream within a Dream, Ligeia). Модерниот човек во поемите на Езра Паунд (Hugh Selwyn Mauberley) и Т.С Елиот (The Love Song of J. Alfred Prufrock). Компарација на			

		The Sensible Thing од Ф. Скот Фицџералд и The Snows of Kilimanjaro од Ернест Хемингвеј. 2. Постмодернизам, ерата на пост-вистина, поместување на границите меѓу факт и фикција In Cold Blood – Труман Капоти Романи за американски познати личности (Ернест Хемингвеј, Ф.Скот Фицџералд, Хенри Џејмс, Барак Обама) 3. Раса, идентитет и етнос Продолжението на Харлем ренесансата во дваесттиот век (Langston Hughes, Richard Wright, James Baldwin, Ralph Ellison, Toni Morrison, Maya Angelou) Расата, идентитетот и етносот американските Индијанци во делата на Н. Скот Момадеј (House Made of Dawn) и Лесли Мармон Силко (Ceremony).		
13	Заемна поврзаност на предметите	/		
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Наставните и работните методи на предметот вклучуваат презентации, пишување есеи, проектни задачи, учество и организација на работилници и конференции, преглед и познавање на стручната литература. Секоја од предметните теми најпрвин се обработува општо па потоа детално преку конкретни примери од американската литература и култура, се пишуваат есеи на тие теми. Соодветно се прават дискусии на темите од перспектива на современиот свет и 21ви век.		
15.	Вкупен расположив фонд на време	2+2+1 (180 часа)		
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	30 часа
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	30 часа
		16.3.	Пракса: часови	/
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	30 часа
		17.2.	Самостојни задачи: часови	30 часа
		17.3.	Домашно учење – задачи	60 часа
18	Услови за потпис			
19	Начин на оценување			
	19.1.	Тестови: бодови	20 бодови	
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови	50 бодови	
	19.3.	Завршен испит: бодови	30 бодови	
20	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			

22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Baym, Nina, and Robert S. Levine	The Norton Anthology of American Literature	W.W. Norton	2013
		2.	Ed. by Baym. Nina,	The Norton Anthology of American Literature	W.W. Norton & Company	1989
		3.	Brody, K-Malgraretti., F	Focus on English and American literature	A.Alvarez, The new poetry	1962
		4.	Ed.by Cassuto. Leonard Virginia Eby. Clare and Reiss Benjamin	The Cambridge History of the American Novel	Cambridge University Press	2011
		5.	Ed. by Bercovitch, Sacvan	The Cambridge History of American Literature	Cambridge University Press	2005
		6.	Linda Hutcheon.	The Poetics of Postmodernism: History, Theory, Fiction	Routledge	2003
		7.	Brian McHale	Postmodernist Fiction	Metheun	1987
		8.	Roy Harvey Pearce	The Continuity of American Poetry	Princeton University Press	1977
		9.	Nathan Irvin Huggin	Harlem Renaissance	New Oxford University Press,	1971
		10	Ambhore Uttam B.	American Indian Writing	Vital Publications,	2010
		11	Benedict Anderson	Imagined Communities	Verso	1991
		12	Michael Benton	Literary Biography, an Introduction	Blackwell Publishing	2009
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	VanSpanckeren, Kathryn	American Literature	The United States Department of State	1994
		2.	Herald Bloom	Native American Writers	Bloom’s Literary Criticism InfoBase Publishing	2010

		3.	Brucoli, J. Matthew	Fitzgerald and Hemingway: A Dangerous Friendship	University of South Carolina Press	1994
--	--	----	------------------------	---	--	------

Прилог бр. 3		Предметна програма од втор циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Магистерски труд			
2.	Код	4FF202425			
3.	Студиска програма	Англиска филологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет Катедра за англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор			
6.	Академска година / семестар	прва година / втор семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	12
8.	Наставник				
9.	Предуслови за запишување на предметот	Положени испити од втор циклус студии			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Магистерските трудови се резултат на самостојната работа на кандидатот со која се систематизираат постојаните научни знаења и се придонесува за нивниот понатамошен развој..				
11.	Содржина на предметната програма: Изборот на работната теза, насловот на трудот и изработката на трудот е во консултација на кандидатот со менторот и со раководителот на катедрата (институтот) која ги организира студиите. Бројот на страници на магистерскиот труд е во зависност од карактерот на истражувањата кои се образложуваат, но трудот да не е пократок од 60 страници на А4 формат. Оценувањето е во согласност со Правилникот за условите, критериумите и правилата за запишување и студирање на втор циклус студии на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип. Ракописот за трудот треба да биде комплетно подготвен во согласност со работните упатства на Универзитет Гоце Делчев, Штип. Ракописот може да биде напишан на македонски или на англиски јазик, да биде изработен во MS Word, на А4формат, со употреба на Arial со МК поддршка за кирилско писмо и Arial со EN поддршка за латинично писмо, со фонт 12, во проред 1,5 (Single Space), во рамка со големина 21 cm x 29,7 cm; со порамнување лево и десно (Justify) низ целиот документ и маргини: долу, горе, лево и десно (2,54 cm) и нумерирање на страниците на средината од дното на секоја страница. Кандидатите се должни магистерските трудови да ги подготват според работните упатства на Универзитет Гоце Делчев. Постапка за пријава, оценка и одбрана на докторската дисертација е регулирана со Правилникот за условите, критериумите и правилата за запишување и студирање на трет циклус на студии на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип. При јавна одбрана на магистерски/специјалистички/докторски труд на единиците на Универзитетот се применува <u>Процедура за јавна одбрана на магистерски / специјалистички / докторски труд на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип.</u> Опис на процедурите 5.1. Одбраната на магистерскиот/специјалистичкиот труд се организира и се одвива по следниов редослед:				

1. Просторијата во која се врши јавната одбрана треба да биде свечено подготвена, да бидат поставени знамето на Р. Македонија и знамето на Универзитетот и да биде поставен цветен аранжман кој го обезбедува студентот. 2. Во просторијата во која ќе се врши одбраната се дозволува благовремено пред почетокот на одбраната, гостите или заинтересираните лица да се сместат во просторијата. 3. Просторија и технички помагала за јавната одбрана обезбедува единицата на Универзитетот. 3.1. Студентот треба да се подготви за јавната одбрана (поставување на техничките помагала пред да влезе комисијата) во координација со хаусмајсторот и менторот на трудот. 3.2. По исклучок, од оправдани причини, одбраната може да биде организирана и надвор од просториите на единицата на Универзитетот. 4. Комисијата влегува во просторијата во полн состав и се сместува на местото кое е предвидено за неа. 5. Претседателот на комисијата стоејќи ја отвора јавната одбрана на магистерскиот/специјалистичкиот/докторскиот труд, а потоа ја чита кратката биографија за кандидатот и кратко резиме со податоци за магистерскиот/специјалистичкиот/докторскиот труд – наслов на трудот, времето на изработка и менторот. 6. Претседателот на комисијата ги информира присутните дека можат да му постават прашања на студентот кои во писмена форма треба да ги достават до комисијата за одбрана до крајот на презентацијата на магистерскиот/специјалистичкиот/докторскиот труд од страна на студентот. 7. Потоа му дава збор на студентот да го презентира својот магистерски/специјалистички/докторски труд со напомена тоа да биде концизно и конкретно и најмногу до 30 минути. 8. Студентот го започнува своето излагање на трудот со помош на Power Point презентација или на друг начин осмислена презентација во соработка со менторот, а од областа на уметноста може да биде: композиција, концертна или сценска изведба на музичко дело или солистички концерт. 9. По завршувањето на излагањето на студентот, претседателот на Комисијата за одбрана го прашува студентот дали може да му се поставуваат прашања или има потреба од пауза. 10. Претседателот дава збор на членовите на Комисијата да му поставуваат прашања на студентот. 11. Доколку до Комисијата има доставено прашања од присутните, студентот одговара и на нив. Комисијата нема да ги постави прашањата поставени од присутните доколку истите не се поврзани со темата или доколку се тенденциозни, провокативни, навредливи и сл. При одговарањето на прашањата од страна на студентот, менторот може да се вклучи во одговарањето на прашањето. 12. На крај претседателот на Комисијата му дава збор на менторот да даде свој коментар или прашање за магистерскиот/специјалистичкиот/докторскиот труд. 13. По завршување со одговорите на поставените прашања и коментарот или прашањето од менторот, Комисијата се повлекува за да се советува и да донесе одлука. Комисијата за одбрана со мнозинство гласови донесува одлука за резултатите од одбраната на трудот (оценување на одбраната). За текот на одбраната се води записник во кој се внесува оценката од одбраната на трудот. Записникот за текот на одбраната на трудот, ОМДС.ОБ.17 Записник од одбрана на магистерски/специјалистички труд го води секретарот на единицата на Универзитетот, а во негово отсуство секретарот на Докторска школа, а ОМДС.ОБ.31 Записникот за одбрана на докторски труд го води секретарот на Докторска школа, и покрај него записникот го потпишуваат и членовите на Комисијата за одбрана. По донесувањето на одлуката, Комисијата се враќа во просторијата за одбрана. 14. Претседателот на Комисијата ги повикува сите да станат за да ја објави одлуката на Комисијата со читање на дел од записникот за одбрана			
12.	Методи на учење: индивидуално учење под менторство		
13.	Вкупен расположив фонд на време		12 ЕКТС x 25 часа =300 часа
14.	Распределба на расположивото време		/
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава /

			(15 недели x 2 часа = 30 часа)			
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа (15 недели x 2 часа = 30 часа)	/		
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	/		
		16.2.	Самостојни задачи	200 часа		
		16.3.	Домашно учење	150 часа		
17.	Начин на оценување					
	17.1.					
	17.2.					
	17.3.					
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
од 51 до 60 бода			6 (шест) (E)			
од 61 до 70 бода			7 (седум) (D)			
од 71 до 80 бода			8 (осум) (C)			
од 81 до 90 бода			9 (девет) (B)			
од 91 до 100 бода			10 (десет) (A)			
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	Успешно одбранет магистерски труд согласно Процедурата за јавна одбрана на магистерски / специјалистички / докторски труд на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски и англиски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација, писмена и усна комуникација				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
		3.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				